الامتحان®

2026

2026



التاريخ

الصف الثانوى 1

الفصل الدراسى الأول



تطبيق
الامتحان التفاعلى

الامتحان ®



التاريخ

مصر الحضارة (حضارة مصر والعالم القديم)

الصف الأول الثانوى

الفصل الدراسى الأول

إعداد

نخبة من خبراء التعليم



تطبيق
الامتحان التفاعُلى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بفضل الله ومعونته .. تحقق سلسلة كتب **الامتحان** فى المرحلة الثانوية سلسلة من النجاحات، وهذا النجاح هو ترجمة حقيقية لثقتكم الغالية فيما نقدمه،

وحرصًا منا على إنجاح مسيرة تطوير المناهج التعليمية التى توليها الدولة أهمية خاصة، وسعيًا لتفوق أبنائنا،

نهدى الجميع كتاب **الامتحان** فى مادة التاريخ للصف الأول الثانوى بصورته الجديدة وفقًا لنظام الثانوية العامة المطور.

وكل ما نتمناه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة

سياستنا | تحديث، وتطوير مستمر.

هدفنا | تفوق، وليس مجرد نجاح.

شعارنا | معنا دائمًا فى المقدمة.

والله ولىُّ التوفيق

أسرة سلسلة **الامتحان**

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية إدارة الشئون الفنية

الامتحان فى التاريخ

مصر الحضارة (حضارة مصر والعالم القديم) / إعداد نخبة من خبراء التعليم

ط ١ - القاهرة : چى بى إس للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٢٦م

سلسلة **الامتحان** «للصف الأول الثانوى» الفصل الدراسى الأول

تدمك : ٩ - ١٣٤ - ٩٧٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

١ - التاريخ - تعليم وتدريس. ٢ - التعليم الثانوى. ٩٠٧

رقم الإيداع : ١٠٠٩٢ / ٢٠٢٥م

التطبيق التفاعلى من سلسلة كتب ...

الامتحان المعاصر





1. نزل التطبيق. 2. أنشئ حسابك. 3. أدخل الكود الموجود على ظهر الغلاف.

استمتع بجميع مزايا التطبيق

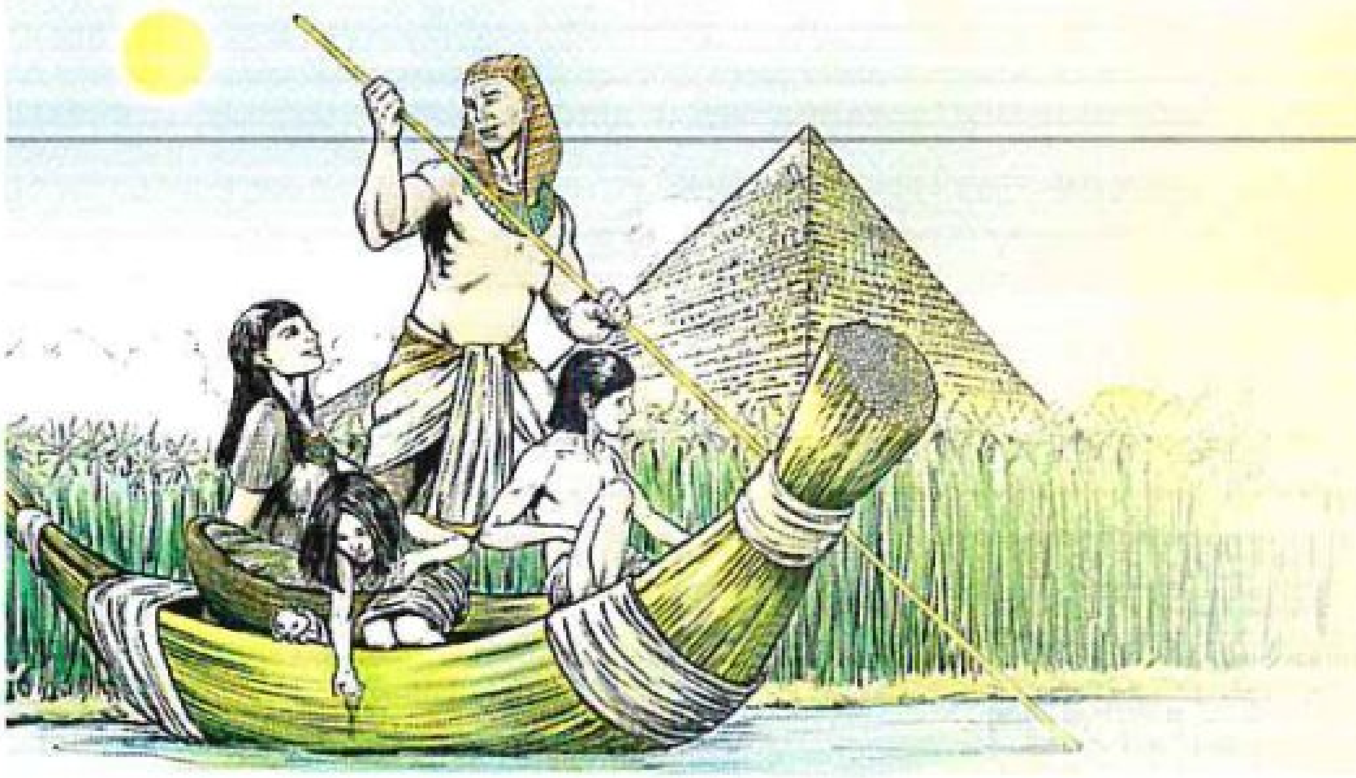
لجميع المواد الدراسية



تم تصنيف أسئلة الكتاب فى كل درس طبقًا لمستويات هرم بلوم والإشارة لها كالتالى :

فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار ●





محتويات الكتاب

أهم المفاهيم و مراجعة تحليلية آخر كل درس



مفاهيم تاريخية

القرن	مائة عام. مثال : ● القرن الـ ١٥م يبدأ من ١٤٠٠م : ١٤٩٩م. ● منتصف القرن الـ ١٥م يعنى ١٤٥٠م.
العقد	عشر سنوات. مثال : ● العقد الأول يبدأ من العام ١ حتى نهاية العام ٩ ● العقد الثانى من القرن الـ ١٣م يبدأ من ١٢١٠م : ١٢١٩م.
عهد	يطلق على فترة الحكم الخاصة بحاكم الدولة.
عصور ما قبل التاريخ	عصور ما قبل معرفة الإنسان الكتابة وتبدأ منذ خلق الله الإنسان على سطح الأرض إلى أن نجح الإنسان فى معرفة الكتابة وفى تلك الفترة ترك آثارًا صامتة من الأدوات والأسلحة والأوانى.
العصور التاريخية	العصور التى تبدأ منذ معرفة الإنسان للكتابة واستخدامها فى تدوين الأحداث والأفكار الإنسانية والحضارية.
عصر فرعونى	فترة زمنية تضم عددًا من الأسرات الفرعونية.
الأسرة الفرعونية	تُطلق على فترة زمنية تضم عدد من الحكام ينتمون فى الغالب لنفس العائلة وعدد الأسرات الفرعونية إجمالًا ٣٠ أسرة.
امبراطورية	دولة كبيرة مترامية الأطراف تسيطر على أراضى وشعوب متعددة بفضل قوتها العسكرية والاقتصادية.
أسطول بحرى	مجموعة كبيرة من السفن التى تُستخدم فى الحروب أو فى التجارة.
معاهدة	اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم العلاقات بينهم.
عصر اضمحلال	حالة من الضعف تسود بعض الدول فى فترات تاريخية نتيجة ضعف الحكام.
عصر متأخر	أُطلق على الفترة التى أعقبت سقوط الدولة الحديثة حيث سادت البلاد حالة من الضعف عرضتها للأطماع الخارجية وخضوعها للنفوذ الأجنبى.



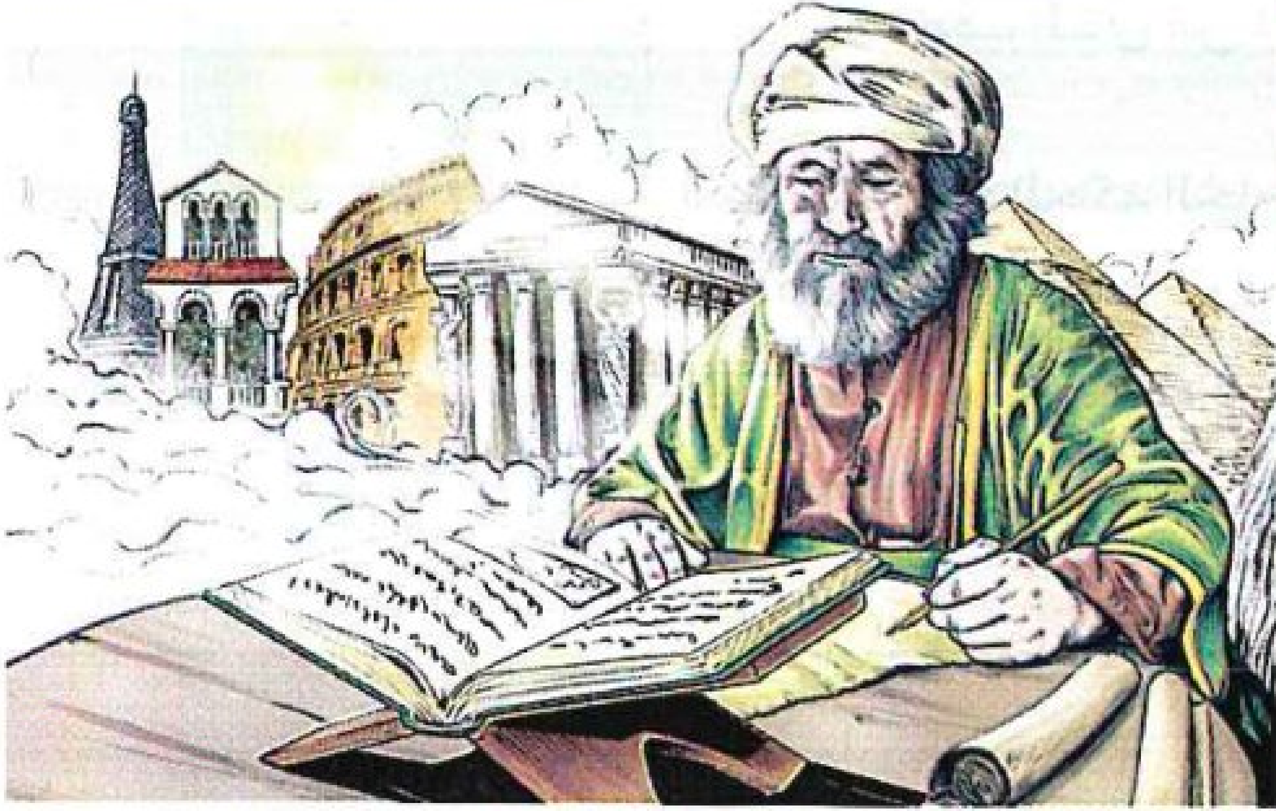
كلما كان الرقم أكبر كانت السنة أقدم
مثال : ٢٠٠٠ ق.م
أقدم من ١٠٠٠ ق.م

كلما كان الرقم أكبر كانت السنة أحدث
مثال : ٢٠٠٠ م
أحدث من ١٠٠٠ م

الوحـدة

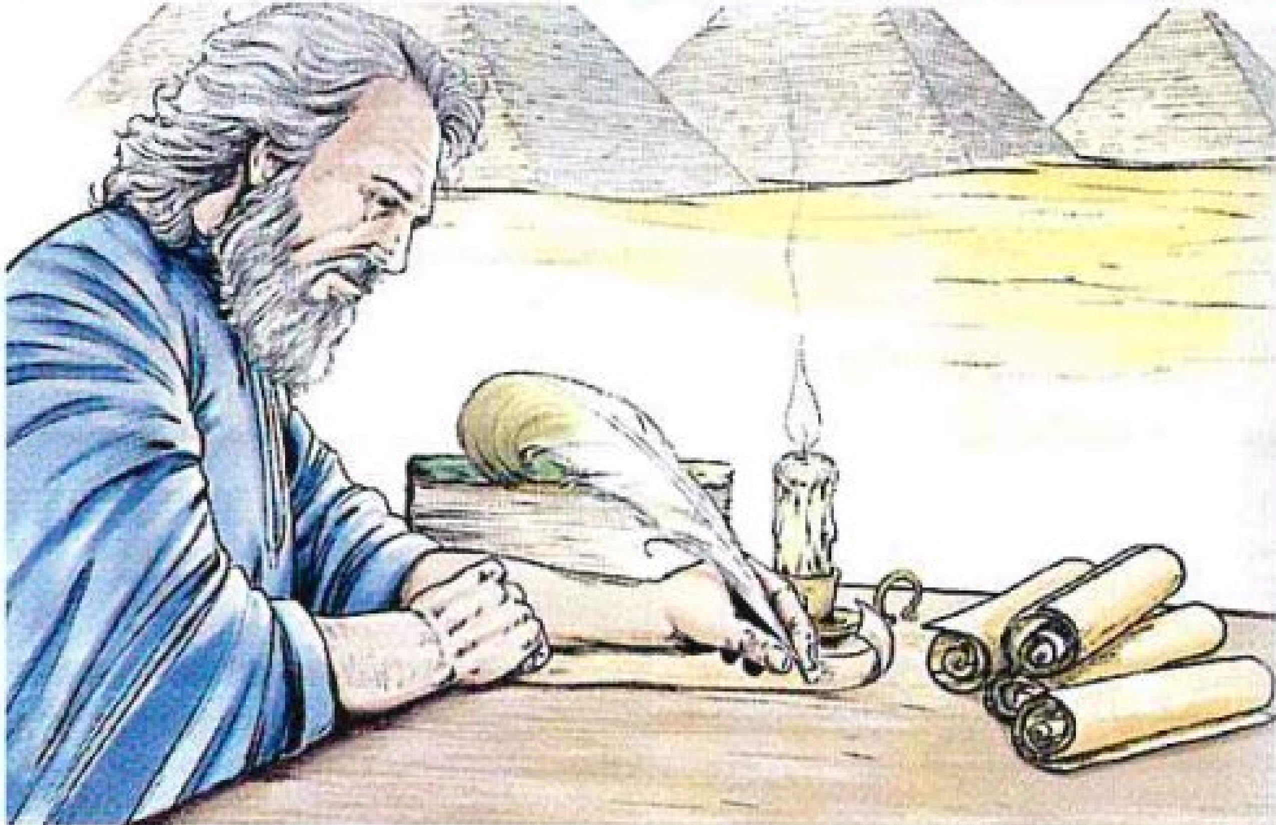
1

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم



الـدرس **الأول**

الحضـارة والتاريـخ.



الـدرس **الثانى**

مصادر دراسة الحضارات.



الـدرس **الثالث**

عوامل قيام الحضارات.



- أسئلة على كل درس طبقًا للمعايير الجديدة.
- بنك أسئلة على الوحـدة الأولى.

الدرس 1

الحضارة والتاريخ

• في هذا الدرس ستدرس :

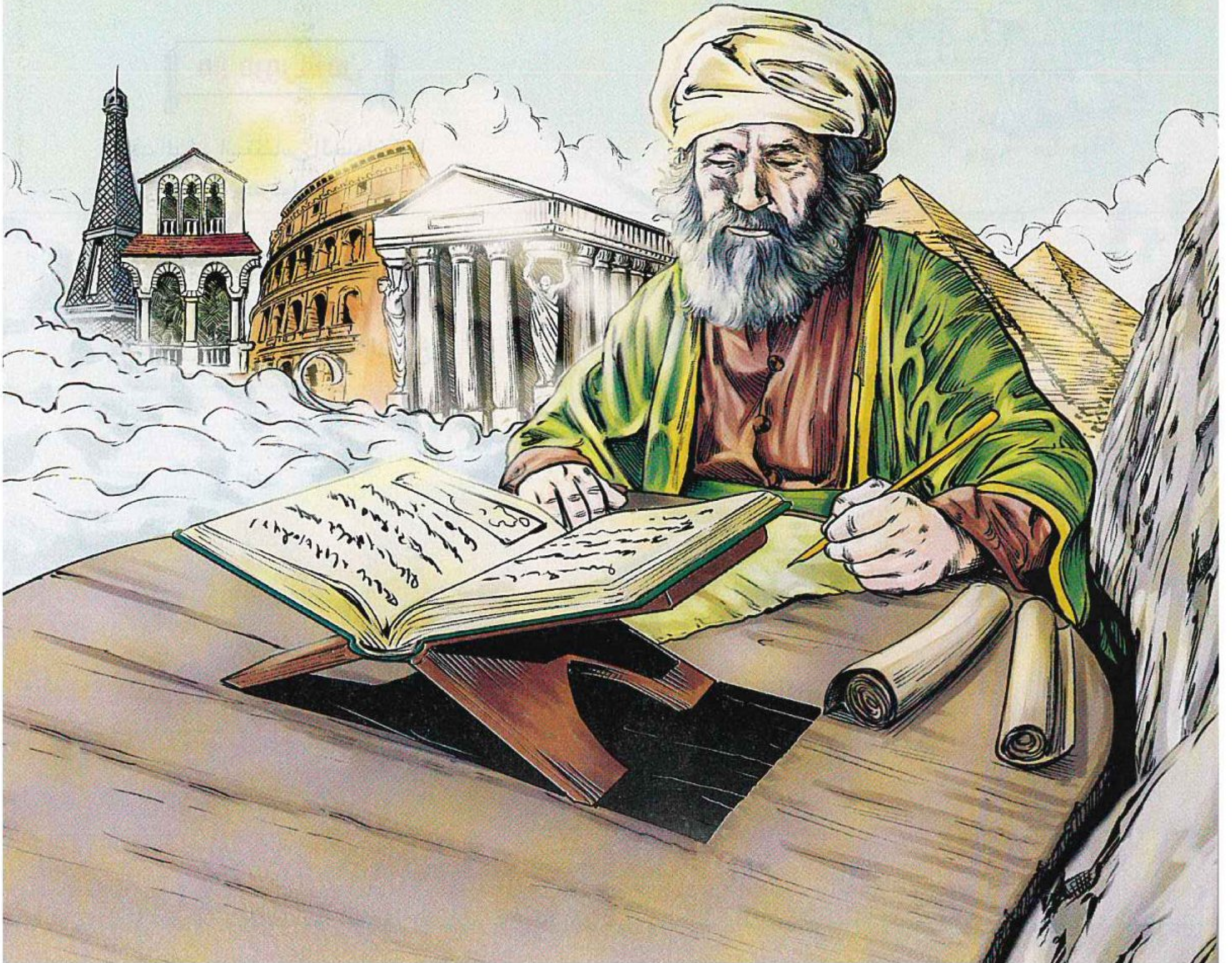
• **الحضارة :**

- للتعرف على مفهوم الحضارة واستنتاج العلاقة بين استقرار الأمن وقيام الحضارة.
- لاستنتاج أهمية التواصل والاستفادة من الحضارات الأخرى.

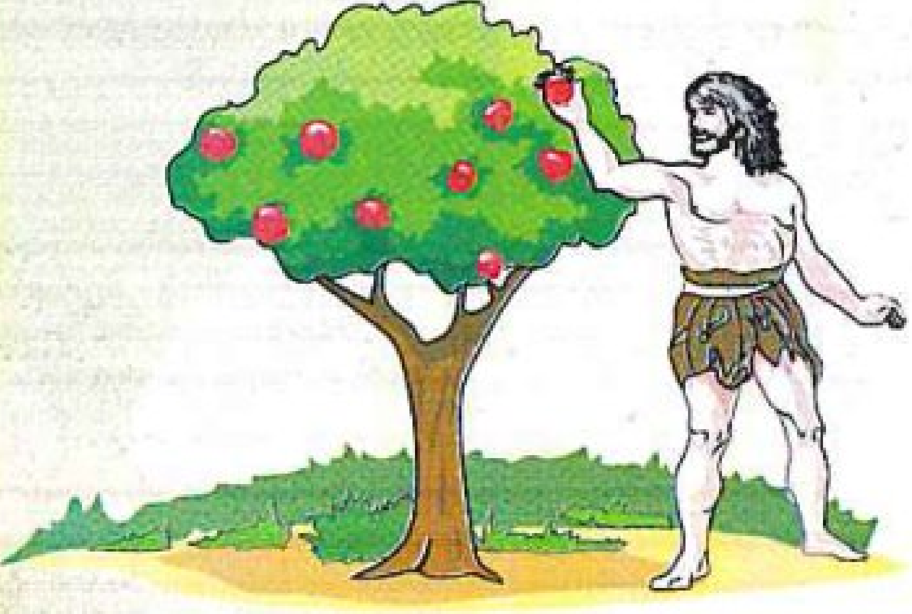
• **التاريخ :**

- للتعرف على أهمية دراسة التاريخ.
- للتعرف على أقسام العصور التاريخية.

• سؤال على كل جزئية في الدرس.
• قيم نفسك في آخر كل درس مع سبب الإجابة.

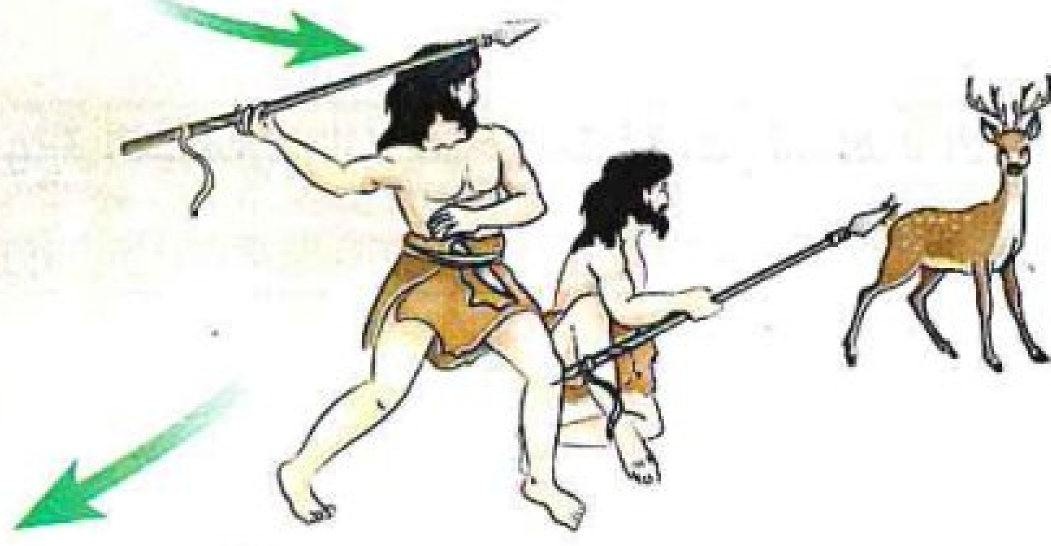


تمهيد



فى البداية

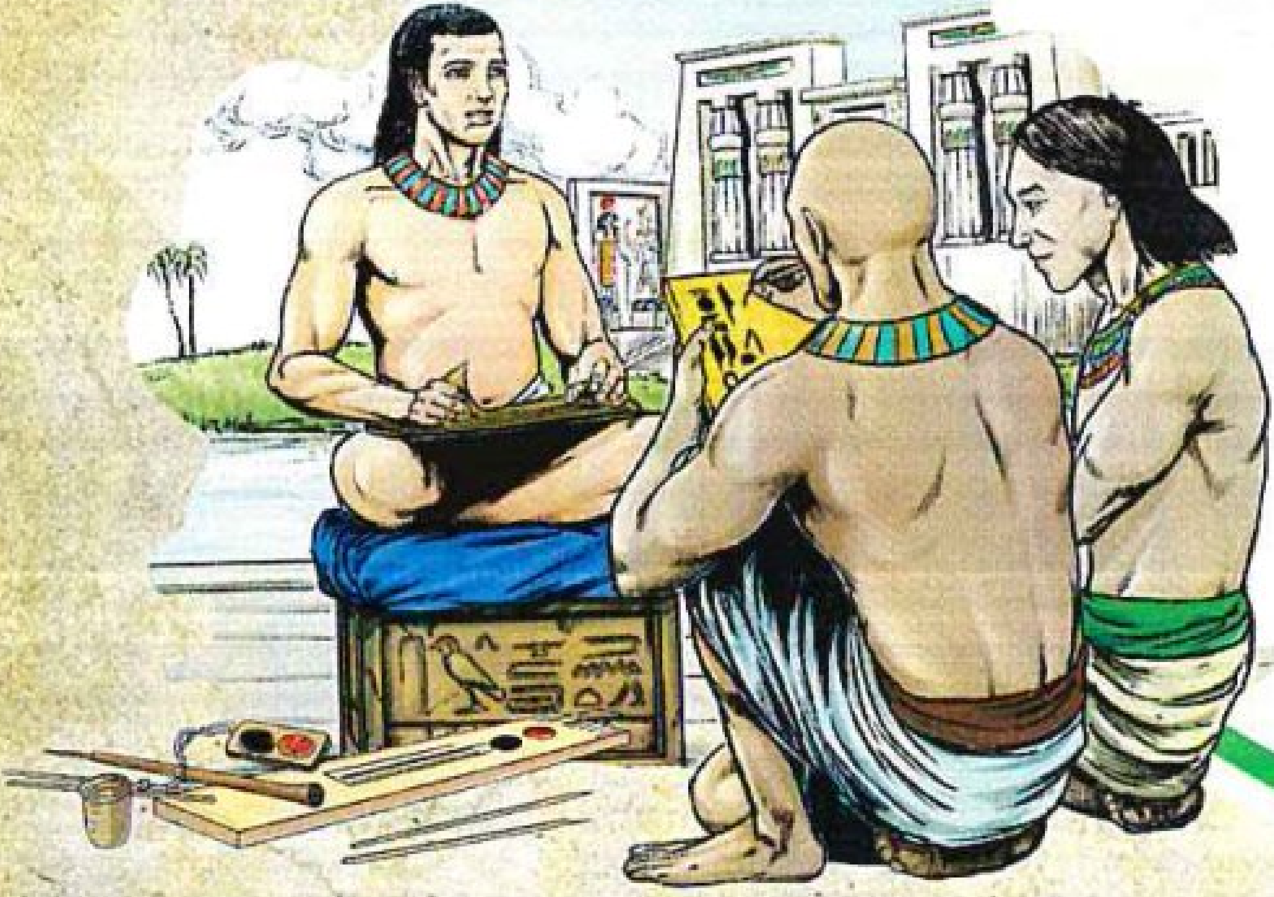
كان البشر أُسرًا متفرقة يعيشون حياة التنقل والترحال بحثًا عن الطعام ثم تجمع بعضهم فى جماعات صغيرة بدائية من أجل مواجهة صعوبات الطبيعة والتعاون فى الصيد؛ وظلوا على هذه الحالة أزمنة طويلة.





مع مرور الزمن

عرف البشر استئناس الحيوان كما عرفوا الزراعة وعرفوا معها حياة الاستقرار **ومن هنا ...**
نشأت أقدم الحضارات الإنسانية، ومع اختراع الإنسان للكتابة بدأ تدوين الأحداث ومعرفة التاريخ.





فما الفرق بين
الحضارة والتاريخ ؟؟

أولًا الحضارة

يقصـد بالحضـارة أنهـا : ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسـان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا، لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

من مفهوم الحضارة نستنتج أن :

1. تعمير الأرض هو إحدى غايات وجود الإنسان عليها.
2. الظروف البيئية لها دور كبير فى تحديد سمات كل حضارة، مثل :
   - الحضارتان المصرية القديمة وبلاد الرافدين حضارتين زراعيتين نتيجة لوجود الأنهار والسهول الفيضية.
   - حضارة فينيقيا حضارة بحرية تجارية.
3. لكل حضارة إسهامات تستفيد منها الإنسانية سواء :
   - مادية، مثل : العمارة بأنواعها (المدن - المعابد - المقابر) المنحوتات والنقوش والاختراعات المختلفة،...
   - معنوية، وتشمل : الفكر، الآداب، الفنون، العلوم المختلفة (الرياضيات، الهندسة، الفلك، الطب، ...).

مفهوم الحضارة عند ول ديورانت



مؤرخ وأديب أمريكى
ألف كتاب قصة الحضارة

ول ديورانت

* نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى.
* تبدأ حيث ينتهى الاضطراب والقلق وتحقيق الأمن

لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

نستنتج من ذلك وجود علاقة بين (استقرار أو اضطراب) الأمن، وقيام الحضارة **فمثلًا :**

من دراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة سنجد أن معظم الإبداعات والإنشاءات ظهرت فى العصور التى اتسمت بالأمن والاسـتقرار (مثل الأهرامات فى عصر الدولة القديمة) ولكن فى عصور الاضطرابات وعدم الاسـتقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة.

اختر :

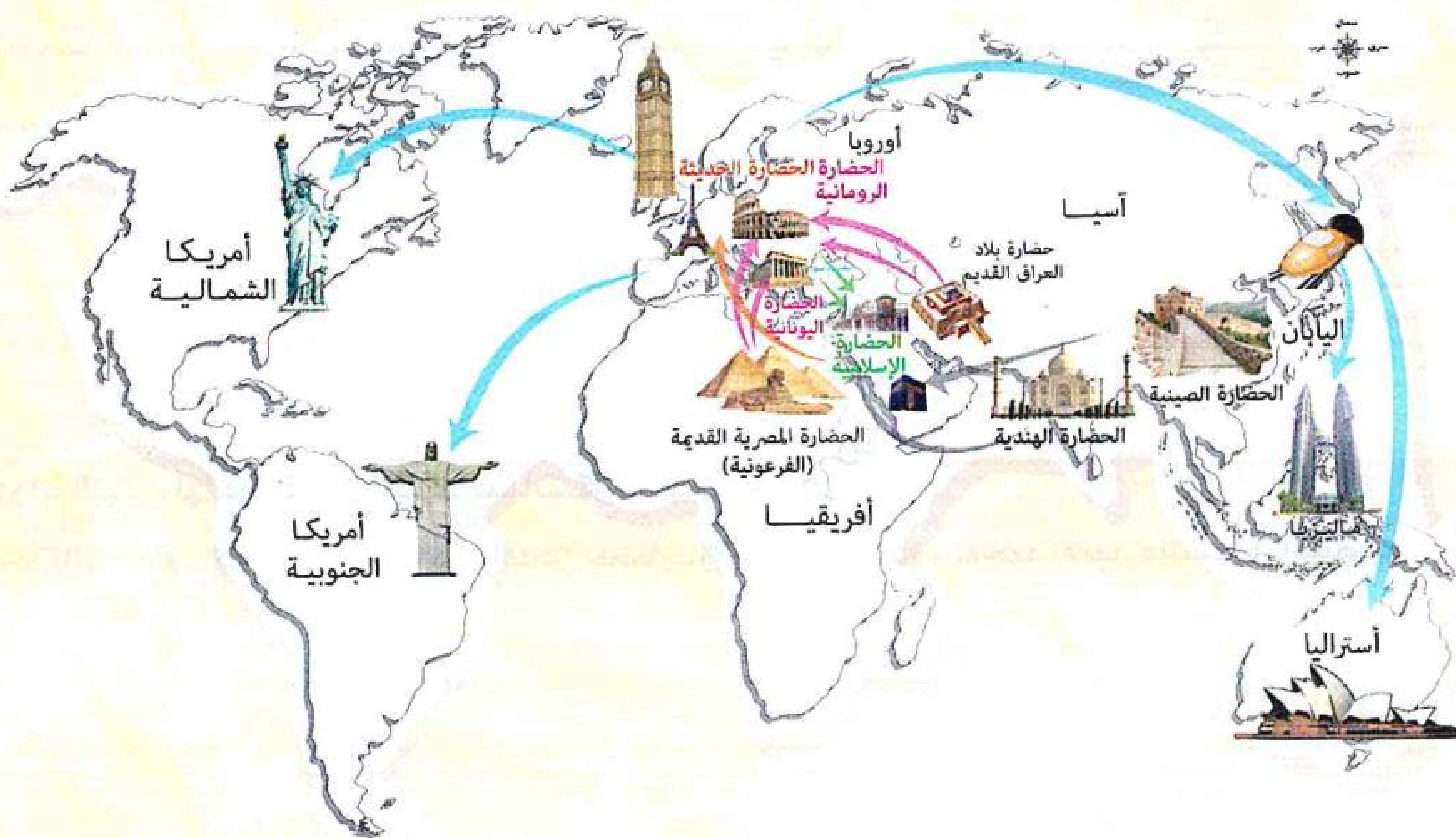
ركز المؤرخ ول ديورانت فى مفهومه للحضارة على ....

(أ) تفاعل الإنسان مع البيئة.   (ب) استخدام الموارد الطبيعية.
(جـ) العلاقات الإنسانية.   (د) أهمية الاختراعات المختلفة.

وبعد نشأة الحضارات تبادلت الشعوب هذا التراث الحضارى فانتقلت عبر الأماكن والأزمنة...

* لقد خلقنا الله شعوبًا وقبائل لنتعارف ونتواصل فعلى مر السنين تبادلت الشعوب تراثها الحضارى (فيما يعرف بتواصل الحضارات) من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر بحيث تمايزت كل حضارة عن الأخرى فى :
  - الهوية الثقافية (اللغة - العادات - التقاليد).
  - الخصوصية العقائدية (الدين السائد).

وقـد انتقلـت الحضارة مـن مكان لآخـر عبر الأزمنـة المختلفـة كسلسـلة متصلة الحلقات من تيـار حضارى عـام متدفق كما يتضح مما يلى :



التيار الحضارى المتدفق ينتقل عبر الأماكن والأزمنة

انتقال الحضارات

بدأت فى الشرق القديم
- وتمثلت فى الحضارات العظمى فى : مصر، وبلاد العراق القديم «بلاد ما بين النهرين»، وبلاد فارس « إيران حاليًا »، وفينيقيا «سوريا ولبنان حاليًا».



انتقلت إلى الغرب
- وتمثلت فى حضارتى بلاد اليونان (الإغريق) والرومان فى قارة أوروبا.



غادرت الغرب لتعود إلى الشرق
- واستقرت به على يد الحضارة الإسلامية لعدة قرون تقترب من الألف عام.



انتقلت مرة ثانية إلى الغرب
- فكانت الحضارة الغربية الحديثة.



والسؤال الآن إلى أين تستقر الحضارة بعد ذلك ... ؟

اختر :

ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارة الإنسانية فى منطقة ....

(أ) جنوب أوروبا. (ب) الشرق الأوسط. (ج) شرق آسيا. (د) غرب أفريقيا.

ثانيًا التاريخ

يقصد بالتاريخ : علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

من أقوال الإمام أبى حنيفة النعمان :

«من قرأ التاريخ زاد عقله»

أهمية دراسة علم التاريخ

1. استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
2. إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية التى تركت بصمات واضحة على شعوبها ليقتدى بها الإنسان.
3. تنمية الشعور بالمسئولية فى المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع والمضى بها قدمًا للأمام والمساهمة فى حل مشكلاته.
4. الابتعاد عن التعصب لأنه يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذى لا ينكره التاريخ.

أمثلة تطبيقية

* حرص الشعب المصرى على التمسك بوحدته والتفافه حول جيشه فى كل الأزمات والحروب التى مرت بها مصر وكان أساس تقدمها هو الحفاظ على الوحدة على عكس الأمم التى مزقتها الخلافات والصراعات الداخلية. ← يُعد قراءة جيدة لتاريخ الأمم السابقة.
* مواقف الخليفة عمر بن الخطاب وصلاح الدين الأيوبى فى التسامح مع أهل بيت المقدس. ← يبرز القدوة الصالحة عبر التاريخ.
* اهتمام المصريين بآثار وتراث أجدادهم ومحافظتهم عليها. ← يبرز أهمية تنمية الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
* انفتاح الحضارة الإسلامية على الحضارات الأخرى مثل الحضارة الفارسية والهندية واليونانية والرومانية فأخذت منها عدة علوم وأضافت إليها وطورتها لتخرج للعالم فى صورة إبداعية جديدة فكانت نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة. ← يظهر أهمية البُعد عن التعصب.

اختر :

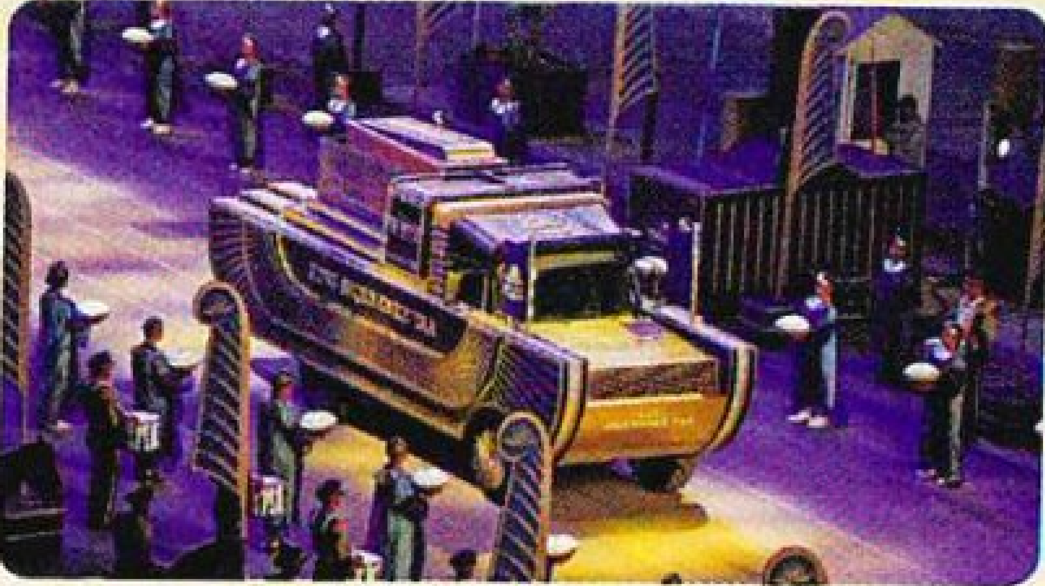
أى من أهداف دراسة التاريخ التالية تدل عليها الصورة المقابلة ؟ ....

(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.

(ب) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.

(ج) إبراز القدوة الصالحة.

(د) الاعتراف بدور الأمم السابقة.



صورة من الحدث العالمى الذى أقامته مصر عام ٢٠٢١م لموكب نقل المومياوات الملكية

العصور التاريخية بدأت باختراع الإنسان للكتابة واستعمالها فى تدوين الأحداث ومظاهر الحياة المختلفة لدى الشعوب القديمة وحتى وقتنا الحاضر.

*** قسم المؤرخون العصور التاريخية كالتالى :**

العصور التاريخية	أهم ملامحها (سماتها)
١) العصور القديمة من ← أواخر الألف الرابعة قبل الميلاد إلى ← عام ٤٧٦م «سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية»	* اكتشاف الإنسان للزراعة التى ساعدته على الاستقرار. * معرفة الكتابة. * بناء المقابر والمعابد. * قيام حضارات كبرى فى الشرق القديم وحوض البحر المتوسط، **منها :** • الحضارة المصرية القديمة. • حضارة بلاد العراق القديم. • حضارة بلاد فارس. • حضارة فينيقيا. • حضارتى بلاد اليونان والرومان.
٢) العصور الوسطى من ← عام ٤٧٦م إلى ← عام ١٤٥٣م «فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية على يد السلطان العثمانى محمد الثانى مما أدى إلى سقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية»	* انتشار المسيحية. * سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحى الحياة. * قيام نظام الإقطاع وسيطرة الجهل والتخلف فى أوروبا. * ظهور الإسلام فى القرن الـ ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلامية. * ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.
٣) العصور الحديثة من ← عام ١٤٥٣م إلى ← عام ١٩١٤م «قيام الحرب العالمية الأولى»	* ظهور النهضة الأوروبية. * قيام الثورة الصناعية. * قيام حركة الكشوف الجغرافية. * قيام حركة الاستعمار الأوروبى.
٤) التاريخ المعاصر من ← بداية الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م إلى ← الآن	**من إيجابيات هذا العصر:** * ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار. * الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة. * هبوط الإنسان على سطح القمر واستكشاف الكواكب الأخرى. **من سلبيات هذا العصر:** * الحروب العالمية المدمرة للبشرية. * تلوث البيئة. * تفشى الأمراض الخطيرة.

اختر :
تمثل العنصر الرئيس المحرك للأحداث خلال العصور الحديثة فى ....
(أ) قيام الثورة الصناعية.
(ب) حركة الكشوف الجغرافية.
(جـ) قيام حركة الاستعمار.
(د) ظهور النهضة الأوروبية.

اختر :
تتمثل الفترات التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية فى ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.



مراجعة تحليلية للدرس

العلاقة بين نشأة الحضارات واستقرار الأمن فى المجتمع عند ول ديورانت :

- ربط ول ديورانت (مؤلف موسوعة قصة الحضارة) بين نشأة الحضارة، واستقرار المجتمع حيث تبدأ الحضارة مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الأمن، ومثال على ذلك ما حدث فى عصور الحضارة المصرية القديمة حيث كانت معظم الإبداعات فى عصور الاستقرار مثل الدولة القديمة والوسطى والحديثة بينما تعرضت هذه الإبداعات للخطر فى عصور الاضطراب.

التأثير المتبادل بين الحضارات المختلفة على مر التاريخ :

- تبادلت الشعوب تراثها الحضارى من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر فقد انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام مع تمايز كل حضارة عن الأخرى بهويتها الثقافية وخصوصيتها العقائدية.

الرابط المشترك بين مفهومى التاريخ والحضارة :

- يتمثل هذا الرابط فى الأنشطة البشرية المختلفة التى نتج عنها المظاهر الحضارية المختلفة والاهتمام بدراسة علم التاريخ.

الفرق بين مفهومى الحضارة والتاريخ :

- الحضارة : - ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا، لتعمير الكون الذى يعيش فيه.
  - ارتبط ظهور الحضارة بمعرفة الإنسان للنشاط الزراعى وحياة الاستقرار.
- التاريخ : - علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.
  - ارتبطت بداية العصور التاريخية بمعرفة الإنسان الكتابة من خلال تدوين الأحداث ومظاهر الحياة المختلفة.

الهدف من دراسة علم التاريخ :

- نستخلص العبر من تاريخ الأمم فنتجنب الأخطاء، مثال : حفاظ الشعب المصرى على وحدته طوال العصور.
- نقتدى بالشخصيات التاريخية كقدوة صالحة.
- ننمى الشعور بالمسئولية للحفاظ على مكاسب المجتمع المدنى، مثال : الآثار السياحية والمنشآت... إلخ.
- نبتعد عن التعصب فالتاريخ يثبت أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد، مثال : انفتاح الحضارة الإسلامية على الحضارات الأخرى.

أهم سمات العصور التاريخية :

العصور القديمة : شهدت هذه العصور :

- بدء النشاط الاقتصادى حيث اكتشف الإنسان الزراعة مما ساعده على الاستقرار.
- معرفة الإنسان الكتابة والتدوين مما ساعده على حفظ إنتاجه الفكرى والعلمى من الاندثار.
- قيام حضارات عظمى بالشرق القديم فى مصر والعراق القديم وفينيقيا وفارس، ثم انتقلت إلى الغرب وتمثلت فى حضارتى بلاد اليونان والرومان.
- ظهور ديانتين سماويتين هما اليهودية ثم المسيحية.
- انقسام الإمبراطورية الرومانية عام ٣٩٥م إلى قسمين : شرقية (الدولة البيزنطية وعاصمتها القسطنطينية)، وغربية (عاصمتها روما) والتى سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م وترتب على ذلك سقوط آخر حضارات العصور القديمة.



العصور الوسطى :

- اصطبغت تلك العصور بالصبغة الدينية حيث انتشرت المسيحية وظهر الإسلام.
- شهدت هذه العصور تفوق حضارى للشرق متمثلًا فى الحضارة الإسلامية فى حين تراجعت أوروبا حضاريًا فعاشت عصور ظلام بسبب انتشار التعصب الدينى وسيطرة الجهل والتخلف.

العصور الحديثة :

- شهدت هذه العصور :

اكتشاف أراضى جديدة فى الأمريكتين وأستراليا، وقيام حركة الاستعمار الأوروبى.

- ظهور النهضة الأوروبية واكتشاف طاقة البخار التى كانت سببًا فى حدوث ثورة صناعية والتى أدت إلى احتياج دول أوروبا للمواد الخام وأسواق لتصريف منتجاتها فكانت دافعًا لقيام حركة الاستعمار الأوروبى.

التاريخ المعاصر:

ظهر التناقض الواضح بين الأحداث فى هذه الفترة، حيث :

- ظهور حركات التحرر من الاستعمار رغم حدوث الحروب العالمية المدمرة.
- حدوث طفرة علمية واضحة استطاع الإنسان خلالها أن يحقق إنجازات ضخمة ورغم ذلك انتشرت الأمراض الخطيرة وحدث تلوث بالبيئة.



قيم نفسك ؟

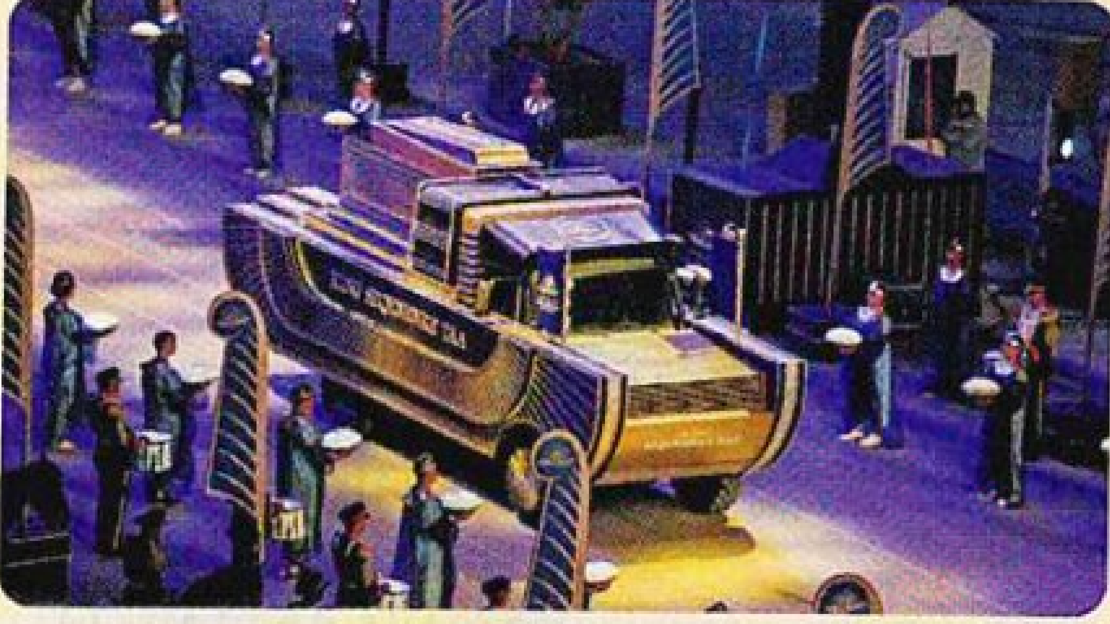
١ ركز المؤرخ ول ديورانت فى مفهومه للحضارة على ....

أ تفاعل الإنسان مع البيئة.
ب استخدام الموارد الطبيعية.
ج العلاقات الإنسانية.
د أهمية الاختراعات المختلفة.

٢ ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارة الإنسانية فى منطقة ....

أ جنوب أوروبا.
ب الشرق الأوسط.
ج شرق آسيا.
د غرب أفريقيا.

٣ أى من أهداف دراسة التاريخ التالية تدل عليها الصورة المقابلة ؟ ....


صورة من الحدث العالمى الذى أقامته مصر عام ٢٠٢١م لموكب نقل المومياوات الملكية

أ استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
ب الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
ج إبراز القدوة الصالحة.
د الاعتراف بدور الأمم السابقة.

٤ تمثل العنصر الرئيسى المحرك للأحداث خلال العصور الحديثة فى ....

أ قيام الثورة الصناعية.
ب حركة الكشوف الجغرافية.
ج قيام حركة الاستعمار.
د ظهور النهضة الأوروبية.

٥ تتمثل الفترات التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية فى ....

أ العصور القديمة.
ب العصور الوسطى.
ج العصور الحديثة.
د التاريخ المعاصر.

الإجابات

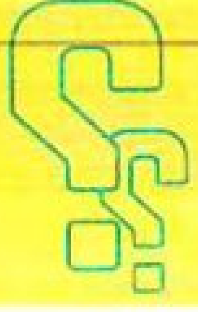
١ ج **سبب الإجابة :** طبقًا لمفهوم الحضارة عند ول ديورانت فإن الحضارة هى نظام اجتماعى يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى وتبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن.

٢ ب **سبب الإجابة :** لأن الحضارات الإنسانية ظهرت أولًا فى مصر وبلاد العراق القديم، وبلاد فارس وفينيقيا وهم ينتمون إلى منطقة الشرق الأوسط.

٣ ب **سبب الإجابة :** حيث يؤكد حدث نقل المومياوات الملكية على شعور القيادة المصرية والشعب المصرى بالمسئولية فى الحفاظ على مكاسب المجتمع من التاريخ القديم.

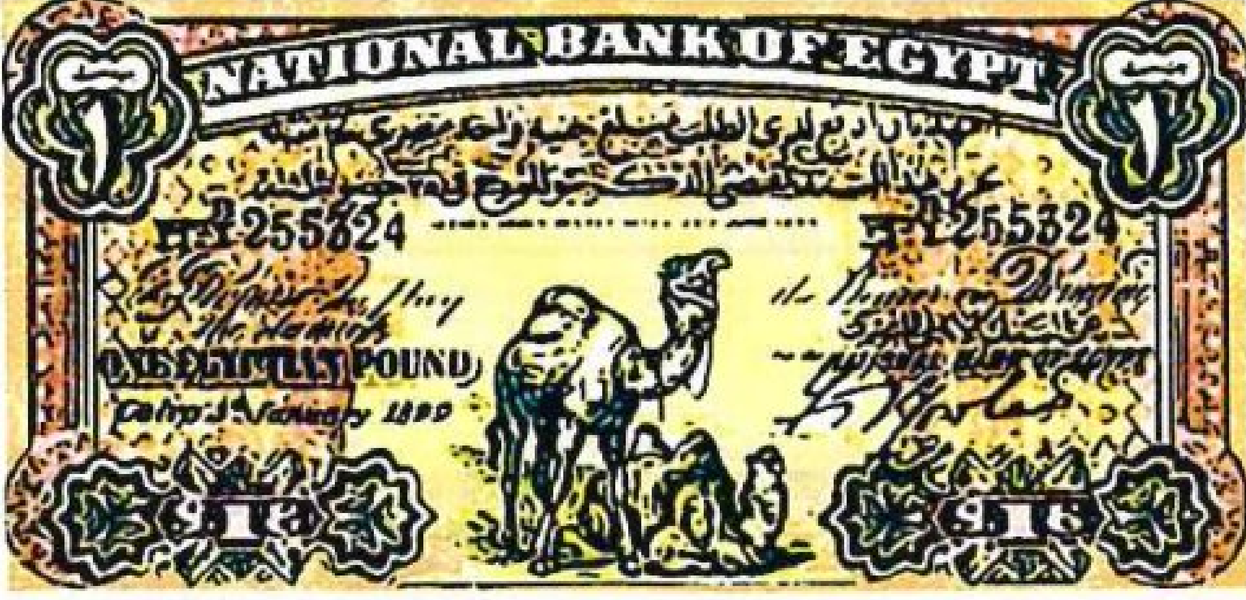
٤ د **سبب الإجابة :** حيث كانت النهضة الأوروبية سببًا فى قيام الثورة الصناعية والتى ترتب عليها احتياج دول أوروبا للمواد الخام وأسواق لتصريف منتجاتها فكان ذلك دافعًا لحركة الكشوف الجغرافية ثم قيام حركة الاستعمار.

٥ ب **سبب الإجابة :** لأن العصور الوسطى تميزت بأحداث دينية هامة منها انتشار المسيحية وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحى الحياة ثم ظهور الإسلام فى القرن الـ ٧ م وانتشار الفتوحات الإسلامية.



• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ يتضح من تحليل البيانات الموضحة على العملة المقابلة أنها تنتمى لعصور تاريخية تتسم بـ ....

(أ) سيادة نظام الإقطاع فى أوروبا.

(ب) انتشار حركة الاستعمار الأوروبى.

(جـ) قيام حروب عالمية مدمرة للبشرية.

(د) ازدهار الحضارة فى بلاد الشرق.

٢ *«من نتائج الثورة الفرنسية ١٧٨٩م القضاء على النظام الإقطاعى».*

يستدل من العبارة السابقة أن نظام الإقطاع كان معمولًا به فى فرنسا خلال العصور التاريخية ....

(أ) القديمة والوسطى. (ب) الوسطى والحديثة.

(جـ) الحديثة والتاريخ المعاصر. (د) القديمة والتاريخ المعاصر.

٣ *«عُثر بمدينة جرزة فى محافظة الجيزة على أربعة أختام إسطوانية تنتمى إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر فى العراق القديم»*. يعبر مضمون العبارة السابقة عن أحد أهداف دراسة التاريخ وهى ....

(أ) إبراز القدوة الصالحة. (ب) استخلاص العبر. (جـ) الشعور بالمسئولية. (د) الابتعاد عن التعصب.

٤ تخطت مظاهر الحضارة نطاق محيط الكرة الأرضية خلال .... شبرا / القاهرة

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٥ ظهر الاعتماد على الطاقة الحفرية كبديل عن القوة العضلية فى الإنتاج خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٦ حدد أى من الصور الآتية تعبر عن أحد مظاهر الحضارة التى نشأت فى العصور الوسطى ....






(أ) معبدا أبو سمبل. (ب) الجامع الأزهر. (جـ) برج إيفل. (د) أهرامات الجيزة.

٧ يرجع فتح القائد الأموى قتيبة بن مسلم بلاد ما وراء النهر إلى .... كوم أمبو / أسوان

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٨ اتسمت العصور التاريخية القديمة عن غيرها بـ ....

أ) ازدهار الحضارات الشرقية والغربية .
ب) تركز الحضارات فى الغرب .
ج) الصبغة الدينية .
د) الكشوف الجغرافية .

٩ «*قام محمد على بالتخلص من المماليك فى مذبحة القلعة عام ١٨١١م*» . ينتمى الحدث السابق إلى ....

أ) العصور القديمة .
ب) العصور الوسطى .
ج) العصور الحديثة .
د) التاريخ المعاصر .

١٠ ظهر التناقض فى مظاهر الحضارة بأوروبا خلال .... شبرا / القاهرة

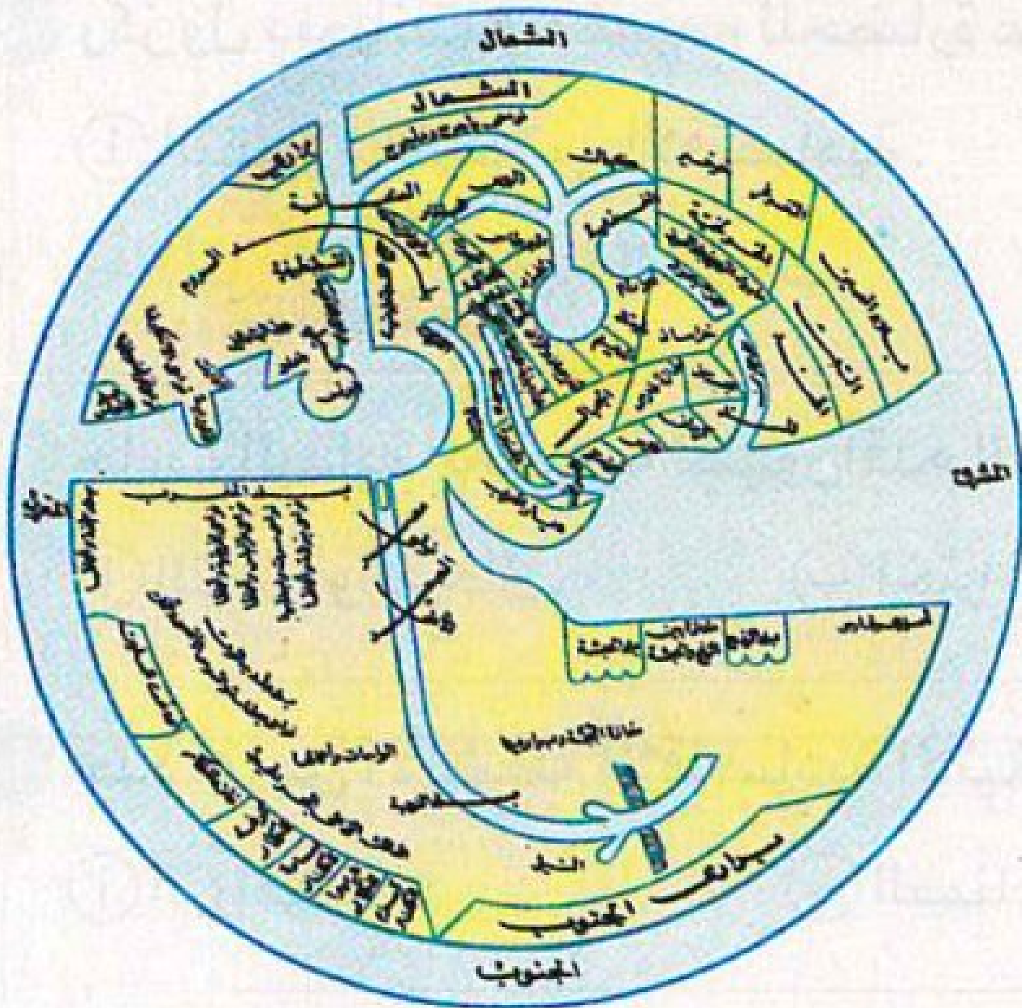
أ) العصور القديمة .
ب) العصور الوسطى .
ج) العصور الحديثة .
د) التاريخ المعاصر .

١١ «*دخلت المسيحية إلى مصر على يد القديس مرقس فى القرن الأول الميلادى*» . ينتمى الحدث السابق إلى ....

أ) العصور القديمة .
ب) العصور الوسطى .
ج) العصور الحديثة .
د) التاريخ المعاصر .

١٢ يوضح محتوى الشكل المقابل خريطة قام برسمها العالم محمد بن حوقل وتنتمى إلى ....

أ) العصور القديمة .
ب) العصور الوسطى .
ج) العصور الحديثة .
د) التاريخ المعاصر .



خريطة العالم لابن حوقل (٣٦٧ هـ) - (٩٧٧م)

١٣ ظهرت آخر الديانات السماوية الثلاث فى .... المقطم / القاهرة

أ) العصور القديمة .
ب) العصور الوسطى .
ج) العصور الحديثة .
د) التاريخ المعاصر .

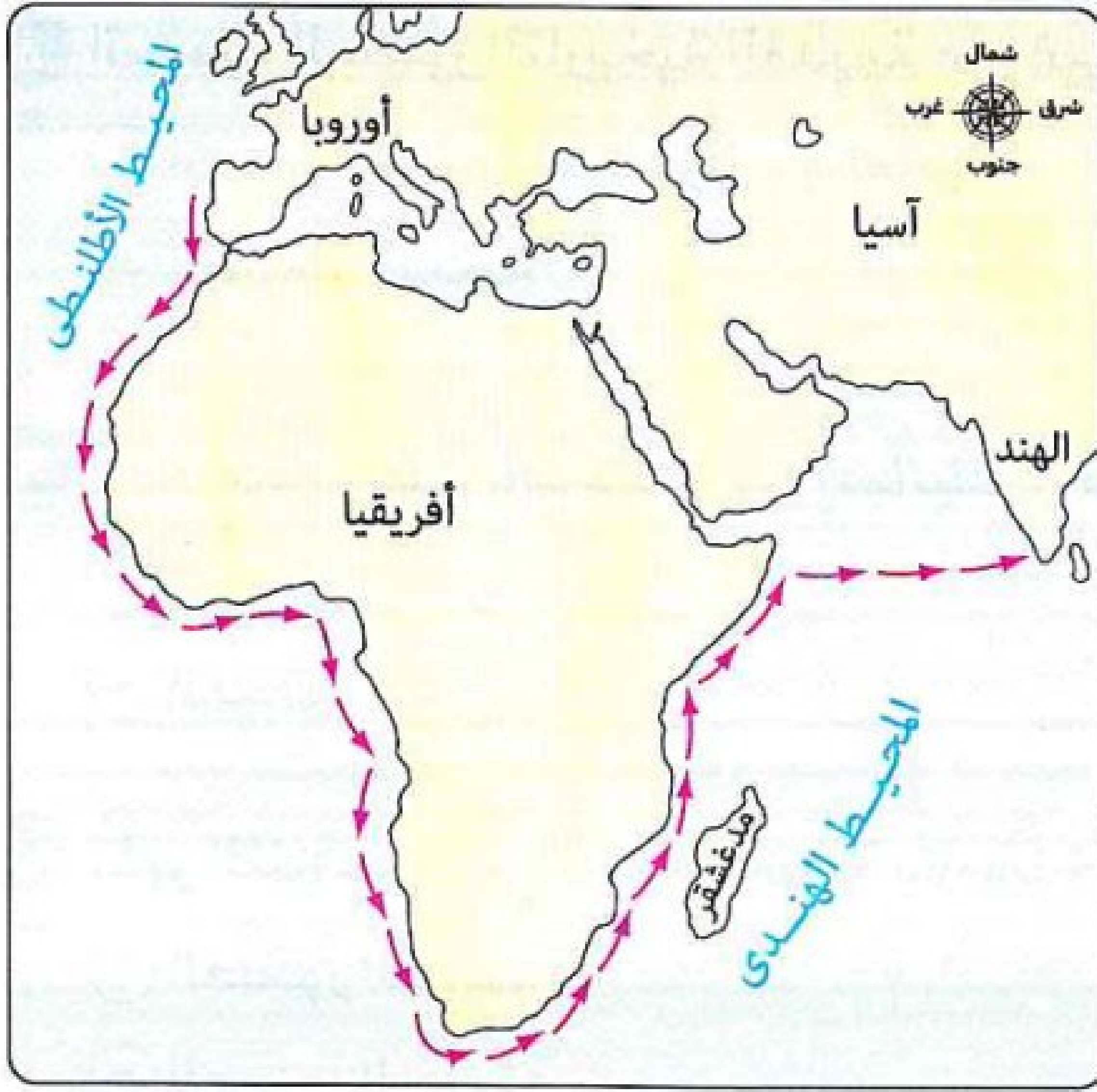
١٤ يتشابه التاريخ المعاصر مع العصور الحديثة فى بعض الملامح منها ....

أ) اكتشاف قارات العالم الجديد .
ب) اكتشاف الكواكب والأجرام السماوية .
ج) غلبة الطابع الدينى .
د) استقرار الحضارة فى الغرب .

١٥ كانت نقطة الالتقاء بين العصور الوسطى والعصور الحديثة أحد صور ....

أ) الفتوحات الإسلامية .
ب) النهضة الأوروبية .
ج) الاستعمار الأوروبى .
د) الإقطاع فى أوروبا .

١٦ اكتشف البرتغاليون الطريق الموضح بالأسهم فى الخريطة المقابلة خلال ....



(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

١٧ يتمثل القاسم المشترك بين مفهومى الحضارة والتاريخ فى ....

(أ) النشاط البشرى.
(ب) ارتباط نشأتهما باختراع الكتابة.
(جـ) الاستقرار والأمن.
(د) إبرازهما للقدوات الصالحة.

١٨ ركز ول ديورانت فى مفهومه للحضارة على ....

(أ) التقدم فى الجوانب الاقتصادية.
(ب) التقدم فى العمران والفن.
(جـ) تأثير الدين فى حياة الشعوب.
(د) التقدم فى الجوانب المادية.

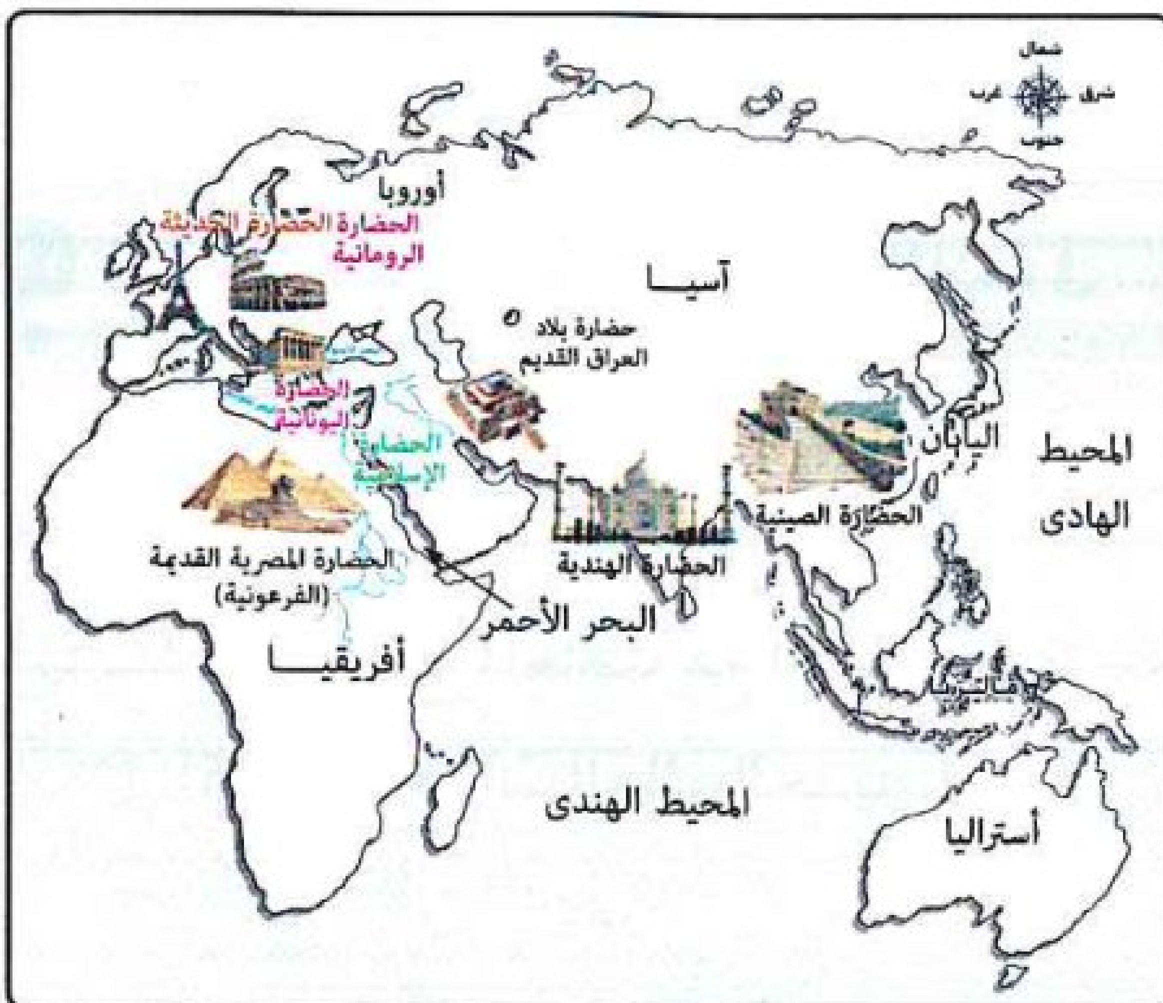
١٩ جاءت البداية الحقيقية لظهور أقدم الحضارات على سطح الأرض نتيجة ....

(أ) التنقل والترحال.
(ب) اختراع الكتابة.
(جـ) الاستقرار والأمن.
(د) انتشار الديانات.

٢٠ حدد أى من الأنشطة الاقتصادية الآتية تُعد الأكثر إسهامًا فى نشأة أقدم الحضارات الإنسانية ....

(أ) الزراعة.
(ب) الصناعة.
(جـ) الرعى.
(د) الصيد.

٢١ نستنتج من تحليل الخريطة المقابلة أن المسطح المائى الذى نشأت على سواحله أكبر عدد من حضارات العالم القديم هو ....



(أ) البحر الأحمر.
(ب) البحر المتوسط.
(جـ) المحيط الهادى.
(د) المحيط الهندى.

٢٢ تنوعت الإسهامات الحضارية للغرب عبر التاريخ إلا أن هذه الإسهامات تقلصت فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٢٣ *«تتواصل الأمم والحضارات على مر العصور وتتأثر ببعضها عن طريق الأخذ والعطاء»*.
في ضوء العبارة السابقة : من أهم ما يجب الحفاظ عليه عند التواصل الحضاري ....
(أ) الأنشطة الاقتصادية ونظم الإدارة. (ب) الفنون والآداب.
(جـ) طرق المعمار والإنشاء. (د) الثقافة والعقيدة.

٢٤ يُعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب في ....
(أ) بلاد اليونان. (ب) بلاد الأندلس.
(جـ) الإمبراطورية الرومانية الغربية. (د) الدولة البيزنطية. الزيتون / القاهرة

٢٥ حدد أي من أنماط السكان الآتية تُعد الأقل إسهامًا في تطور الحضارات الإنسانية قديمًا ....
(أ) أهل الحضر. (ب) البدو الرحل. (جـ) أهل الريف. (د) سكان السواحل.

٢٦ توضح الصورة المقابلة مكتبة الإسكندرية التي تم بنائها أول مرة في عهد البطالمة ويعبر إعادة إحيائها مرة أخرى حديثًا عن أحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....



(أ) استخلاص العبر.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(جـ) الشعور بالمسئولية.
(د) الابتعاد عن التعصب.

٢٧ *«اعتمد الرئيس أنور السادات على الخداع الاستراتيجي واستخدام عنصر المفاجأة الحربية وكان ذلك أحد العوامل التي ساهمت في تحقيق النصر لمصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣م والذي كان من عوامل هزيمتها في عدوان يونيه ١٩٦٧م»*. تؤكد العبارة السابقة على تحقيق السادات لأحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....
(أ) استخلاص العبر. (ب) إبراز القدوة الصالحة.
(جـ) الشعور بالمسئولية. (د) الابتعاد عن التعصب.

٢٨ يتضح من خلال دراسة العصور التاريخية أن أكثر المناطق التي استقرت بها الحضارة لأطول فترة زمنية كانت في ....
(أ) الشرق الأوسط. (ب) شرق آسيا. (جـ) غرب أوروبا. (د) جنوب أوروبا.

٢٩ ساهمت حركة الكشوف الجغرافية بالعصور الحديثة في ....
(أ) انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب. (ب) قيام الثورة الصناعية.
(جـ) ظهور النهضة الأوروبية. (د) قيام حركة الاستعمار الأوروبي. الزيتون / القاهرة

٣٠ استطاعت الدولة العباسية فتح جزيرة صقلية خلال ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٣١ ظهرت الانتكاسة الحضارية للقارة الأوروبية بوضوح في العصور التاريخية .... مصر الجديدة / القاهرة
(أ) القديمة. (ب) الوسطى. (جـ) الحديثة. (د) المعاصرة.

٣٢ أمامك صورة لأثر سجل عليه الفرنسيون انتصاراتهم خلال ....


قوس النصر فى باريس تم بناءه فى القرن الـ ١٩م

Ⓐ التاريخ المعاصر.
Ⓑ العصور الحديثة.
Ⓒ العصور الوسطى.
Ⓓ العصور القديمة.

٣٣ *«رفض محمد على مشروع قناة السويس قائلًا "لا أريد بسفورًا فى مصر" إشارة إلى مضيق البسفور التركى والذى كان سببًا فى تدخل الدول الأوروبية فى السياسة التركية وقتئذ»*.
يشير مضمون الفقرة السابقة إلى تحقيق محمد على لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهى ....
Ⓐ إبراز القدوة الصالحة.
Ⓑ تنمية الشعور بالمسئولية.
Ⓒ الابتعاد عن التعصب.
Ⓓ استخلاص العبر من تاريخ الأمم.

٣٤ *«تتميز الحضارات بأنها سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام متدفق»*.
تؤكد العبارة السابقة على أحد القيم التاريخية وهى ....
Ⓐ الابتعاد عن التعصب.
Ⓑ استخلاص العبر.
Ⓒ إبراز القدوة الصالحة.
Ⓓ تنمية الشعور بالمسئولية.

٣٥ يتضح من خلال تحليل مضمون النص والصورة المقابلين أن المتحف القبطى دليل على ....


المتحف القبطى :
يقع داخل أسوار حصن بابليون وافتتح عام ١٩١٠م ويتسم بالطابع القبطى الممزوج بالتقاليد المصرية القديمة والهيلينستية والبيزنطية والإسلامية.

Ⓐ استخلاص العبر من التاريخ.
Ⓑ التواصل الحضارى والفكرى.
Ⓒ الخصوصية العقائدية.
Ⓓ الصراع المستمر بين الحضارات.

٣٦ «يعتقد الفيلسوف الألمانى أوزوالد سبنجلر: *أن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتنضج وتزدهر ثم تموت*». يستدل على صدق مضمون العبارة السابقة من خلال ما حدث للحضارة الأوروبية فى العصور ....
Ⓐ القديمة والوسطى.
Ⓑ الوسطى والتاريخ المعاصر.
Ⓒ القديمة والحديثة.
Ⓓ الحديثة والتاريخ المعاصر.

٣٧ يرتبط اضمحلال وانهيار حضارة المدينة الموضحة فى الصورة المقابلة ببداية ....


مدينة روما قديمًا

Ⓐ العصور القديمة.
Ⓑ العصور الوسطى.
Ⓒ العصور الحديثة.
Ⓓ التاريخ المعاصر.

٣٨ أدى قيام الثورة الصناعية فى أوروبا إلى ظهور أحد سلبيات العصور الحديثة المتمثلة فى ....

(أ) اشتعال الحروب العالمية. (ب) استغلال موارد البيئة.

(ج) قيام الاستعمار الأوروبى. (د) تفشى الأمراض الخطيرة.

---

٣٩ تظهر العلاقة بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر من خلال الربط بين ....

(أ) حركة الاستعمار الأوروبى وقيام الحروب العالمية. (ب) الثورة الصناعية وحركة التحرر من الاستعمار.

(ج) الكشوف الجغرافية واستكشاف الكواكب الأخرى. (د) حركة الاستعمار الأوروبى والثورة المعلوماتية.

---

٤٠ تجددت دماء الحضارة فى مصر وبلاد العراق خلال العصور الوسطى بفضل ....

(أ) الكشوف الجغرافية. (ب) الثورة الصناعية.

(ج) التواصل الحضارى. (د) الفتح الإسلامى.

---

٤١ ترتبط معطيات الصورة المقابلة ببعض السمات التى تميز ....



مفاعل نووى

(أ) العصور القديمة.

(ب) العصور الوسطى.

(ج) العصور الحديثة.

(د) التاريخ المعاصر

---

٤٢ ينطبق مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة فى ....

أحد نصوص الإعلان العالمى لحقوق الإنسان:

«لا يجوز فى الدول التى توجد بها أقليات عرقية أو دينية أو لغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أو استخدام لغتهم».

(أ) تنمية الشعور بالمسئولية.

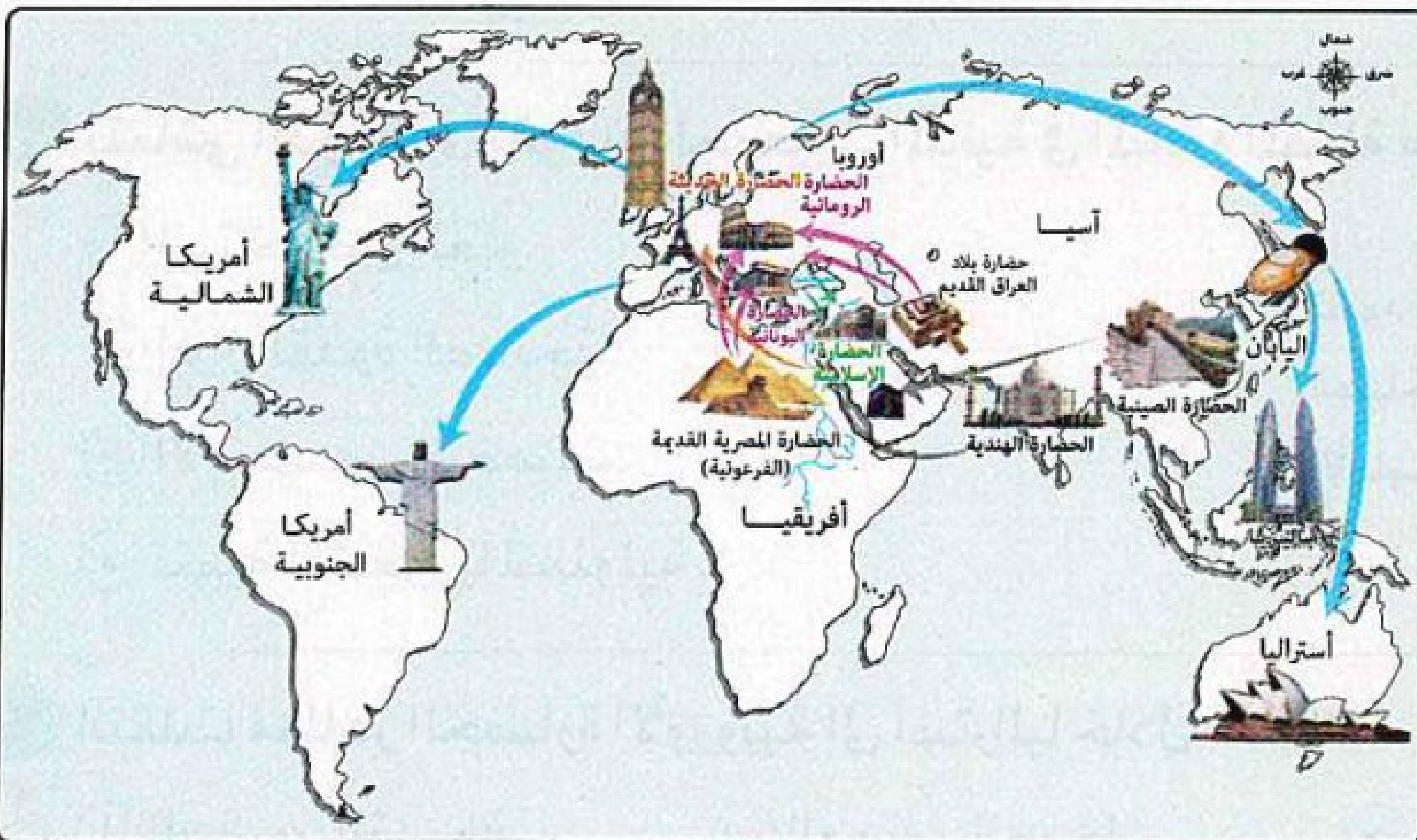
(ب) إبراز القدوة الصالحة.

(ج) استخلاص العبر من التاريخ.

(د) الابتعاد عن التعصب.

---

٤٣ نستنتج من تحليل معطيات الخريطة المقابلة ....



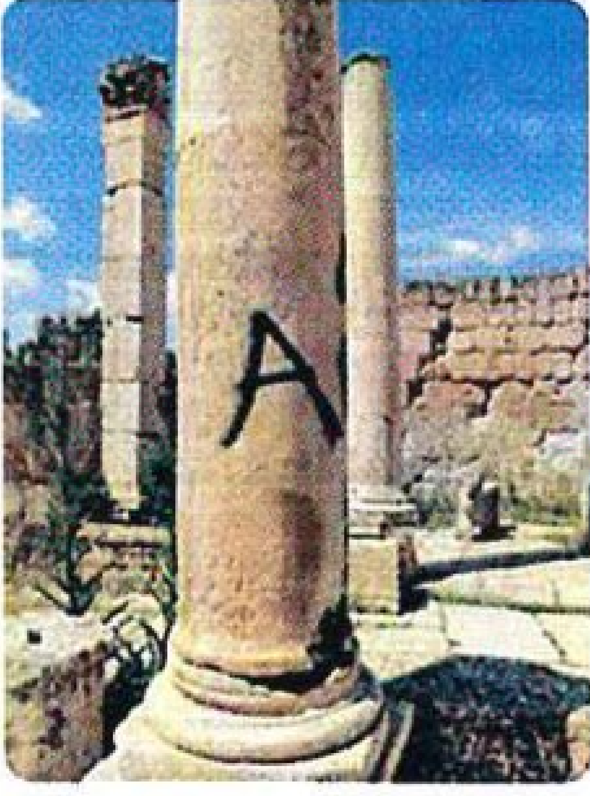
(أ) استقرار جميع الحضارات فى الشرق.

(ب) اعتبار أوروبا منبع للحضارات.

(ج) تدفق التيار الحضارى شرقًا وغربًا.

(د) اقتصار الحضارات على العالم القديم.

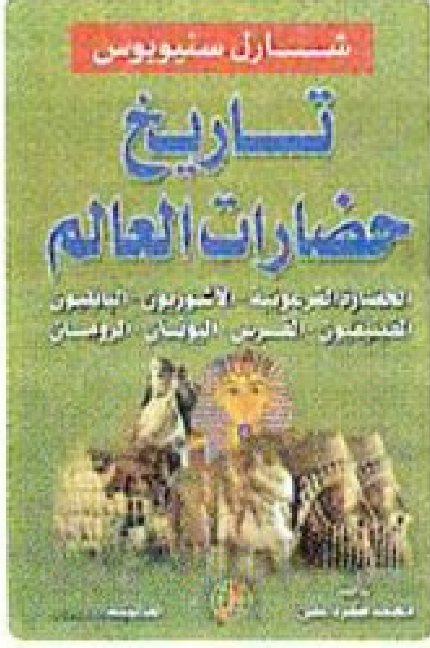
٤٤ يؤكد مضمون الصورة المقابلة على فقدان أحد أهداف دراسة علم التاريخ والمتمثلة فى ....



(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(ب) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
(جـ) تنمية الشعور بالمسئولية.
(د) الابتعاد عن التعصب.

---

٤٥ تركزت الحضارات التى يتناولها الكتاب الموضح بالصورة المقابلة فى منطقتى ....



(أ) شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا.
(ب) الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط.
(جـ) حوض البحر المتوسط وشرق آسيا.
(د) شمال أفريقيا وجنوب آسيا.

---

٤٦ يتفق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....

قال الفيلسوف الفرنسى «فولتير» :
«قد اختلف معك فى الرأى ولكنى مستعد أن أقدم حياتى ثمنًا لتعلن رأيك».

(أ) استخلاص العبر من التاريخ.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(جـ) تنمية الشعور بالمسئولية.
(د) الابتعاد عن التعصب.

---

٤٧ ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التى اتسمت بأنها ....



مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

(أ) آخر حضارات العصور القديمة.
(ب) ذات صبغة دينية واضحة.
(جـ) إحدى حضارات الشرق القديم.
(د) استمرت خلال العصور الوسطى.

---

٤٨ يتماشى الدور الذى تقوم به الجمعيات المدنية فى المبادرة المقابلة مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة فى ....

تقوم مبادرة حياة كريمة على تحسين الحياة للطبقات الأكثر احتياجًا وتساهم فى دعم هذه المبادرة العديد من الجمعيات الأهلية وغير الحكومية.

(أ) استخلاص العبر.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(جـ) الابتعاد عن التعصب.
(د) تنمية الشعور بالمسئولية.

---

٤٩ انتقلت مظاهر الحضارة الأوروبية إلى أستراليا خلال .... شرق مدينة نصر / القاهرة

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

ب أسئلة مقالية :

٥٠ **ما العلاقة بين :** دراسة التاريخ ، والحضارة ؟

٥١ *«كان الشرق منارة الحضارة الإنسانية فى العصور القديمة»* . **أيد صحة العبارة السابقة تاريخيًا.**

٥٢ **استنتج :** أهم القيم التى يمكن أخذها من قول الإمام أبو حنيفة النعمان : «من قرأ التاريخ زاد عقله».

٥٣ **وضح :** المبادئ التى يمكن استخلاصها من مفهوم الحضارة عند ول ديورانت.

٥٤ **استنتج العلاقة بين :** الثورة الصناعية ، وظهور حركة الاستعمار الأوروبى.

٥٥ **وضح :** الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند تبادل التراث الحضارى بين الشعوب.

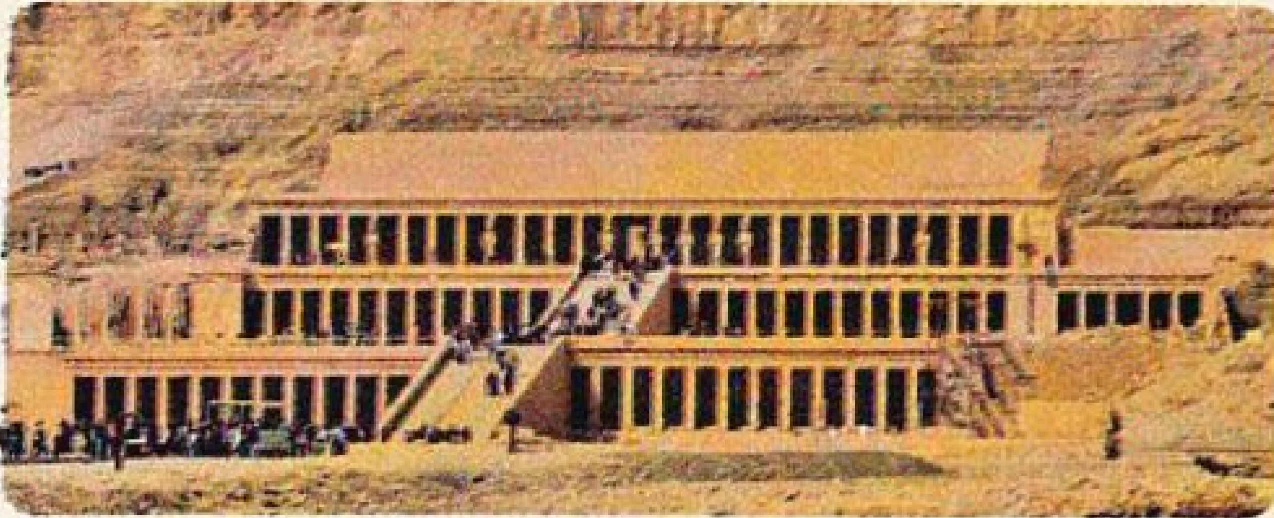
٥٦ **دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا :**
للعصور التاريخية القديمة العديد من الإيجابيات التى أفادت البشرية.

٥٧ *«دراسة التاريخ تؤدى إلى تنمية الشعور بالمسئولية»* . **فى ضوء العبارة السابقة ، وضح :**
كيف يمكن الاستفادة من ذلك لتحقيق تنمية سياحية فى مصر.

٥٨ **ما مقترحاتك لـ :** زيادة التواصل الحضارى بين مصر والدول الأوروبية فى الوقت الحالى ؟

٥٩ الاستقرار والابتكار من عوامل نشأة الحضارات. **فسر ذلك.**

٦٠ **استخلص :** أهم الدروس المستفادة من الصورة المقابلة فى دراسة التاريخ.


معبد حتشبسوت بالدير البحرى

٦١ *«تسير مصر حاليًا بخطى واضحة للحاق بركب الحضارة»* .
ما مقترحاتك لـ : استكمال هذا الهدف ؟

٦٢ **أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :** أحدثت العصور التاريخية الحديثة طفرة فى حياة البشرية.

٦٣ تشابهت العصور الحديثة والتاريخ المعاصر فى بعض السلبيات والإيجابيات. **دلل على ذلك بالأمثلة.**

٦٤ **ما مقترحاتك لـ :** الاستفادة من أفكار الأديب والمؤرخ ول ديورانت عن الحضارة ؟

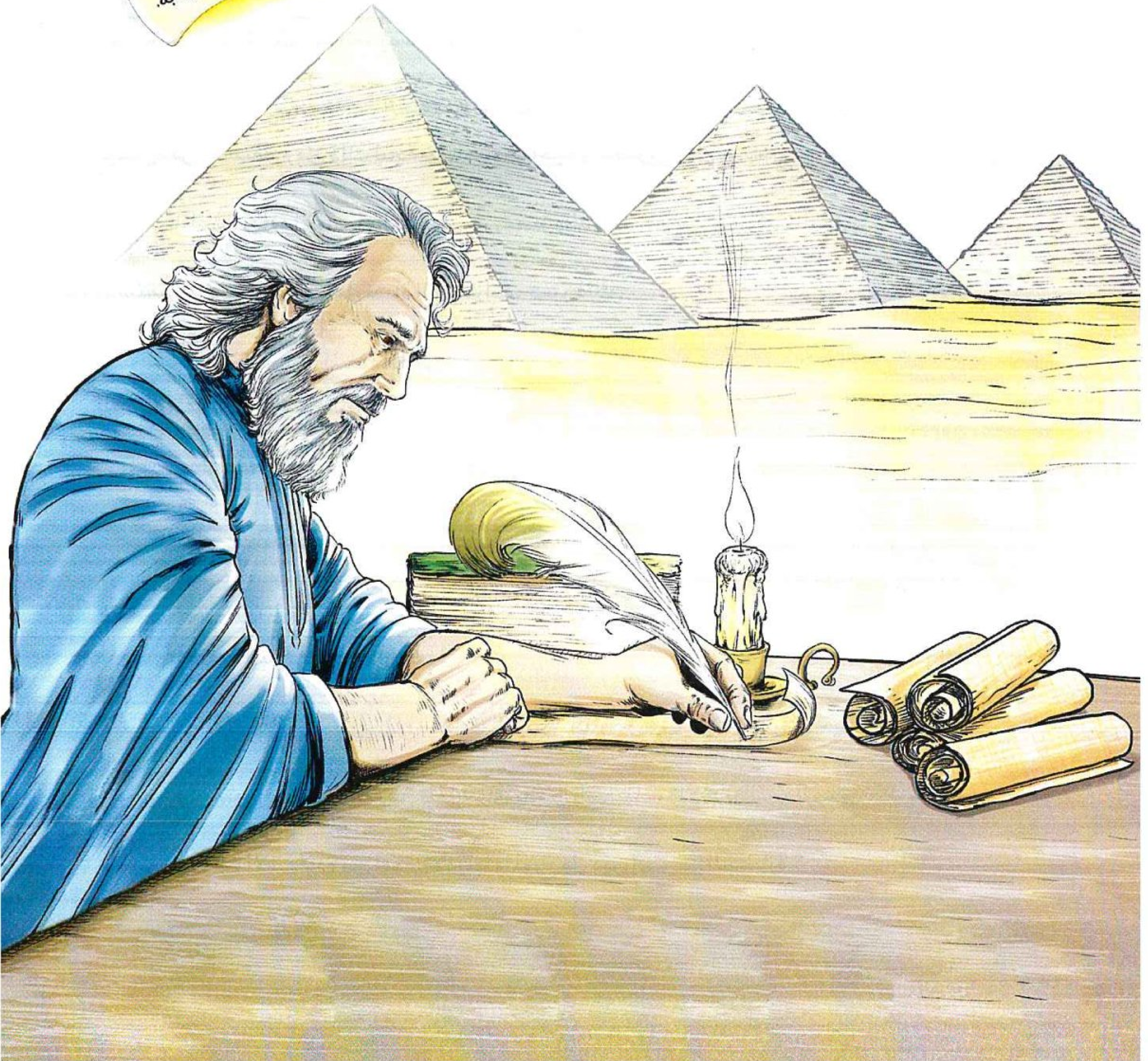
الدرس 2

مصادر دراسة الحضارات

فى هذا الدرس سندرس :

- مصادر دراسة الحضارات [المصادر الأولية و المصادر الثانوية] من حيث أهم الأنواع وأهمية كل منهما :
  - لتحديد المقصود بالمصدر الأولى والمصدر الثانوى.
  - لتفسير أهمية هذه المصادر فى دراسة الحضارة.
  - للتفريق بين أنواع المصادر.

- سؤال على كل جزئية فى الدرس.
- قيم نفسك فى آخر كل درس مع سبب الإجابة.



مصادر دراسة الحضارات تنقسم إلى :

١ المصـــادر الأوليـــة

تشمل

- الآثار.
- النقوش.
- البرديات.
- الأوستراكا.
- النقود والمسكوكات.
- كتابات المؤرخين القدماء.

٢ المصادر الثانوية (المراجع)

تشمل

- كتابات الفلاسفة.
- كتابات الشعراء.
- الأساطير.

أهميتهما

- أنهما من إنتاج الإنسان نتيجة لتفاعله مع البيئة.
- يعدان مصادر توثيق (*) للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.
- بدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

وفيما يلى نتعرف على كل منهما بشىء من التفصيل...

اختر :
تتشابه المصادر الأولية لدراسة الحضارات مع المصادر الثانوية فى ....
(أ) استخدامهما فى التوثيق التاريخى.
(ب) توافرهما وسهولة الحصول عليهما.
(جـ) معاصرتهما للأحداث التاريخية.
(د) دقتهما فى تناول المعلومات.

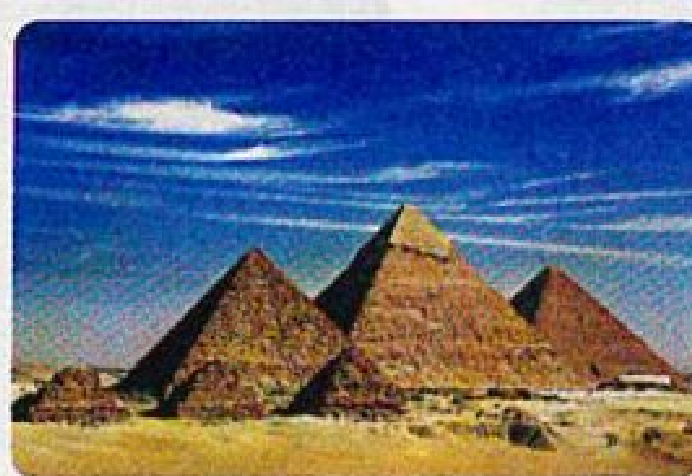
أولًا المصادر الأولية

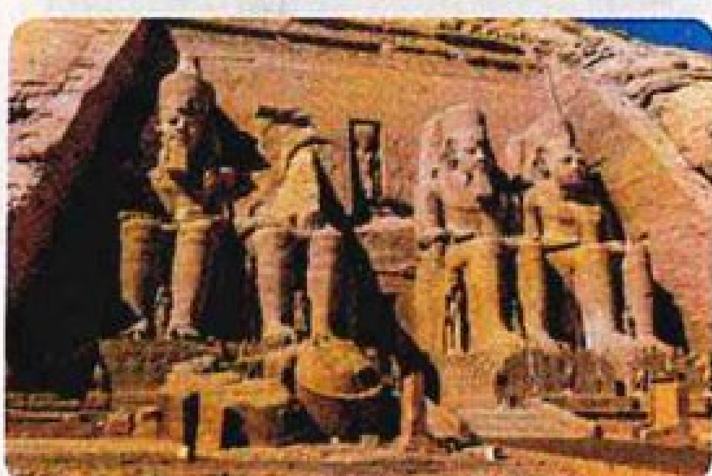
* **يقصد بها :** كل ما كُتب أو نُقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.
* **مميزاتها :** أكثر دقة من المصادر الثانوية، لأنها معاصرة للأحداث وقت وقوعها.
* **من أنواعها :**

١ الآثار

تُعد المصدر الأساسى لدراسة الحضارات، وتشمل :

جميع البقايا الأثرية القائمة، مثل : الأهرامات والمعابد.


أهرامات الجيزة


معبد أبو سمبل

الآثار التى يتم العثور عليها أثناء الحفر، من حين لآخر فى المناطق الأثرية مثل : التماثيل والمومياوات والتمائم.


تمثال أمنحوتب الثالث وزوجته


صورة مومياء


تميمة مصرية قديمة

(*) لا يتم الإفراج عن الوثائق التاريخية إلا بعد ٣٠ عام على الأقل.

٢ النقوش

الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر ، الرخام ، الخشب ، الصلصال والمعادن خاصة البرونز.

تنقسم إلى نوعين :

نقوش غائرة مثل
حجر بالرمو

عبارة عن

* لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود، يبلغ طولها حوالى مترين، وقد عُثر عليه فى مدينة منف.

تحتوى على

* أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
* أهم الأحداث التاريخية، مثل :
  - الحروب.
  - إقامة المعابد.
  - إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.



نقوش بارزة مثل
صلاية الملك نعرمر (مينا)

عبارة عن

* لوحة من حجر الشيست الأخضر، وترجع للأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م.

تحتوى على

* رسومات بارزة من الأمام والخلف تشمل :
  - صورة للملك نعرمر وهو يضرب الأعداء.
  - مناظر للجنود.
  - أشكال زخرفية ورمزية.





معلومة إثرائية

ورد ترتيب ملوك مصر الفرعونية من خلال قوائم الكرنك وأبيدوس وسقارة بالإضافة إلى حجر بالرمو.



اختر :

يتمثل العامل المشترك بين حجر بالرمو وصلاية نعرمر فى ....

(أ) وصف المعابد والأهرامات.
(ب) التأريخ للأسرة الفرعونية الأولى.
(ج) نوع النقوش المدونة عليهما.
(د) أسماء الملوك المدونة بهما.

٣ البرديات


بردية إيبرس الطبية

المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى.

- تُعد مصدرًا خصبًا للكثير من جوانب الحضارة المختلفة.
- من أمثلتها : بردية إيبرس (فى مجال الطب) وترجع أهميتها إلى أنها :
  - تُعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدمتها الحضارة المصرية القديمة.
  - تُعد مرجعًا مهمًا لأمراض (الباطنة - العيون - الجلد - الأطراف - النساء - بعض الجراحات).
  - تتضمن بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجى والعلاج.
- كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردى، وكانت تصدره للشعوب الأخرى.

توضيح

كان ورق البردى فى مصر الفرعونية لا يستخدم إلا فى الفرق المتقدمة بالمدارس والمعابد وكتابة الوثائق المهمة وذلك لصعوبة الحصول عليه حيث كان من أهم السلع التجارية المصرية بالإضافة لصعوبة مسح الحبر المستخدم فى الكتابة عليه.

المصدر : ول ديورانت، قصة الحضارة.



اختر :

تثبت بردية إيبرس التى تركتها الحضارة المصرية القديمة أن المصريين القدماء عرفوا ....

(أ) استخدام المخدر. (ب) التخصص فى الطب.
(ج) علم الحيوان. (د) أدوات التجميل.

٤ الأوستراكا


الأوستراكا

كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفه).

- استخدمتها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها :

مادة متوفرة يسهل الحصول عليها وغير مكلفة للكتابة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردى.

لذلك... أُستخدمت فى مختلف أشكال الحياة اليومية، مثل :

- تحرير الإيصالات والخطابات.
- التدريب على الكتابة.



اختر :

يوصف دور الأوستراكا كأحد مصادر دراسة الحضارات عن مصر بأنها ....

(أ) معبرة عن تقدم المصرى القديم فى الفنون. (ب) مؤشرًا واضحًا عن الأوضاع الاجتماعية.
(ج) وثيقة تحدد أهم الأسر الحاكمة. (د) الأدق فى التأريخ للأحداث السياسية.

٥ النقود والمسكوكات



قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.

- تُعتبر النقود والمسكوكات أحد مصادر دراسة الحضارات باعتبارها مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد :
  - العصور التاريخية.
  - الحالة الاقتصادية (من خلال نوع المعدن المصنوع منه العملة).
  - الأحداث السياسية (من خلال النقوش والكتابات المدونة على العملة).
  - الملوك والحكام فى تلك الفترة (من خلال الصور والكتابات).





لم يكن سك العملة معروفًا بهذا المفهوم فى العصر الفرعونى.



اختر :

تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....

(أ) الرموز والأشكال المنقوشة عليها.
(ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.
(جـ) المادة المصنوع منها العملة.
(د) طبيعة الألوان المستخدمة فى الرسم.

معلومة إثرائية

أول من قاموا بسك العملة هم أهل مدينة ليديا بآسيا الصغرى فى عهد الملك كرويسوس [٥٦٠ ق.م : ٥٤٦ ق.م] من الذهب أو الفضة الخالصين، وجميعها متماثلة فى الحجم ومتحدة فى الختم الموجود عليها.

٦ كتابات المؤرخين القدماء ومنهم :

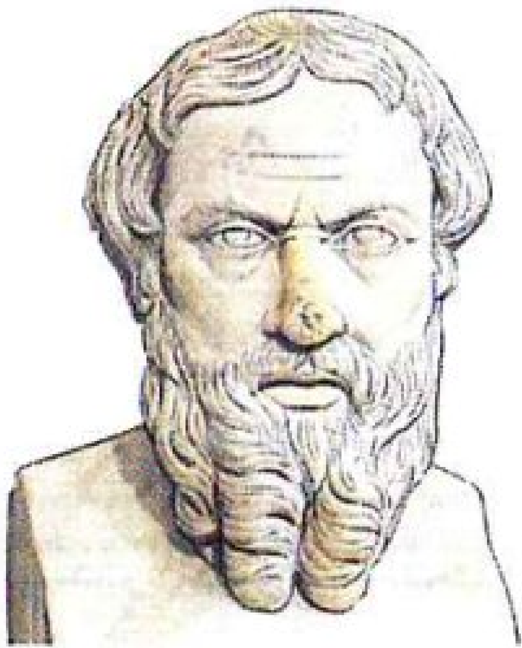
- **مانيتون السمنودى (*) :**

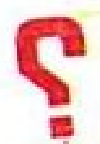
أول مؤرخ مصرى قديم قام بكتابة تاريخ مصر.

- **هيرودوت :**

مؤرخ إغريقى زار مصر وكتب عنها فى كتابه «تمحيص الأخبار»، والذى يتكون من تسعة أجزاء خصص الجزء الثانى منه لمصر، وتحدث فيه عن :

- جغرافيتها ومدنها.
- أحداثها التاريخية التى مرت بها.
- أعمال ملوكها.
- مظاهر حضارتها.


هيرودوت



ما العلاقة بين :
المؤرخين الإغريق، وتاريخ مصر القديم ؟

(*) كان كاهنًا فى عهد الملك بطلميوس الثانى، الذى كلفه بكتابة تاريخ مصر القديمة.

ثانيًا المصادر الثانوية (المراجع)

* يقصد بها : المؤلفات التى كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية (الأصلية).

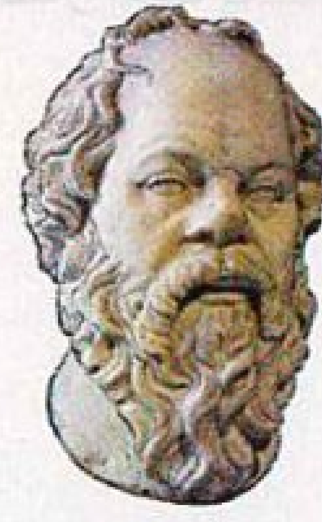
* مميزاتها : • متوفرة وسهل الحصول عليها. • بديل عن المصادر الأولية المفقودة.

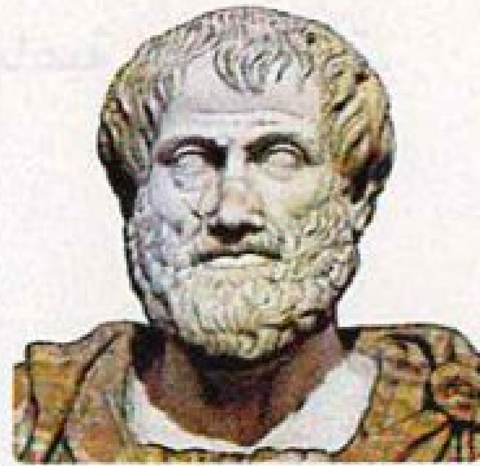
* تشمل : • البحوث والمقالات العلمية التى قام بكتابتها المتخصصون والباحثون الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية.
• كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير.

* من أمثلتها :

١ كتابات الفلاسفة

أمثال : سقراط وأرسطو وأفلاطون فى بلاد اليونان.


سقراط

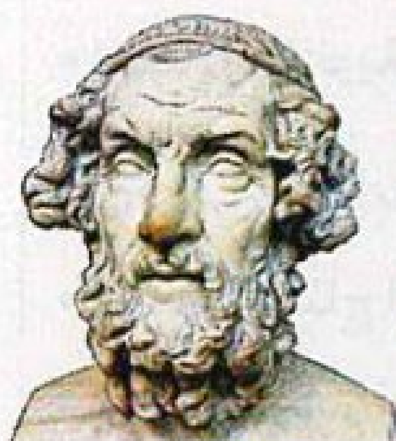

أرسطو


أفلاطون

٢ كتابات الشعراء

ومنهم : الشاعر الإغريقى هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة والتى تُعد مصدرًا تاريخيًا للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة (اليونان).




هوميروس

٣ الأساطير

• تُعد جزءًا من التراث الشعبى، ومصدرًا أدبيًا يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية.

• من أمثلتها :
- قصة إيزيس وأوزوريس فى مصر الفرعونية.
- قصة الطوفان فى بلاد العراق القديم.


أثر يوضح أسطورة إيزيس وأوزوريس

توضيح

* تنتمى بعض الكتابات السابقة إلى زمن وقوع الحدث لكنها تعتمد بشكل كبير على الأسلوب الفلسفى أو البلاغى أو الخيالى أكثر من اعتمادها على الكتابة التاريخية الموضوعية الدقيقة لذلك تُعد من المصادر الثانوية.

* الإلياذة والأوديسة هى أعظم ملحمة فى العالم القديم والإلياذة تدور حول حصار مدينة طروادة والحرب التى أدت إلى سقوطها، والأوديسة تدور حول رحلة العودة للأمير المنتصر فى حرب طروادة والأهوال التى واجهته.

اختر :

تتشابه الإلياذة والأوديسة مع كتابات أفلاطون فى أنهما ....

(أ) يعدان جزءًا من التراث الشعبى.
(ب) من الكتابات العلمية الدقيقة.
(جـ) مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الغربية.
(د) مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الشرقية.



أهم المفاهيم التى وردت بالدرس

النقوش	الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر، الرخام، الخشب، الصلصال والمعادن خاصة البرونز.
البرديات	المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى.
الأوستراكا	كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة).
النقود والمسكوكات	قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.
الأساطير	قصص خيالية غيرواقعية تهدف للعبرة والعظة وتعد مصدرًا أدبيًا يعكس صورًا من الحياة الاجتماعية والسياسية.

مراجعة تحليلية للدرس

الفرق بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية فى دراسة الحضارات :

- المصادر الأولية : كل ما كُتب أو نُقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.
- المصادر الثانوية : المؤلفات التى كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية.

أوجه التشابه بين المصادر الأولية، والمصادر الثانوية :

- أنهما من إنتاج الإنسان.
- يعدان مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.
- بدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

أهمية الآثار كأحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات :

- تعد المصدر الأساسى لدراسة الحضارات.
- تتميز بتنوعها وثرائها حيث تظهر العديد من جوانب الحضارة المختلفة المادية والثقافية.

أهمية البرديات المصرية القديمة :

- أظهرت قراءة البرديات مدى تفوق المصريين القدماء فى المجالات المختلفة، ومنها مجال الطب والذى ظهر من خلال بردية إيبرس والتى يتخذها الكثير من المتخصصين فى التشريح والأمراض المختلفة كمرجع مهم فى دراستهم.

أهمية الأوستراكا كمصدر أولى عند المصريين القدماء :

حيث استخدمتها الطبقتين الفقيرة والمتوسطة فى الهرم الاجتماعى المصرى من أجل :

- التدريب على الكتابة لمواجهة صعوبة الحصول على ورق البردى.
- المعاملات اليومية وتسجيل الخطابات والمعاملات التجارية والكتابات اليومية.

كيفية التعرف على المظاهر الحضارية من خلال دراسة النقود والمسكوكات :

من خلال :

- المادة المصنوع منها العملة ⟵ توضح الحالة الاقتصادية للدولة آنذاك.
- الصورة المرسومة على العملة ⟵ توضح الحالة السياسية والحاكم.
- النقوش والكتابات عليها ⟵ توضح الأحداث السياسية.



أهمية المصادر الأولية فى دراسة الحضارات :

- أكثر دقة لأنها معاصرة للأحداث وقت وقوعها.
- تعد كتابات المؤرخين القدماء (مثل كتاب تمحيص الأخبار لهيرودوت) سجلًا لأحداث مصر وجغرافيتها ومدنها ومظاهر حضارتها.
- نستطيع عن طريق المسكوكات والنقود التعرف على الحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وأهم الملوك والحكام للفترة التى تنتمى إليها هذه المسكوكات.

أهمية المصادر الثانوية (المراجع) فى دراسة الحضارات :

- متوفرة وسهل الحصول عليها، وتعتبر بديل للمصادر الأولية المفقودة.
- تعد الأساطير مثل إيزيس وأوزوريس جزءًا من التراث الشعبى ومصدر أدبى يعكس بعض صور الحياة الاجتماعية والسياسية .
- تعد بعض كتابات الشعراء مثل الإلياذة والأوديسة مصدر للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق.

قيــم نفســك ؟

١ تتشابه المصادر الأولية لدراسة الحضارات مع المصادر الثانوية فى ....

(أ) استخدامهما فى التوثيق التاريخى.
(ب) توافرهما وسهولة الحصول عليهما.
(جـ) معاصرتهما للأحداث التاريخية.
(د) دقتهما فى تناول المعلومات.

٢ يتمثل العامل المشترك بين حجر بالرمو وصلاية نعرمر فى ....

(أ) وصف المعابد والأهرامات.
(ب) التأريخ للأسرة الفرعونية الأولى.
(جـ) نوع النقوش المدونة عليهما.
(د) أسماء الملوك المدونة بهما.

٣ تثبت بردية إيبرس التى تركتها الحضارة المصرية القديمة أن المصريين القدماء عرفوا ....

(أ) استخدام المخدر.
(ب) التخصص فى الطب.
(جـ) علم الحيوان.
(د) أدوات التجميل.

٤ يوصف دور الأوستراكا كأحد مصادر دراسة الحضارات عن مصر بأنها ....

(أ) معبرة عن تقدم المصرى القديم فى الفنون.
(ب) مؤشرًا واضحًا عن الأوضاع الاجتماعية.
(جـ) وثيقة تحدد أهم الأسر الحاكمة.
(د) الأدق فى التأريخ للأحداث السياسية.

٥ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....

(أ) الرموز والأشكال المنقوشة عليها.
(ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.
(جـ) المادة المصنوع منها العملة.
(د) طبيعة الألوان المستخدمة فى الرسم.

٦ ما العلاقة بين : المؤرخين الإغريق، وتاريخ مصر القديم ؟

٧ تتشابـه الإليـاذة والأوديسة مـع كتابـات أفلاطـون فى أنهما ....

(أ) يُعدان جزءًا من التراث الشعبى.
(ب) من الكتابات العلمية الدقيقة.
(جـ) مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الغربية.
(د) مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الشرقية.

الإجـابات

١ (أ) **سـبب الإجابة :** حيث تعد المصادر الأولية والمصادر الثانوية من مصادر توثيق المعلومات والأحداث التاريخية وسـردها، وبدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

٢ (ب) **سبب الإجابة :** حيث يشترك النقشين فى التأريخ للملك نعرمر مؤسس الأسرة الأولى ووحدة مصر عام ٣٢٠٠ ق.م.

٣ (ب) **سبب الإجابة :** حيث تُعد بردية إيبرس مرجع مهم لأمراض (الباطنة - العيون - الجلد - الأطراف - النساء - بعض الجراحات).

٤ (ب) **سـبب الإجابة :** حيث استخدمت كل من الطبقتين المتوسـطة والفقيرة الأوسـتراكا للكتابة عليها لأنها مادة متوفرة يسهل الحصول عليها وغير مكلفة.

٥ (جـ) **سـبب الإجابـة :** حيث يمكننا عن طريق نوع المعدن المصنوع منـه العملة (ذهبية - فضية - برونزيـة ..) وكذلك وزنها أن نحدد الوضع الاقتصادى للدولة خلال هذه الفترة التاريخية.

٦ اهتم المؤرخون الإغريق بالكتابة عن تاريخ مصر مثل كتاب «تمحيص الأخبار» لهيرودوت حيث خصص الجزء الثانى منه لمصر وتحدث فيه عن جغرافية مدنها وأحداثها التاريخية التى مرت بها وأعمال ملوكها ومظاهر حضارتها.

٧ (جـ) **سبب الإجابة :** لأن الإلياذة والأوديسة وكتابات أفلاطون من المصادر الثانوية لدراسة تاريخ بلاد الإغريق القديم وهى أحد الحضارات الغربية.

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية عاصر كل الأحداث والتجارب التى مر بها الإنسان فى سبيل بناء حضارته وتطورها ؟ ....

(أ) الأوستراكا. (ب) النقود. (جـ) كتابات الفلاسفة. (د) الآثار.

---

٢ تُعد أكثر أنواع الآثار التى يمكن اكتشافها فى مواقع القرى الريفية فى مصر القديمة ....

(أ) المسكوكات. (ب) البرديات. (جـ) الأوستراكا. (د) كتابات الفلاسفة.

---

٣ نستنتج من تحليل الخريطة المقابلة أن المصدر الحضارى الذى كان يعد سمة مميزة تختص بها أحد الحضارات التى توجد فى شمال شرق البحر المتوسط هو ....



حضارات العالم القديم

(أ) لفائف البردى.
(ب) كتابات الفلاسفة.
(جـ) كتابات المؤرخين.
(د) الأساطير.

---

٤ تميزت الأوستراكا عن غيرها من المصادر الأولية لدراسة الحضارات فى أنها كانت ....

(أ) مستخدمة من كل الفئات العمرية. (ب) بمثابة سجل منظم للأحداث السياسية.
(جـ) تتميز بالدقة وسهولة الحصول عليها. (د) معاصرة للأحداث وقت وقوعها.

---

٥ وصل المصريون القدماء إلى درجة كبيرة فى العلوم الطبيعية ويؤكد ذلك ....

(أ) صلاية نعرمر. (ب) حجر الرمو.
(جـ) بردية إيبرس. (د) أسطورة إيزيس وأوزوريس.

الوايلى / القاهرة

---

٦ يصعب أن نستنتج من خلال صورة العملة المقابلة ....



(أ) اسم الحاكم فى الدولة.
(ب) العصر المنتمية إليه.
(جـ) الحالة الاقتصادية للدولة.
(د) المعارك العسكرية المهمة.

---

٧ حدد أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية تضمنت معلومات عن بعض الجوانب الطبيعية والبشرية للحضارة الفرعونية ....

(أ) الأساطير. (ب) الأوستراكا. (جـ) المسكوكات. (د) كتابات المؤرخين.

٨ نستنتج من خلال الشكل والبيانات المقابلة أن انتشار استخدام الأوستراكا كان بين الطبقتين ....



(أ) الأولى والثانية.
(ب) الثانية والثالثة.
(ج) الثالثة والرابعة.
(د) الرابعة والأولى.

---

٩ أى مما يأتى يعد مرجعًا تاريخيًا لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟ ....

(أ) قصة الطوفان. (ب) بردية إيبرس. (ج) قصة إيزيس وأوزوريس. (د) حجر بالرمو.

---

١٠ كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمًا لتحقيق أهداف ....

(أ) اجتماعية. (ب) عسكرية. (ج) دينية. (د) اقتصادية.

---

١١ عرفت مصر الوحدة الثانية عام ٣٢٠٠ ق.م ويستدل على ذلك الحدث من خلال أحد مصادر دراسة الحضارة المصرية القديمة وهى .... الوايلى / القاهرة

(أ) النقوش. (ب) الأوستراكا. (ج) المسكوكات. (د) الأساطير.

---

١٢ أى من المصادر الأولية التالية وصلت إلى مرحلة العالمية بفضل المعاملات التجارية لمصر الفرعونية ؟ ....

(أ) النقوش. (ب) الأوستراكا. (ج) المسكوكات. (د) البرديات.

---

١٣ يمكن التعرف على ما تحتويه الخريطة المقابلة من خلال كتابات ....

(أ) هيرودوت.
(ب) هوميروس.
(ج) سقراط.
(د) أفلاطون.



خريطة لبعض المدن المصرية القديمة

---

١٤ أى مما يلى يعبر عن صحة مضمون النص المقابل ؟ ....

كان النيل يفيض فيترك كسوة من الطين تكسو الأرض الزراعية فى مصر فتزيدها قوة وخصوبة واستفاد المصريون القدماء من نتاج هذا الفيضان فى التدوين.

(أ) المسكوكات. (ب) الأوستراكا.
(ج) صلاية نعرمر. (د) الأساطير.

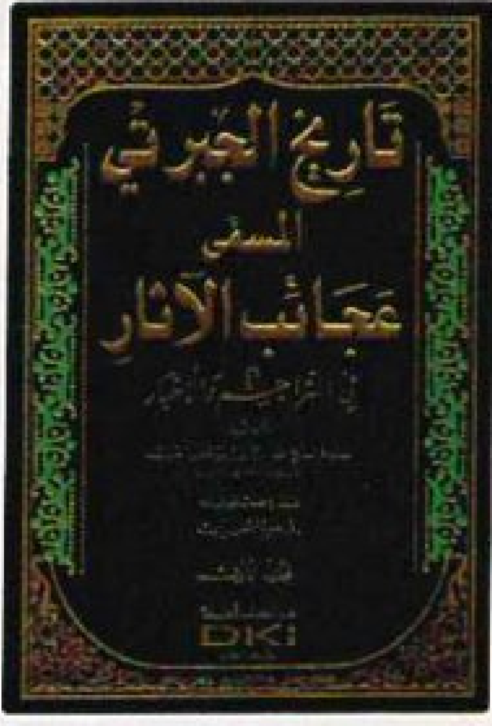
---

١٥ قام المصريون القدماء بتسجيل انتصاراتهم العسكرية وظهر ذلك من خلال .... مصر الجديدة / القاهرة

(أ) الأساطير. (ب) النقوش. (ج) المسكوكات. (د) الأوستراكا.

؟

١٦ قام عبدالرحمن الجبرتى بسرد أحداث الحملة الفرنسية على مصر باعتباره معاصرًا لأحداثها ولذلك تنتمى كتاباته إلى ....



أ الأساطير.
ب المصادر الثانوية.
ج المصادر الأولية.
د كتابات الفلاسفة.

١٧ يمكن التعرف على التقسيم الإدارى فى مصر الفرعونية من خلال كتابات ....

أ أرسطو. ب هوميروس. ج هيرودوت. د سقراط.

١٨ الاعتماد على أكثر من مصدر أولى فى دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تتسم ب ....

أ الموضوعية. ب الخيال. ج المعاصرة. د المبالغة.

١٩ تشترك كل من الأوستراكا وأسطورة إيزيس وأوزوريس فى تناول أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة ....

أ السياسية. ب الاجتماعية. ج الدينية. د الحربية.

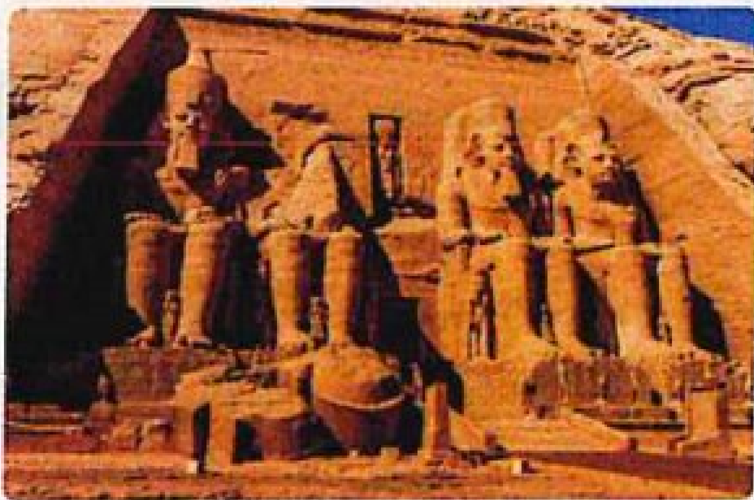
٢٠ حدد من خلال تحليل الصور التالية أى منها أقل دقة كمصدر لدراسة التاريخ ....


أ


ب



ج


د

٢١ عند قيامك بعمل بحث تاريخى يتميز بالدقة ويبتعد عن المبالغة، فإنك بذلك سوف تعتمد على ....

أ كتابات أرسطو. ب كتابات الشعراء.
ج أسطورة إيزيس وأوزوريس. د كتابات مانيتون.

٢٢ أى من الشخصيات التالية توصف كتاباته بأنها أحد المصادر المحلية لدراسة التاريخ المصرى القديم ؟ ....

أ هيرودوت. ب مانيتون. ج سقراط. د هوميروس.

٢٣ تتوقع أى من مصادر دراسة الحضارات التالية تم تدوين النص المقابل عليه ؟ ....

«كتب رجل يدعى بوحنس إلى رجل أخر يسمى مارتيس يسلم عليه، ويطلب منه خدمة وهى أن يسافر شمالًا ليحضر خادم إلى امرأة مريضة وسيدفع له الأجر الذى يرغب به» إحدى الكتابات المدونة والموجودة بمتحف الوادى الجديد.

أ حجر بالرمو.
ب صلاية نعرمر.
ج الأوستراكا.
د المسكوكات.

٢٤ تختلف المصادر الأولية لدراسة الحضارات عن المصادر الثانوية فى كونها ....
(أ) مرتبطة بالبعد الزمنى لوقوع الأحداث. (ب) وسيلة للتعرف على الأحداث التاريخية.
(ج) نتاج عملى للمجهود البشرى. (د) تتصف بالتحيز فى تسجيل الأحداث.

---

٢٥ يرجع تنوع المصادر الأولية للحضارة المصرية القديمة إلى ....
(أ) تواصل مصر مع الحضارات القديمة. (ب) مهارة المصرى القديم.
(ج) اعتدال مناخ مصر. (د) الاستقرار السياسى لمصر.

---

٢٦ تنتمى الصورة المقابلة للحضارة المصرية القديمة ويمكن الاستفادة منها عند دراسة ....
(أ) العمارة.
(ب) الكتابة.
(ج) الأسلحة.
(د) الزراعة.

الدقى / الجيزة


صلاية الملك نعرمر

---

٢٧ حدد أى من مصادر دراسة الحضارات التالية يعد حجر الأساس فى دراسة أقدم الأحداث السياسية للتاريخ المصرى القديم ....
(أ) النقوش الغائرة. (ب) الأساطير. (ج) الأوستراكا. (د) المسكوكات.

---

٢٨ حدد أى من مصادر دراسة الحضارات التالية يُعد سمة مميزة تقتصر على الحضارات الغربية القديمة ....
(أ) الأوستراكا. (ب) الآثار. (ج) كتابات الفلاسفة. (د) كتابات المؤرخين.

---

٢٩ الصور التى أمامك تمثل بعض مصادر دراسة التاريخ ويمكن وصفها جميعًا بأنها ....


أهرامات الجيزة


معبدا أبو سمبل



نقود ومسكوكات

(أ) معبرة عن تطور الفنون والعمارة. (ب) أكثر مصداقية للبحث التاريخى.
(ج) متوفرة يسهل الحصول عليها. (د) أدق أنواع المراجع التاريخية.

---

٣٠ تتشابه أسطورة إيزيس وأوزوريس مع صلاية الملك نعرمر فى أنهما ....
(أ) من مصادر دراسة الحضارة الرومانية. (ب) من مصادر دراسة الحضارة الفرعونية.
(ج) يتسمان بدقة المعلومات. (د) يتسمان بالمبالغة والخيال.

---

٣١ «*تعتبر مصدرًا لدراسة الحضارة المصرية فى عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية*» ينطبق مضمون العبارة السابقة على ....
(أ) الآثار. (ب) البرديات. (ج) الأوستراكا. (د) المسكوكات.

؟

٣٢ «*حرص الملوك الفراعنة على إظهار الهيبة والعظمة والقوة*» . ويستدل على ذلك من خلال أحد مصادر دراسة الحضارات التاريخية المتمثلة فى ....

(أ) كتابات الشعراء. (ب) صلاية نعرمر. (ج) الأوستراكا. (د) المسكوكات.

٣٣ ترتبط الصورة المقابلة بأحد مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة فى ....



رسم تخيلى لمكتبة الإسكندرية القديمة

(أ) الأوستراكا.
(ب) البرديات.
(ج) النقوش.
(د) الآثار.

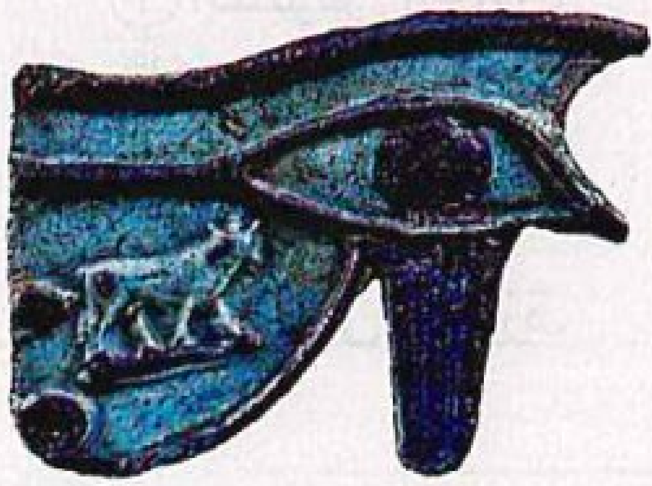
٣٤ نصوص الأهرام هى مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية التى يتم تدوينها على جدران الأهرامات والتى تعد إحدى صور .... شبرا / القاهرة

(أ) الأوستراكا. (ب) النقوش. (ج) الأساطير. (د) البرديات.

٣٥ تُعد أحد مصادر دراسة الحضارات التى تتميز بالدقة وكانت مصر المنبع الرئيسى له ....

(أ) الآثار. (ب) الأوستراكا. (ج) النقوش. (د) البرديات.

٣٦ تعبر الصورة التى أمامك عن أحد مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة فى ....



(أ) المصادر الثانوية.
(ب) الأوستراكا.
(ج) الآثار.
(د) المسكوكات.

٣٧ أى مما يلى يعد قاسمًا مشتركًا بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية لدراسة الحضارات ؟ ....

(أ) كونهما نتاج بشرى. (ب) مستوى الدقة فى كلاهما.
(ج) معاصرتهما للأحداث التاريخية. (د) كلاهما جزءًا من التراث الشعبى.

٣٨ «*لكل مشكلة حل*» . عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدامهم .... المعصرة / القاهرة

(أ) البرديات. (ب) النقوش. (ج) الأوستراكا. (د) النقود.

٣٩ يتشابه حجر بالرمو مع كتابات مانيتون السمنودى كمصادر لدراسة التاريخ المصرى القديم فى ....

(أ) كونهما أحد المصادر الثانوية لدراسة الحضارات.
(ب) تناولهما الحياة السياسية للحضارة الفرعونية.
(ج) تركيزهما على الجوانب العلمية للحضارة الفرعونية.
(د) اعتبارهما دليل واضح على التقسيم الطبقى.

٤٠ تساعد العملتان المقابلتان فى تحديد الوضع السياسى لمصر من خلال ....




Ⓐ النقوش المدونة.
Ⓑ الألوان المستخدمة.
Ⓒ الوزن والشكل.
Ⓓ المعدن المستخدم.

٤١ أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية كانت أكثر انتشارًا بين فئات المجتمع فى مصر الفرعونية ؟ ....

أ الآثار. ب الأوستراكا.
ج النقود. د البرديات. عين شمس / القاهرة

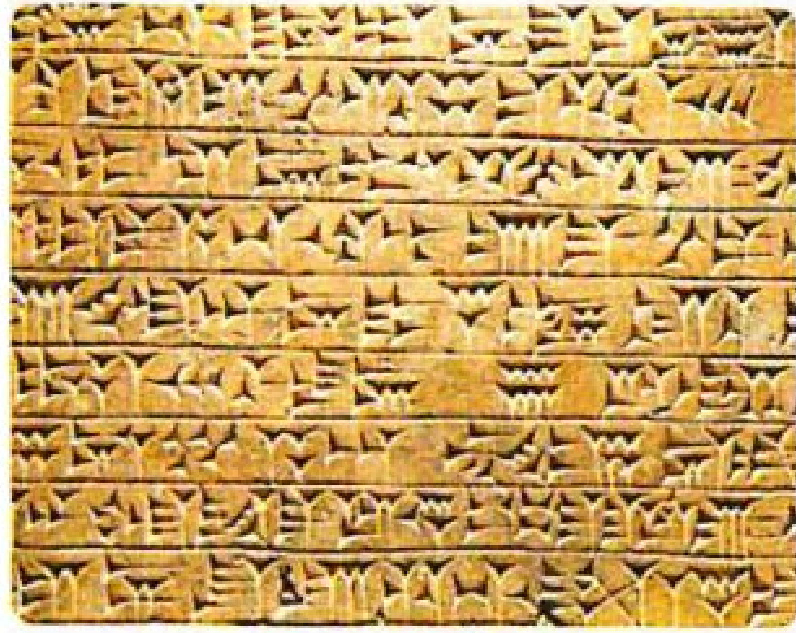
٤٢ يمكن دراسة إنجازات بعض ملوك مصر فى عصر الدولة القديمة من خلال ....

أ الإلياذة والأوديسة. ب صلاية نعرمر.
ج بردية إيبرس. د كتاب تمحيص الأخبار. دشنا / قنا

٤٣ أى من المصادر الأولية الآتية غير مستفاد منها فى دراسة تاريخ مصر الفرعونى ؟ ....

أ التمائم. ب العملات. ج بردية إيبرس. د حجر بالرمو.

٤٤ تمثل الصورة المقابلة أحد مصادر دراسة الحضارات وهى ....


الكتابة المسمارية

أ النقوش الغائرة.
ب البرديات.
ج الأوستراكا.
د النقوش البارزة.

٤٥ يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية فى عهد الملك زوسر مؤسس الأسرة الثالثة من خلال ....

أ بردية إيبرس. ب صلاية نعرمر.
ج كتابات هوميروس. د حجر بالرمو. دكرنس / الدقهلية

٤٦ تقدم الأوستراكا معلومات قيمة لدارسى الحضارة المصرية القديمة فى المجالات ....

أ السياسية والعسكرية. ب العسكرية والدينية.
ج الاقتصادية والاجتماعية. د الاجتماعية والسياسية.

٤٧ يضم الشكل المقابل نوعين من مصادر دراسة الحضارات وهما ....



أ الآثار والنقوش.
ب النقوش والأوستراكا.
ج الأوستراكا والمسكوكات.
د المسكوكات والآثار.

٤٨ حدد أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان الهدف منها تسجيل الأحداث التاريخية ....

(أ) النقوش. (ب) المسكوكات. (جـ) الأوستراكا. (د) كتابات الفلاسفة.

٤٩ حدد أى من المصادر التاريخية الآتية أثبتت وجود فروق اقتصادية واضحة بين فئات المجتمع المصرى قديمًا ....

(أ) النقوش. (ب) كتابات الفلاسفة. (جـ) الأوستراكا. (د) المسكوكات.

٥٠ توضح الصورة المقابلة حجر رشيد الذى فك رموزه العالم الفرنسى شامبليون ويعتبر من ....



(أ) كتابات المؤرخين.

(ب) المصادر الثانوية.

(جـ) المسكوكات.

(د) النقوش.

٥١ أى من المصادر الآتية يعد القاسم المشترك فى دراسة حضارات بلاد الشرق القديم ؟ ....

(أ) حجر بالرمو. (ب) كتابات الفلاسفة.

(جـ) النقود والمسكوكات. (د) الأساطير.

٥٢ تعبر الصورة المقابلة عن إحدى مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة فى ....


صورة تخيلية لإحدى المعارك

(أ) كتابات المؤرخين.

(ب) الأساطير الشعبية.

(جـ) كتابات الشعراء.

(د) كتابات الفلاسفة.

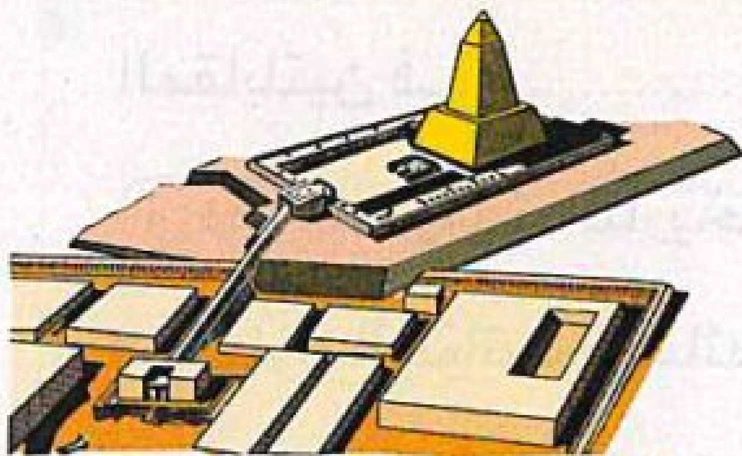
٥٣ أى من مصادر دراسة الحضارات التالية تُعتبر الأكثر قربًا للمعلومات التى وردت بالنص المقابل ؟ ....

قام مانيتون السمنودى بكتابة تاريخ مصر القديم وينسب إليه تقسيم الأسر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة.

(أ) كتابات أفلاطون. (ب) بردية إيبرس.

(جـ) صلاية نعرمر. (د) حجر بالرمو.

٥٤ أى من مصادر دراسة الحضارات التالية يمكن من خلاله معرفة الملك الفرعونى الذى كان له السبق فى إنشاء ما تدل عليه الصورة المقابلة ؟ ....


أحد معابد الشمس التى تم إنشاؤها فى الأسرة الخامسة

(أ) صلاية نعرمر.

(ب) حجر بالرمو.

(جـ) بردية إيبرس.

(د) أسطورة إيزيس وأوزوريس.

٥٥ *«تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية وسردها»* . تؤكد العبارة السابقة على ....

(أ) دور التاريخ فى سرد الروايات والقصص.

(ب) الدقة فى تناول الأخبار.

(جـ) الحفاظ على الآثار المصرية.

(د) سهولة توافر المصادر الأولية وكثرتها.

٥٦ يمكن إدراج كتاب العقاد «عبقرية عمر ﷺ» ضمن أحد مصادر دراسة التاريخ وهو ....



(أ) المراجع.

(ب) كتابات المؤرخين القدماء.

(جـ) المصادر الأولية.

(د) كتابات الفلاسفة.

٥٧ يعود ما تحتويه الصورة المقابلة إلى الحضارة المصرية القديمة ويعد دليلًا على ....


شقفات أثرية قديمة

(أ) تقدمها وتطورها الاقتصادى.

(ب) ارتفاع مستوى المعيشة.

(جـ) اهتمام المصريين بالتعليم.

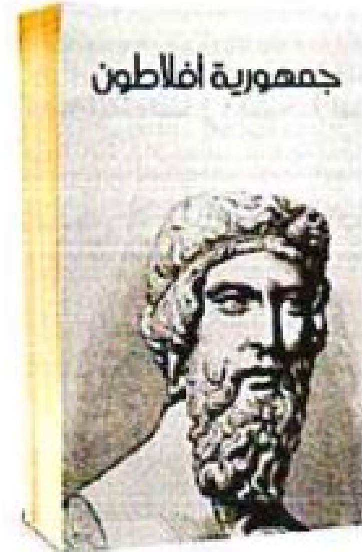
(د) الرغبة فى تأريخ الأحداث.

٥٨ ارتبطت عدة مصادر تاريخية فى مصر بنتائج جريان نهر النيل على أرضها ومنها ....

(أ) النقوش. (ب) النقود.

(جـ) الأوستراكا. (د) الآثار.

٥٩ يتمثل العامل المشترك بين ما تعبر عنه الصورتين المقابلتين فى ....



أحد مؤلفات أفلاطون


إيزيس وأوزوريس

(أ) دقة المعلومات التاريخية.

(ب) تناول الجوانب العقائدية.

(جـ) الانتماء للحضارات الشرقية.

(د) استخدامهما كبديل للمصادر الأولية.

٦٠ تختلف العملات الموضحة فى الصور المقابلة فى ....



(أ) وجود ختم السلطة العامة للدولة.
(ب) احتواءها على صورة الملك.
(جـ) اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة.
(د) المادة الخام المستخدمة فى صناعتها.

---

٦١ أى من الآتى يتوقع أنه كان أكثر استفادة للمؤرخ مانيتون فى كتاباته عن تاريخ مصر القديم ؟ ....



(أ) (ب) (جـ) (د)

ب أسئلة مقالية :

٦٢ «المصادر الثانوية تتميز بسهولة الحصول عليها وتعتبر بديلًا عن المصادر الأولية المفقودة».

فى ضوء العبارة السابقة، بيِّن أوجه الشبه والاختلاف :

بين كتابات أرسطو، وكتابات هوميروس.

---

٦٣ أمامك صورتين لعملات يونانية قديمة ترجع لتاريخ الحضارة الإغريقية، حدد :

المعلومات التى يمكنك استخلاصها منهما.



---

٦٤ حدد أوجه الارتباط بين : الأوستراكا، والمستوى الاقتصادى عند المصرى القديم.

---

٦٥ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

استغل المصريون القدماء مواردهم الطبيعية فى حفظ وتوثيق تراثهم الثقافى.

---

٦٦ «الآثار، والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات». فى ضوء العبارة، من وجهة نظرك :

أيهما تفضل فى دراسة الحضارة المصرية القديمة ؟ ولماذا ؟

الدرس 3

عوامل قيام الحضارات

في هذا الدرس سندرس :

- عوامل قيام حضارات العالم القديم :
  - للتعرف على هذه العوامل وتحديد أثر كل عامل منها.
- عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة [العوامل الطبيعية - العوامل البشرية] :
  - لتحديد أثر العوامل في تشكيل الحضارة المصرية القديمة.
  - لاستنتاج دور الإنسان المصرى القديم فى بناء حضارة بلده.

- سؤال على كل جزئية فى الدرس.
- قيم نفسك فى آخر كل درس مع سبب الإجابة.





حضارات العالم القديم

* منح الله - سبحانه وتعالى - المنطقة العربية العديد من المقومات والعوامل التى ساهمت فى قيام حضارات مزدهرة بين حضارات العالم القديم، كما يتضح فى الخريطة السابقة،

ولكن ما هى عوامل قيام حضارات العالم القديم ؟

١ وجود الأنهار التى ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار، مثل :
- نهر النيل فى مصر.
- نهرا دجلة والفرات فى بلاد العراق.

٢ الموقع الجغرافى المتوسط للعالم القديم.

٣ اعتدال المناخ وملائمته للنشاط البشرى.

٤ عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزائها مما عزز التواصل بين الشعوب والحضارات.

٥ وفرة الثروات المعدنية من صخور ومعادن بالإضافة إلى النباتات والحيوانات مما أتاح الفرصة لاستثمارها.

٦ كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة فى بناء الحضارة الإنسانية.

> **اختر :**
> العامل الرئيس المشترك فى قيام حضارات العالم القديم ....
> (أ) جفاف المناخ.
> (ب) الموقع البحرى.
> (جـ) الأرض السهلية.
> (د) الثروة البشرية.

وبما أن مصر تُعد صاحبة أقدم حضارات العالم القديم سوف ندرس عوامل قيامها .

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية) انقسمت إلى :

أولًا ◂ عوامل طبيعية

1. **نهر النيـل** الذى ساهـم فى وحدتهـا وتماسكهـا.
2. **الموقع الجغرافى المتميـز** الذى ساعد على التواصل مع جيرانها.
3. **الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)** طبيعة مصر الغنية بمواردها المتنوعة.
4. **الحدود الطبيعية الآمنة** التى كانت تحميهـا من الأعداء.
5. **المنـاخ** الذى تميـز بالاعتـدال.

ثانيًا ◂ عوامل بشريـة

إنسانًا محبًا لوطنـه حيث استطاع المصرى القديـم أن يستثمر كل ما هيأه الله له فى قيام حضارة عظيمة أبهرت العالم.

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل.

أولًا العوامل الطبيعية

١ نهر النيل يرجع سر عظمة نهر النيل وأهميته إلى :

* تكوينه الطبيعى فهو ينحدر من الجنوب للشمال حاملًا معه الماء والطمى الذى ساعد على قيام الزراعة.
* اكتساب المصريين منه قيمًا كثيرة مثل :

الوحدة والتضامن	حيث ◂ كان فيضان النيل سببًا فى توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان، فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.
التكافل والتكامل	حيث ◂ ساعد نهر النيل المصريين على تبادل المحاصيل، فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.
التواصل فيما بينهم ومع الآخرين	حيث ◂ ساعد وجود نهر النيل على الاهتمام ببناء السفن التى يحملها تياره نحو الشمال وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب، وقد أدى ذلك إلى : • تواصل المصريين وتماسكهم مع بعضهم البعض. • نشر حضارتهم فى البلاد المجاورة. فحدث التأثير والتأثر الذى تميزت به الحضارة المصرية القديمة.



مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة مسئولية جميع أفراد الدولة.

اختر : أى مما يأتى تعلمه المصرى القديم من نهر النيل ويعد تجسيدًا للعبارة التى أمامك ؟ ....

(أ) الوحدة والتضامن.
(ب) الاكتفاء بالموارد المتاحة.
(ج) التواصل بين المصريين.
(د) التواصل مع غير المصريين.

٢ الموقع الجغرافى المتميز



* تُعد مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه لأنها :

١ ملتقى القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا.

٢ تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

وقد أدى موقع مصر الجغرافى المتميز إلى سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التى قامت فى العالم القديم.

عبقرية المكان : من كتاب «شخصية مصر» لجمال حمدان «ج٢»

مصر حجر الزاوية فى الثلاثية القارية التى يتألف منها العالم القديم، فمصر الدولة الوحيدة التى تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة ... فهى بوابة مشتركة لأفريقيا وآسيا وهى المدخل الحقيقى لأفريقيا من الشمال ... والنيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية ... كما أن لها طريقان لآسيا لا يقلان أهمية وخطرًا، فشمالاً هناك طريق (سوريا - العراق) بكل ثقله وتفرعاته، وجنوبًا هناك طريق (غرب شبه الجزيرة العربية) الذى يطوقها جميعًا حتى الخليج ... ومصر الوحيدة التى يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

اختر :

اتفق كل من الموقع الجغرافى ونهر النيل فى تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث ....

(أ) الوحدة والتضامن.
(ب) التواصل الحضارى.
(ج) تحقيق الأمن والاستقرار.
(د) نشاط الإنسان المصرى القديم.

٣ الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)

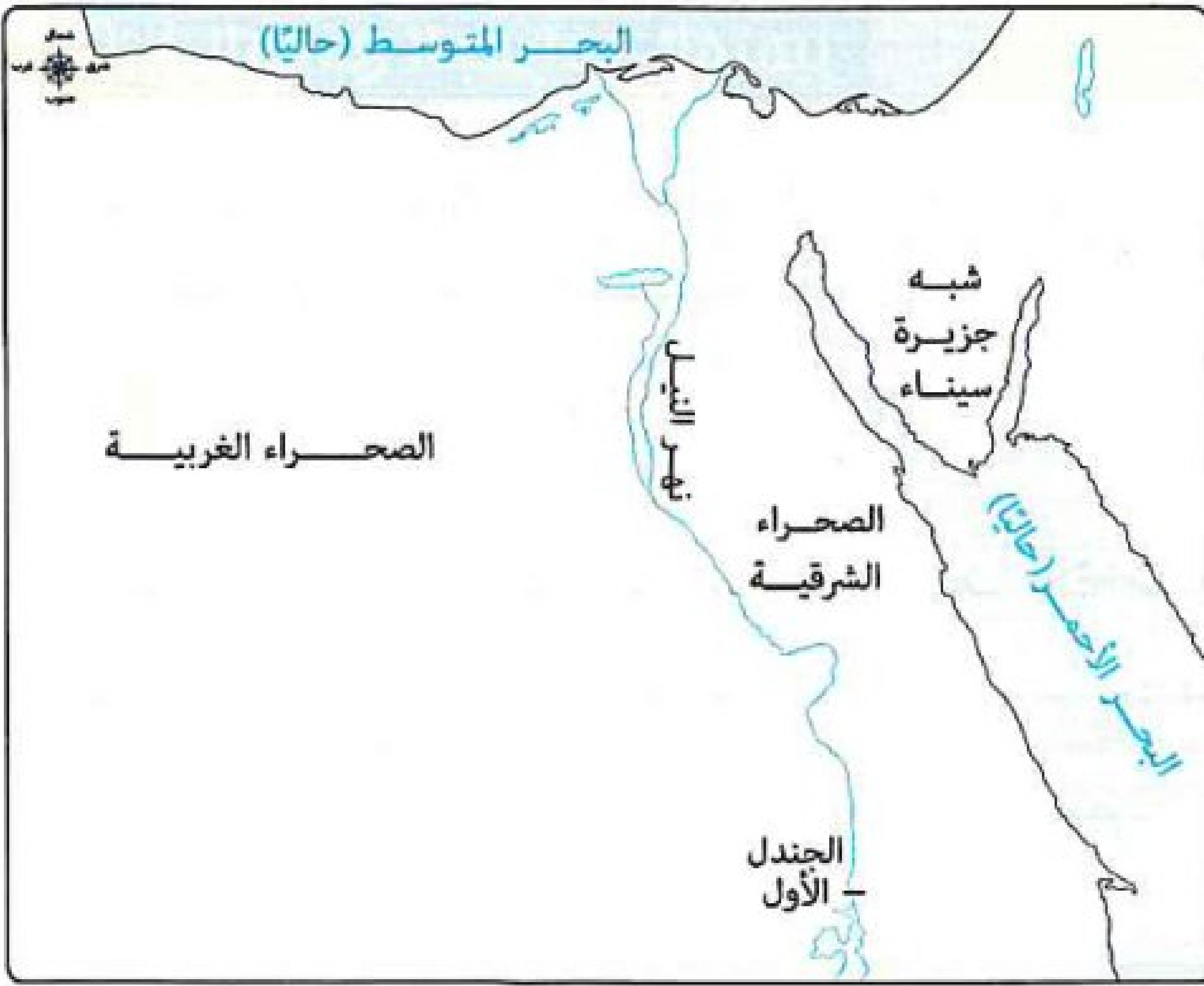
* أنعم الله على مصر بالكثير من الثروات، منها :
- الصخور، مثل : الجرانيت، الرخام، الأحجار الكريمة.
- المعادن، مثل : الذهب، النحاس، الحديد، وغيرها.

* كانت الصخور والمعادن أغلى الثروات بالنسبة للمصرى القديم، والتى ساعدت على قيام الحضارة حيث استخدمها فى :
- صناعة أدواته.
- صناعة الحُلى.
- بناء الأهرامات.
- نحت التماثيل.



بعض استخدامات الثروة المعدنية فى مصر

٤ الحدود الطبيعية الآمنة



* تتمتع مصر بحدود طبيعية آمنة، تتمثل فى :
- البحر المتوسط شمالاً.
- الجنادل وهى كتل صخرية ضخمة تعترض مجرى نهر النيل جنوبًا.
- البحر الأحمر شرقًا.
- الصحراوات شرق وغرب وادى النيل.

وتُعد هذه الحدود الطبيعية بمثابة الدروع الواقية للمصريين، لأنها ساعدتهم على :
- الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين فى خيراتهم.
- تحقيق الأمن والاستقرار.

اختر :
تشابهت الجنادل والصحراوات الموجودة بمصر الفرعونية فى مساهمتها فى القيام بـ ....
(أ) تحقيق الأمن القومى. (ب) تسهيل التواصل مع البلاد المجاورة.
(ج) زيادة الدخل القومى. (د) تأمين طرق التجارة الخارجية.

٥ المناخ

* كان لمناخ مصر أثرًا كبيرًا فى قيام الحضارة المصرية القديمة، حيث تميز بـ :
- الاعتـدال والشمس المشرقة والسماء الصافية مما ساعد على نشاط المصريين.
- الجفاف مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة.
- اختلاف درجة حرارة الفصول مما ساعد على تنوع الغلات فأدى للرخاء ورغد العيش.

اختر :
تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ....
(أ) وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوى.
(ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية.
(ج) تركزها فى شمال مصر.
(د) حدود مصر الطبيعية الآمنة.

ثانيًا العوامل البشرية

* تتمثل فى الإنسان المصرى المحب لوطنه حيث :
- بذل المصريون القدماء مجهودًا عظيمًا من أجل تسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحتهم.
- أنفق المصريون القدماء الكثير من الوقت لإنتاج أعظم حضارة عرفها التاريخ.

فكان الجهد والكفاح هما حجرا الأساس اللذان قامت عليهما الحضارة المصرية القديمة،

ومن ثم... لم تكن «مصر هبة النيل» فحسب كما ذكر هيرودوت بل «مصر هبة النيل والمصريين» فلولا جهد وكفاح المصريين لما ظهرت هذه الحضارة العظيمة التى أثرت فى حضارات العالم القديم.

استخلص :
دور المصريين القدماء فى إقامة الحضارة الفرعونية.



مراجعة تحليلية للدرس

عوامل قيام حضارات العالم القديم :

- ساعد وجود الأنهار على قيام الزراعة.
- ساهم الموقع الجغرافى المتوسط للحضارات القديمة فى تواصل الحضارات مع بعضها البعض.
- اعتدال المناخ ساهم فى زيادة النشاط البشرى.
- عدم وجود حواجز طبيعية أو موانع طبيعية عزز التواصل بين الشعوب.
- وفرة الثروات المعدنية ساهم فى معرفة الصناعة وتطورها.
- كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته ساعد على بناء الحضارة البشرية.

تأثير العوامل الطبيعية فى تشكيل الحضارة المصرية القديمة :

- استطاعت مصر أن تتواصل حضاريًا مع الشعوب الأخرى فى البلاد المجاورة عن طريق :
  - نهر النيل كطريق مائى إلى داخل القارة الأفريقية.
  - الموقع الجغرافى كملتقى بين قارات العالم القديم وإطلالها على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والمتوسط.
- أثر وجود نهر النيل والمناخ المتنوع فى قيام بعض الجوانب الاقتصادية للحضارة المصرية حيث ساعدا فى قيام الزراعة وتنشيط التجارة من خلال تبادل المحاصيل المتنوعة بين الشمال والجنوب.
- شكلت تضاريس مصر الجنوبية (الكتل الصخرية المتمثلة فى الجنادل) دروعًا واقية لمصر من الخطر.
- ساهم نهر النيل فى تشكيل القيم الإيجابية للمصريين مثل الوحدة والتضامن والتواصل مع الآخرين.

دور الإنسان المصرى القديم فى بناء الحضارة :

- كان لكفاح وجهد المصريين القدماء الدور الأكبر فى بناء الحضارة المصرية القديمة بكل ما فيها من تقدم وإنجاز حضارى.

قيـــم نفســك ؟

١ العامل الرئيسى المشترك فى قيام حضارات العالم القديم ....

(أ) جفاف المناخ . (ب) الموقع البحرى . (جـ) الأرض السهلية . (د) الثروة البشرية .

٢ أى مما يأتى تعلمه المصرى القديم من نهر النيل ويُعد تجسيدًا للعبارة التى أمامك ؟ ....

مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة مسئولية جميع أفراد الدولة.

(أ) الوحدة والتضامن. (ب) الاكتفاء بالموارد المتاحة .

(جـ) التواصل بين المصريين. (د) التواصل مع غير المصريين .

٣ اتفق كل من الموقع الجغرافى ونهر النيل فى تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث ....

(أ) الوحدة والتضامن . (ب) التواصل الحضارى .

(جـ) تحقيق الأمن والاستقرار. (د) نشاط الإنسان المصرى القديم.

٤ تشابهت الجنادل والصحراوات الموجودة بمصر الفرعونية فى مساهمتهما فى القيام بـ ....

(أ) تحقيق الأمن القومى . (ب) تسهيل التواصل مع البلاد المجاورة.

(جـ) زيادة الدخل القومى . (د) تأمين طرق التجارة الخارجية .

٥ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ....

(أ) وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوى. (ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية .

(جـ) تركزها فى شمال مصر. (د) حدود مصر الطبيعية الآمنة .

٦ استخلص : دور المصريين القدماء فى إقامة الحضارة الفرعونية .

الإجابات

١ (د) **سبب الإجابة :** لأن حضارات العالم القديم اختلفت فى الموقع وطبيعة السطح وكذلك المناخ لكن كلها اعتمدت على سواعد وأفكار أبنائها فكانت الثروة البشرية السبب المشترك فى قيام هذه الحضارات .

٢ (أ) **سبب الإجابة :** حيث كان فيضان النيل (أحد الأخطار الطبيعية التى كانت تتعرض لها مصر سنويًا) سببًا فى توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على المياه ، فعاش المصريين شعبًا واحدًا متضامنًا عبر التاريخ .

٣ (ب) **سبب الإجابة : حيث** استطاعت مصر أن تتواصل حضاريًا مع الشعوب الأخرى فى البلاد المجاورة **عن طريق:**

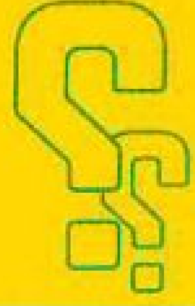
- نهر النيل كطريق مائى إلى داخل القارة الأفريقية .
- الموقع الجغرافى كملتقى بين قارات العالم القديم وتطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والمتوسط .

٤ (أ) **سبب الإجابة :** لأن الجنادل والصحراوات كانت بمثابة الحدود الطبيعية والدروع الواقية للمصريين والتى ساعدتهم على الدفاع عن البلاد ومقاومة المعتدين والطامعين فى خيراتها وتحقيق الأمن والاستقرار .

٥ (أ) **سبب الإجابة :** لأن معظم مساحة مصر تقع ضمن الإقليم الصحراوى الذى يتميز بالجفاف مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية .

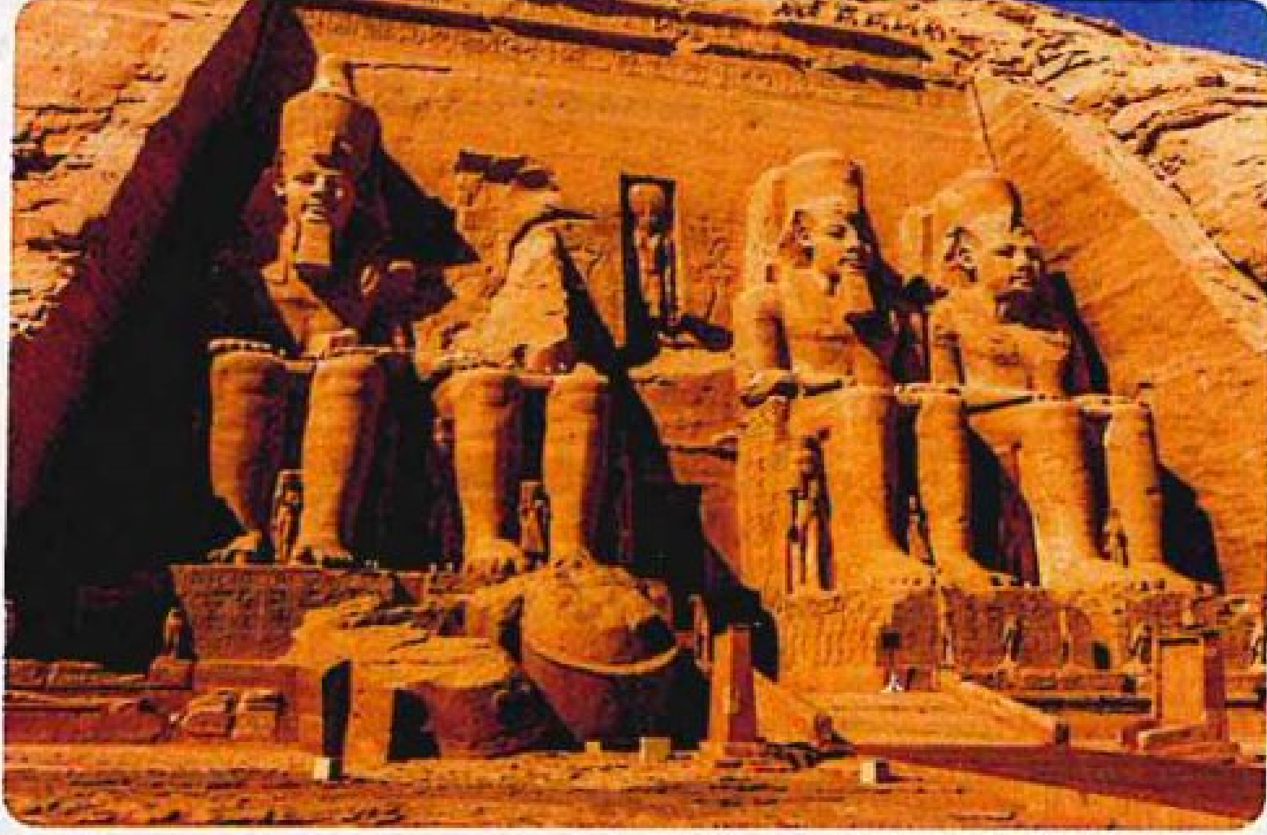
٦ بـذل المصريـون القدمـاء جهودًا عظيمـة من أجل تسـخير كل ما وهبه الله لهـم من موارد طبيعيـة لمصلحتهم فعرفـوا الزراعة واستخدموا الصخور والمعادن فى صنع أدواتهم وبناء معابدهم وأهراماتهم ونحت تماثيلهم وصنع حُليهم .

عوامل قيام الحضارات



• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ ظلت هذه المعابد المصرية الموضحة بالصورة المقابلة صامدة وشامخة إلى الآن بفضل عدة عوامل منها ....

(أ) الحدود الآمنة.
(ب) الظروف المناخية.
(ج) جريان نهر النيل.
(د) الموقع الجغرافى المتميز.



٢ يدل محتوى الشكل المقابل والذى يمثل المثلث الحضارى فى العالم القديم أن ضلعه الأيسر يتشابه مع قاعدته فى ....

(أ) سيادة المناخ المعتدل.
(ب) انتشار البيئات الفيضية.
(ج) امتلاك الموقع المتميز.
(د) القرب من الحضارات الغربية.

٣ من عوامل ازدهار التجارة الداخلية فى مصر الفرعونية .... بيلا / كفر الشيخ

(أ) اعتدال المناخ. (ب) اختراع العملة. (ج) تنوع المحاصيل. (د) الموقع الجغرافى.



٤ يتضح من خلال تحليل الخريطة المقابلة :
أن حضارات مصر وفينيقيا واليونان اشتركت فى ....

(أ) وجود أنهار كبيرة.
(ب) الإشراف على مسطح مائى واحد.
(ج) وجود حواجز داخل أراضيها.
(د) اتساع السهول الفيضية.

٥ تظهر الآثار الإيجابية لنهر النيل على الحضارة المصرية فى المجال الاجتماعى بشكل مباشر من خلال ....

(أ) دوره فى تنشيط التجارة الخارجية.
(ب) دوره فى تنوع المحاصيل الزراعية.
(ج) تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين.
(د) وجود الجنادل التى تعد درع واقى لمصر جنوبًا.

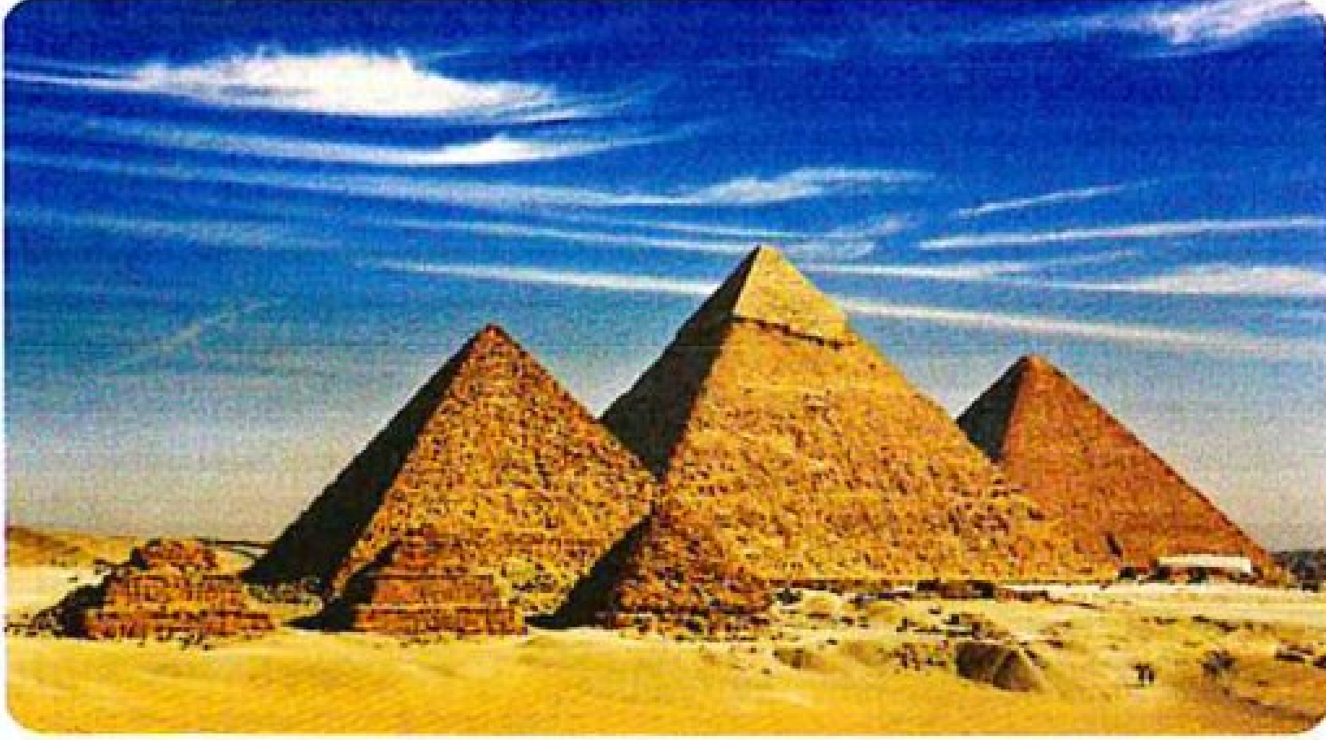
٦ أبرز العوامل التى ساهمت فى إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة للعالم هى ....

(أ) نهر النيل. (ب) المناخ المعتدل.

(ج) الثروات المعدنية. (د) الحدود الطبيعية.

---

٧ أى من عوامل قيام الحضارات فى العالم القديم الأكثر أهمية فى إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟ ....



(أ) كفاح الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.

(ب) وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.

(ج) الموقع المتميز والمناخ المعتدل.

(د) المناخ المعتدل ووجود الأنهار.

---

٨ الجسر الذى عبرت من خلاله حضارات الشرق القديم إلى مختلف أرجاء العالم القديم هو ....

(أ) وفرة الثروات المعدنية. (ب) اعتدال المناخ. (ج) الموقع الجغرافى. (د) الحدود الآمنة.

---

٩ ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر ....

(أ) إثراء التبادل الثقافى والفكرى. (ب) القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية.

(ج) التمكن من بناء المعابد والأهرامات. (د) تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء.

---

١٠ استطاعت الحضارة الفينيقية بناء المظهر الحضارى الموضح بالصورة المقابلة من خلال استفادتها من ....



معبد فينيقى بلبنان

(أ) موقعها الجغرافى.

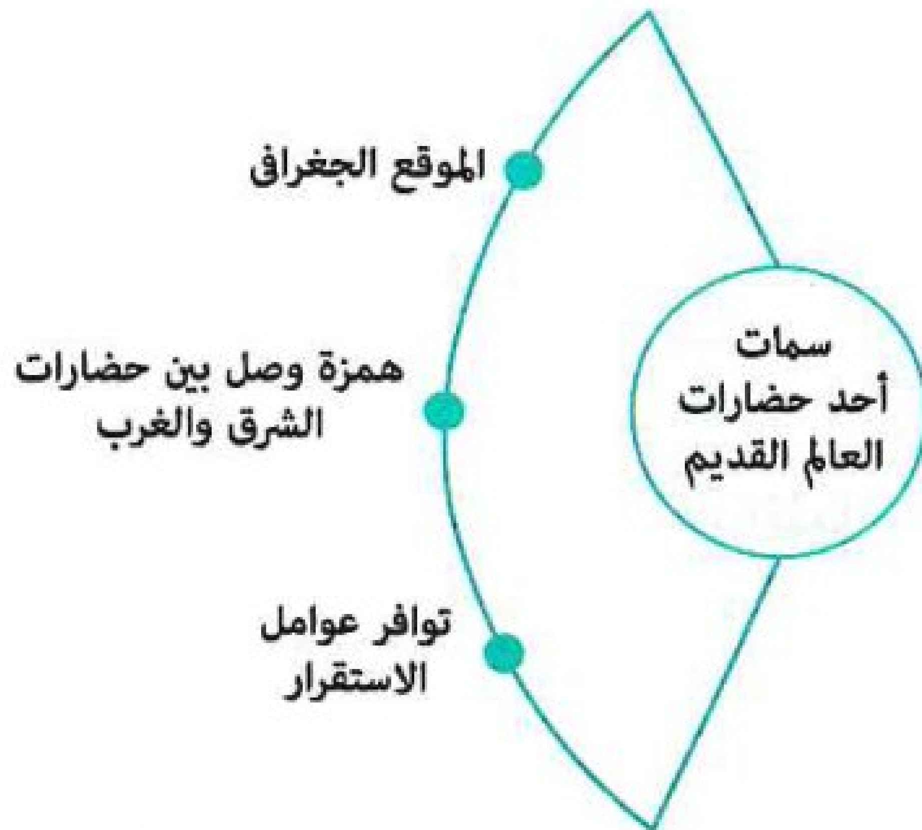
(ب) مواردها المائية.

(ج) مناخها المشمس.

(د) ثرواتها البشرية.

---

١١ تنطبق مواصفات الحضارة الموضحة بالشكل المقابل على ....



(أ) حضارة بلاد الرافدين.

(ب) الحضارة الفينيقية.

(ج) الحضارة الرومانية.

(د) حضارة بلاد اليمن.

١٢ «وهب الله سبحانه وتعالى مصر العوامل الطبيعية التى ساعدت على قيام حضارتها».

في ضوء العبارة السابقة :

أى من العوامل الآتية كان له الفضل الأكبر فى قيام الحضارة المصرية القديمة ؟ .... عين شمس / القاهرة

(أ) الحدود الطبيعية . (ب) نهر النيل . (ج) الموقع الجغرافى . (د) المناخ المعتدل .

١٣ أى مما يلى كان الأكثر تأثيرًا فى قيام الحضارة المصرية القديمة، ويتفق مع نظرية المؤرخ ول ديورانت ؟ ....

(أ) الموقع الجغرافى المتميز . (ب) وفرة الثروات المعدنية .

(ج) توافر الحدود الطبيعية . (د) نهر النيل والسهول الخصبة .

١٤ نستنتج من خلال تحليل الخريطة المقابلة :

أن منفذ الالتقاء الحضارى بين حضارة مصر الفرعونية وحضارة بلاد اليونان تتمثل فى حدود مصر ....

(أ) الشمالية .

(ب) الجنوبية .

(ج) الشرقية .

(د) الغربية .



١٥ أى من عوامل قيام الحضارات الآتية فى مصر تعبر عنه الصورة المقابلة ؟ ....

(أ) نهر النيل والموقع المتميز .

(ب) الموقع المتميز والثروات المعدنية .

(ج) الثروات المعدنية والعوامل البشرية .

(د) العوامل البشرية والمناخ المعتدل .



١٦ أى الحرف الآتية كانت الأكثر تأثيرًا على تحقيق الالتقاء والتواصل بين الشعوب قديمًا ؟ حرفة ....

(أ) الزراعة . (ب) الصناعة . (ج) التجارة . (د) الرعى .

١٧ ترتبط الصورة المقابلة بعاملين من عوامل نشأة الحضارات هما ....

(أ) وفرة الثروات المعدنية والموقع الجغرافى المتوسط .

(ب) كفاح الإنسان ووجود الأنهار العذبة .

(ج) الموقع الجغرافى المتوسط وكفاح الإنسان .

(د) وفرة الثروات المعدنية ووجود الأنهار العذبة .



١٨ **يُعد التواصل أحد سمات الحضارات ويؤدى ذلك إلى ....**

أ) توحيد الهوية الثقافية.
ب) التطور الإبداعى فى كل المجالات.
ج) طغيان حضارة على أخرى.
د) اندماج الحضارات.

١٩ **يتضح فى ضوء تحليل الخريطة المقابلة أن موقع مصر البحرى ساعد على تواصلها الحضارى قديمًا بصورة مباشرة مع عدة حضارات يخرج عنها ....**



أ) الحضارة الرومانية.
ب) الحضارة اليونانية.
ج) حضارة بلاد العراق.
د) حضارة بلاد فينيقيا.

٢٠ **ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين القدماء من خلال ....**

أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.
ب) اهتمام المصريين بالتواصل الحضارى.
ج) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.
د) وجود الجنادل فى مجراه.

المعصرة / القاهرة

٢١ **أى من القيم التالية اكتسبها المصريون القدماء من نهر النيل وساهمت فى الحفاظ على مواردهم ؟ ....**

أ) التكافل.
ب) التضامن.
ج) التواصل مع الآخرين.
د) التكامل.

كرداسة / الجيزة

٢٢ **لعب المناخ دورًا مكملًا لدور نهر النيل فى قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال ....**

أ) تنشيط حركة التجارة الداخلية.
ب) حماية آثار مصر من الاندثار.
ج) تحقيق الاستقرار الداخلى.
د) حماية الأمن القومى المصرى.

شبرا / القاهرة

٢٣ **يتضح من خلال الخريطة المقابلة مدى اتساع إمبراطورية الإسكندر الأكبر وتفرد مصر بـ ....**



أ) وجود الأراضى السهلية الخصبة.
ب) وفرة الموارد المائية العذبة.
ج) الإشراف على البحرين الأحمر والمتوسط.
د) المناخ المعتدل والموقع الممتاز.

٢٤ **تُعد من العوامل التى ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة ووفرة معظم المصادر الأولية لدراسة التاريخ ....**

أ) التواصل الحضارى.
ب) وفرة المعادن والصخور.
ج) الموقع الجغرافى.
د) جفاف المناخ.

٢٥ نستنتج من تحليل الخريطة المقابلة أن :

العامل المشترك فى قيام كل من حضارتى مصر الفرعونية وبلاد العراق القديم هو ....



حضارات العالم القديم

(أ) الإشراف على نفس المسطح المائى.
(ب) الموقع كملتقى لقارات العالم القديم.
(ج) انتشار البيئات الفيضية.
(د) الانعزال عن الحضارات المجاورة.

ب أسئلة مقالية :

٢٦ **حدد الأثر الدال على :**

التكامل بين المناخ ونهر النيل فى قيام الحضارة المصرية القديمة.

____

٢٧ *«الجنادل التى اعترضت مجرى النيل جنوب مصر كان لها أثرًا إيجابيًا حيث شكلت حماية طبيعية لمصر».*

فى ضوء العبارة السابقة، حدد :

الأثر السلبى لوجود الجنادل بمجرى نهر النيل على مصر الفرعونية.

____

٢٨ *«وهب الله مصر مناخًا معتدلًا وشمسًا مشرقة وسماءً صافية».*

فى ضوء العبارة السابقة، وضح :

كيف يمكن أن تستفيد مصر من هذا المناخ فى الوقت الحاضر.

____

٢٩ *«ترجع عظمة نهر النيل إلى تكوينه الطبيعى».*

فى ضوء العبارة السابقة، حدد :

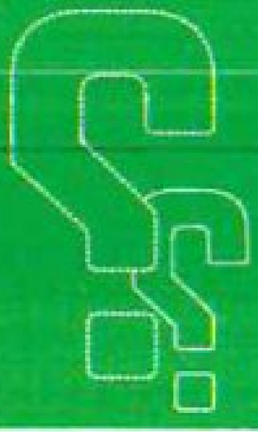
الأثر الاقتصادى لانحدار نهر النيل من الجنوب إلى الشمال فى مصر الفرعونية.

____

٣٠ ذكر جمال حمدان فى كتابه شخصية مصر : *«مصر حجر الزاوية فى الثلاثية القارية التى يتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التى تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة».*

فى ضوء النص السابق، ما مقترحاتك لـ :

استثمار موقع مصر الجغرافى فى الوقت الحاضر ؟



بنك أسئلة على الوحدة الأولى

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يعبر وصف المؤرخ الإغريقى هيرودوت للمصريين بأنهم أتقى الأمم عن أحد أهداف التاريخ وهو ....
(أ) إبراز القدوة الصالحة. (ب) استخلاص العبر. (ج) الشعور بالمسئولية. (د) الابتعاد عن التعصب.

٢ اهتم المسلمون بصناعة الورق الذى عرفوه عن الصين، فأمر الخليفة العباسى هارون الرشيد بإقامة مصانع له فى خرسان وبذلك تضائل استخدام أحد مصادر دراسة التاريخ التى كانت تستخدم فى تسجيل الأحداث وهى ....
(أ) الآثار. (ب) المسكوكات. (ج) الأوستراكا. (د) البرديات.

٣ من خلال دراستك للصورة المقابلة يمكن معرفة ....
(أ) بداية الكتابة والتدوين.
(ب) وجود حكومة موحدة.
(ج) عدد أسرى المعركة.
(د) مظاهر العمارة الفرعونية.

شرق طنطا / الغربية


صلاية الملك نعرمر

٤ *«عرف المصريون القدماء بالقدرة على إزالة العقبات وإيجاد البدائل لتحقيق الهدف المنشود»*.
يؤكد على صحة العبارة السابقة استخدام المصريين لـ ....
(أ) الأوستراكا. (ب) بردية إيبرس. (ج) الإلياذة والأوديسة. (د) حجر بالرمو.

٥ يُعد كتاب «موسوعة مصر القديمة» للعالم الأثرى والمؤرخ سليم حسن من ....
(أ) المصادر الأولية. (ب) المراجع. (ج) البرديات. (د) كتابات المؤرخين القدماء.

٦ يمكن معرفة الحياة السياسية خلال عصر الأسرة الثانية الفرعونية بالاستعانة بـ ....
(أ) حجر بالرمو. (ب) أسطورة إيزيس وأوزوريس.
(ج) الأوستراكا. (د) النقود والمسكوكات.

٧ أى مما يأتى يخرج عن كونه مصدرًا لدراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ؟ ....
(أ) البرديات. (ب) النقوش. (ج) النقود. (د) كتابات المؤرخين.

٨ تستخدم النقود والمسكوكات فى دراسة الحالة السياسية للدول فى عصورها التاريخية من خلال ....
(أ) الختم الموجود عليها. (ب) المادة المصنوعة منها.
(ج) وزن العملة وحجمها. (د) درجة نقاء معدن العملة.

٩ تعتبر الأساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ لأنها ....
(أ) تتسم بالموضوعية. (ب) تفتقد للابتكار.
(ج) تتصف بالمبالغة والخيال. (د) نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة.

١٠ تمثل وجه الشبه بين قصة الطوفان، والإلياذة والأوديسة فى ....

(أ) تميزهما بالدقة. (ب) كونهما مصدر أولى.

(ج) سهولة الحصول عليهما. (د) تجسيدهما للأحداث السياسية. وسط / الإسكندرية

١١ تعبر معطيات الصورة المقابلة عن أحد مصادر دراسة الحضارات والتى ارتبط استخدامها بأسباب ....



نماذج للأوستراكا

(أ) دينية واقتصادية.

(ب) سياسية واجتماعية.

(ج) اجتماعية ودينية.

(د) اقتصادية واجتماعية.

١٢ نعتمد عند دراسة الحياة السياسية لعصر الأسرة الرابعة فى الدولة القديمة على ....

(أ) صلاية نعرمر. (ب) حجر بالرمو. (ج) بردية إيبرس. (د) الأوستراكا.

١٣ تُعد كتابات الشعراء مصدرًا للمعلومات السياسية والاجتماعية وتتصف بـ............

(أ) الموضوعية. (ب) الصدق. (ج) المبالغة. (د) الدقة.

١٤ حدد أى من الآتى يستبعد استخدامه كمصدر تاريخى عند دراسة الأهرامات ....

(أ) الإلياذة والأوديسة. (ب) كتاب تمحيص الأخبار.

(ج) البرديات. (د) حجر بالرمو.

١٥ أى من الحالات الآتية تجعل الروايات التاريخية تتصف بالموضوعية ؟ ....

(أ) الاعتماد على أكثر من مصدر. (ب) التركيز على كتابات الفلاسفة.

(ج) التصديق بكل ما ورد من نصوص. (د) تجاهل كتابات الشعراء.

١٦ من خلال صورة الملك المنقوشة على النموذج الذى أمامك يمكن تحديد ....



أحد نماذج النقود القديمة

(أ) التخصص المهنى فى الدولة.

(ب) التقدم الاقتصادى للدولة.

(ج) العصر التاريخى المنتمى إليه.

(د) الجوانب الثقافية لهذه الحضارة. العبور / القليوبية

١٧ تحقق التكامل بين المصريين فى مصر القديمة بفضل ....

(أ) طبيعة نهر النيل. (ب) تنوع الثروات المعدنية.

(ج) نشاط التجارة الخارجية. (د) العلاقات مع الدول المجاورة.

١٨ ساعد موقع مصر الجغرافى فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

(أ) تحقيق الأمن والاستقرار. (ب) تكوين إمبراطورية مترامية الأطراف.

(ج) التفاعل مع البلاد المجاورة. (د) صد ومقاومة المعتدين.

١٩ تعبر الصورة المقابلة عن أحد مظاهر الازدهار الحضارى فى ....


مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٢٠ يُعد حدوث تآكل بطبقة الأوزون أحد ملامح .... بيلا / كفر الشيخ

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢١ يدل اهتمام الدولة المصرية فى الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على ....

(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(ب) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
(ج) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
(د) ابتعاد المصريين عن التعصب.

٢٢ تم اكتشاف قارة أستراليا فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٣ *«تم الفتح الإسلامى لمصر فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب»*. ينتمى هذا الحدث إلى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٤ انتقلت الحضارة من الغرب إلى الشرق خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٥ *«استفاد الزعيم الوطنى مصطفى كامل من أخطاء قادة الثورة العرابية فى الكفاح الوطنى ضد الوجود الإنجليزى بمصر»*. يشير مضمون العبارة السابقة لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهى ....

(أ) إبراز القدوة الصالحة. (ب) تنمية الشعور بالمسئولية.
(ج) الابتعاد عن التعصب. (د) استخلاص العبر.

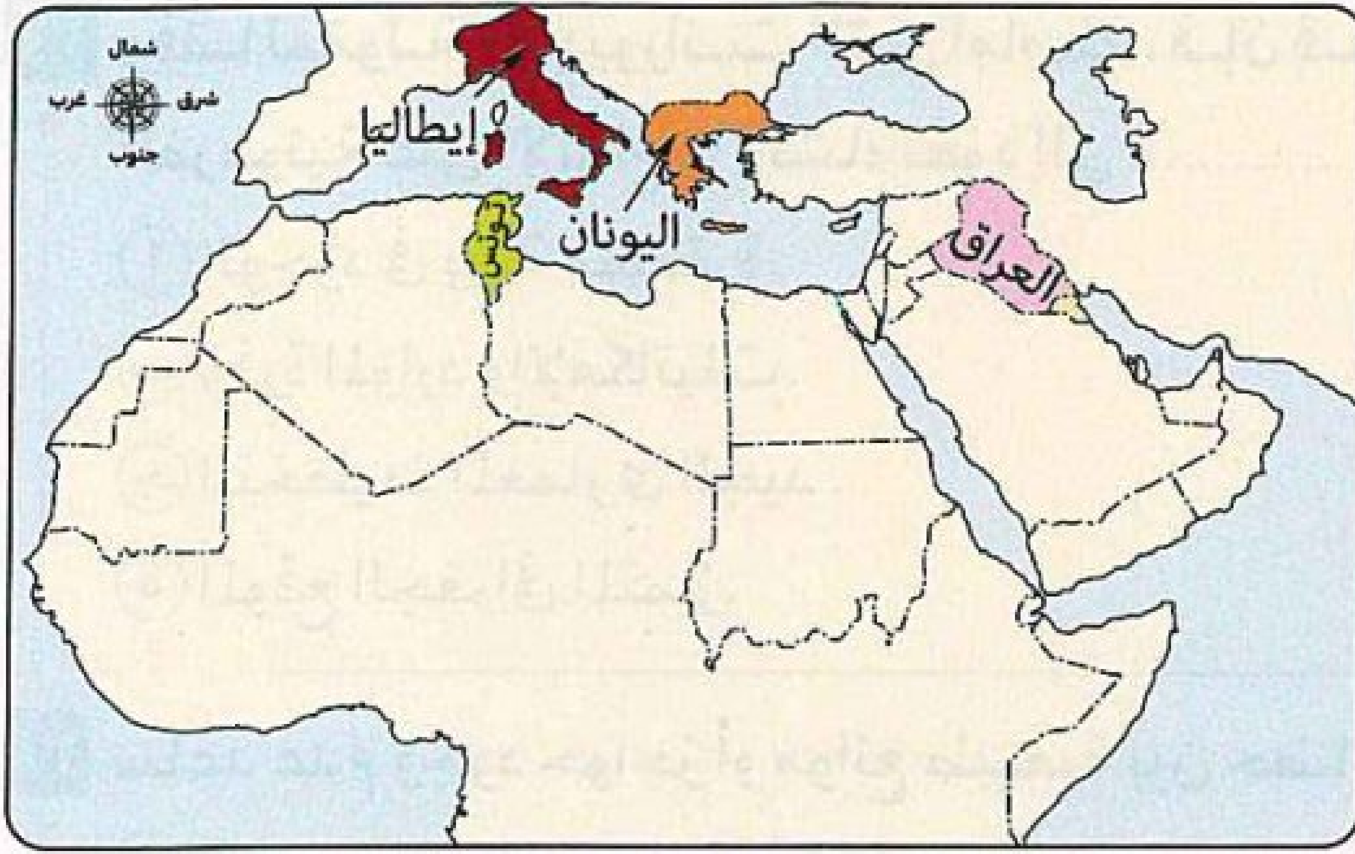
٢٦ تهدف دراسة التاريخ إلى تحقيق الوحدة والتضامن بين مختلف الشعوب من خلال ....

(أ) الابتعاد عن التعصب. (ب) إبراز القدوة الصالحة.
(ج) تنمية الشعور بالمسئولية. (د) استخلاص العبر من تاريخ الأمم.

٢٧ أدت الرحلات الاستكشافية للرحالة الأوروبيين خلال العصور الحديثة إلى ....

(أ) قيام الثورة الصناعية. (ب) ظهور النهضة الأوروبية.
(ج) قيام حركة الاستعمار الأوروبى. (د) حدوث حركات التحرر والاستقلال.

٢٨ بالاستعانة بالخريطة المقابلة : أى من الدول المظللة كانت الأسبق فى الاستقرار الحضارى خلال العصور القديمة ؟ ....



أ العراق.
ب إيطاليا.
ج تونس.
د اليونان.

٢٩ تمايزت كل حضارة من حضارات العالم القديم عن الأخرى فى ....

أ التقدم العلمى. ب القوات العسكرية. ج وجود الأنهار. د الموروث العقائدى.

٣٠ أى من العوامل التالية كان الأكثر تأثيرًا فى تعزيز التواصل الفكرى والمادى بين حضارات الشرق القديم ؟ ....

أ وفرة الثروات المعدنية. ب طبيعة الحدود السياسية.
ج الموقع الجغرافى. د وجود المجارى النهرية.

٣١ تنتمى صورة النقود الموضحة أمامك إلى ....



أ العصور القديمة.
ب العصور الوسطى.
ج العصور الحديثة.
د التاريخ المعاصر.

٣٢ ترتبط ظاهرة اختلال التوازن البيئى بشكل واضح بـ .... ميت سلسيل / الدقهلية

أ العصور القديمة. ب العصور الوسطى. ج العصور الحديثة. د التاريخ المعاصر.

٣٣ ترتبط الأحداث المذكورة فى مضمون النص المقابل بالعصور التاريخية ....

يقول المؤرخ الغربى «إيدرس بل» :
«إن تاريخ مصر الرومانى قصة محزنة من قصص الاستغلال الذى يدل على قصر النظر وينتهى حتمًا بالانهيار الاقتصادى والاجتماعى».

أ القديمة والوسطى. ب الوسطى والتاريخ المعاصر.
ج الوسطى والحديثة. د الحديثة والتاريخ المعاصر.

٣٤ عرفت مصر الوحدة الاجتماعية منذ القدم نتيجة عدة عوامل منها ....

أ نهر النيل. ب الموقع الجغرافى المتميز.
ج المناخ المعتدل. د وفرة الثروات المعدنية.

٣٥ ساعد موقع مصر الجغرافى على البحر المتوسط فى تواصلها الحضارى مع بلاد ....

أ فارس. ب العراق. ج اليونان. د بونت.

٣٦ الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند التواصل بين الشعوب هو ....

أ الشخصية الثقافية. ب النشاط الاقتصادى الرئيسى.
ج الطرق المعمارية فى الإنشاء. د نظم الحكم الموجودة. شمال / بورسعيد

٣٧ وفقًا لمقولة ول ديورانت التى أمامك، فإن قدرة حضارة مصر الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى ....

> **قصة الحضارة :**
> يقول ول ديورانت «أن الحضارة نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، وهى تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء».

(أ) الوجود فى بيئة مستقرة.
(ب) وفرة الموارد والإمكانيات.
(ج) التخطيط المعمارى الجيد.
(د) الموقع الجغرافى المتميز.

نموذج استرشادى

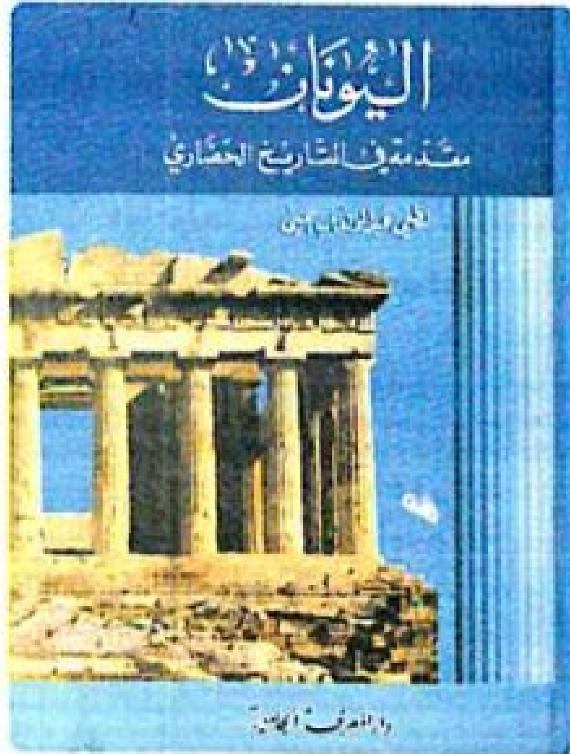
---

٣٨ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

(أ) تكيف الإنسان مع البيئة. (ب) اختفاء العزلة بين الشعوب.
(ج) قيام الزراعة والاستقرار. (د) وفرة الموارد الطبيعية.

---

٣٩ يرتبط موضوع الدراسة للكتاب الموضح فى الصورة المقابلة بأحداث العصور التاريخية وهى ....



(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

---

٤٠ ازدهرت الحضارات فى الشرق والغرب على حد سواء خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

---

٤١ اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام الأكبر بالجانب .... بيلا / كفر الشيخ

(أ) الدينى. (ب) الاقتصادى. (ج) السياسى. (د) الاجتماعى.

---

٤٢ استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

---

٤٣ ظهر افتقاد القارة الأوروبية للمظاهر الحضارية بصورة كبيرة خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

---

٤٤ اتسمت العصور التاريخية الوسطى بـ............ الزقازيق / الشرقية

(أ) الاكتشافات العلمية. (ب) الكشوف الجغرافية. (ج) الطابع الدينى. (د) الطابع الثقافى.

---

٤٥ تنتمى ثورة الشعب المصرى عام ١٩١٩م ضد الاستعمار البريطانى إلى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

---

٤٦ مثلت العوائق الطبيعية فى مجرى نهر النيل أثرًا إيجابيًا على الحضارة المصرية القديمة فى بعض الفترات من خلال ....

(أ) ازدهار النشاط الزراعى. (ب) زيادة التبادل التجارى.
(ج) تأمين الحدود الجنوبية. (د) الوصول لوحدة سياسية.

٤٧ يُلاحظ من خلال الصورة المقابلة أن العملة التى تحتويها تنتمى لـ ....



(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٤٨ استطاع الرحالة كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٤٩ أى من الحضارات التالية تُعد آخر حضارات العالم القديم ؟ ....

(أ) المصرية القديمة. (ب) العراقية القديمة. (جـ) الرومانية. (د) اليونانية.

٥٠ حدد أى المصادر التالية يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء فى عصر الأسرة الثالثة ....

(أ) كتابات الفلاسفة. (ب) صلاية نعرمر. (جـ) حجر الرمو. (د) الأوستراكا.

٥١ يمكن أن تساهم الاكتشافات الأثرية الحديثة التى تطالعنا بها وسائل الإعلام حاليًا فى دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل ....

(أ) كتابات المؤرخين. (ب) كتابات الشعراء. (جـ) الأساطير الدينية. (د) التماثيل والمومياوات.

٥٢ تُعطى دراسة علم التاريخ تصورًا واضحًا عن أحوال العالم القديم وتجاربه من أجل ....

(أ) تجنب الأخطاء فى المستقبل. (ب) الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة.
(جـ) الاستفادة منها فى كتابة الروايات. (د) تحرير الإنسان من الخوف.

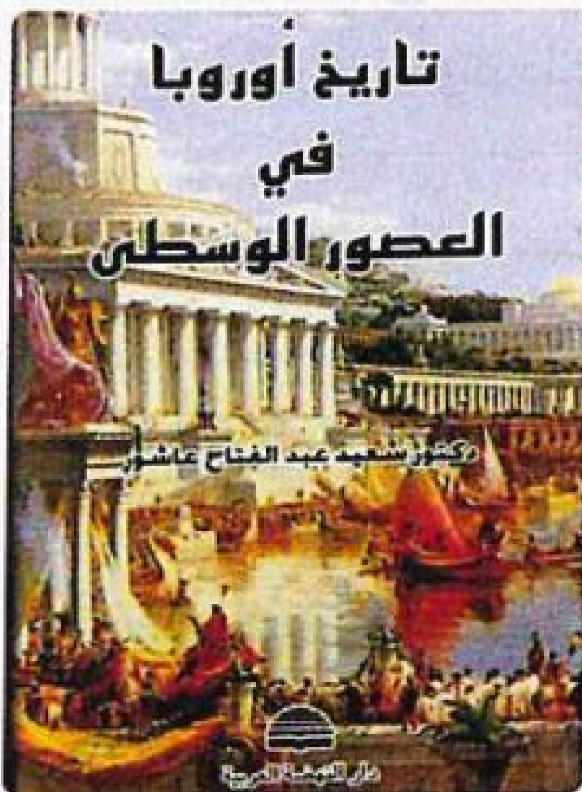
٥٣ أكدت بردية إيبرس وما بها من معلومات أن المصريين القدماء اهتموا بـ ....

(أ) التخصص العلمى. (ب) تعدد أنظمة الحكم. (جـ) الكتابات الفلسفية. (د) صناعة النقود والمسكوكات.

٥٤ ارتبطت كثير من مصادر دراسة الحضارات عند المصريين القدماء بالمعتقدات الدينية ويخرج عن ذلك ....

(أ) الآثار. (ب) النقوش. (جـ) البرديات. (د) الأوستراكا.

٥٥ يمكن أن نستنتج أن الكتاب الموضح فى الصورة المقابلة يتناول ....



(أ) الحروب العالمية الأولى والثانية.
(ب) الكشوف الجغرافية للعالم الجديد.
(جـ) صراعات غرب أوروبا مع الدولة العثمانية.
(د) تدهور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية فى أوروبا.

٥٦ قام المسلمون بفتح جزيرة قبرص فى عهد الخليفة عثمان بن عفان فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٥٧ في ضوء تحليل الخريطة المقابلة :

تُعد أقرب الحضارات شبهًا في الموقع المتميز المتوسط بين حضارات العالم القديم مع الحضارة المصرية القديمة هي ....



(أ) الحضارة الرومانية.
(ب) حضارة بلاد فارس.
(ج) حضارة بلاد اليمن.
(د) حضارة بلاد فينيقيا.

٥٨ *«أخذت الحضارة الإسلامية الكثير من علوم الحضارات الفارسية والهندية واليونانية في العلوم المختلفة وكان نتاج ذلك نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة».*

يعبر مضمون الفقرة السابقة عن إحدى أهداف دراسة التاريخ وهي ....

(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(ج) تنمية الشعور بالمسئولية.
(د) الابتعاد عن التعصب.

٥٩ حاول المسلمون فتح مدينة القسطنطينية أكثر من مرة في ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٦٠ يستدل من تحليل مضمون العبارة المقابلة أن دور منظمات المجتمع المدني يتوافق مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة في ....

> تقوم منظمات المجتمع المدني بدور مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجًا.

(أ) الابتعاد عن التعصب.
(ب) استخلاص العبر.
(ج) إبراز القدوة الصالحة.
(د) تنمية الشعور بالمسئولية.

٦١ يتمثل العامل الأساسي الذي يُعد أولى خطوات بناء معظم الحضارات القديمة في ....

(أ) معرفة الإنسان الزراعة.
(ب) معرفة الإنسان الكتابة.
(ج) بناء المعابد.
(د) اكتشاف المعادن.

٦٢ أطول إشعاع حضاري على مر العصور التاريخية كان في ....

(أ) الشرق الأوسط.
(ب) الدول الأوروبية.
(ج) شمال آسيا.
(د) بلاد الفرس.

٦٣ يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على ....

(أ) تقدم الصناعة.
(ب) التقسيم الطبقي.
(ج) تحسن الأحوال الاقتصادية.
(د) التقدم العلمي والفني.

٦٤ تشترك صلاية نعرمر وحجر بالرمو في كونهما ....

(أ) يوضحان مدى التقدم الفني في الرسم عند المصريين القدماء.
(ب) يوضحان التطور الاقتصادي للمصريين القدماء.
(ج) يبرزان أهمية إنشاء المعابد في مصر الفرعونية.
(د) يؤرخان لأول أسرة حاكمة بمصر الفرعونية.

٦٥ يمكن دراسة كيف تأسست أول أسرة فرعونية حاكمة لمصر من خلال ....

(أ) بردية إيبرس. (ب) المسكوكات. (ج) الأوستراكا. (د) حجر بالرمو.

٦٦ يتشابه مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....

المواطنة هى صفة للمواطن الذى يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التى يفرضها عليه انتماؤه لوطنه.

(أ) إبراز القدوة الصالحة. (ب) استخلاص العبر.

(ج) تنمية الشعور بالمسئولية. (د) الابتعاد عن التعصب.

٦٧ يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال ....

(أ) النقود والمسكوكات. (ب) النقوش. (ج) الأساطير. (د) الأوستراكا.

٦٨ ظهر التخصص المهنى لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال ....

(أ) النقود والمسكوكات. (ب) الأوستراكا. (ج) كتابات الفلاسفة. (د) البرديات.

٦٩ تعتمد دراسة أوضاع الطبقة الفقيرة فى مصر الفرعونية على بعض المصادر مثل ....

(أ) الأوستراكا. (ب) كتابات الفلاسفة. (ج) البرديات. (د) النقوش.

٧٠ يمكن التعرف على الحياة الثقافية لبعض الحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريق ....

(أ) صور الملوك. (ب) وزن العملة وحجمها.

(ج) المادة المصنوع منها النقود. (د) الرسوم والنقوش بها.

٧١ يؤدى التواصل بين الحضارات إلى ....

(أ) تشابه الحضارات. (ب) توحيد الهوية الثقافية.

(ج) سيادة حضارة على أخرى. (د) التطور المستمر للبشرية.

٧٢ توضح بردية إيبرس مدى تقدم المصريين القدماء فى ....

(أ) الهندسة. (ب) الكيمياء. (ج) الفلك. (د) الزراعة.

٧٣ أثر وجود الجنادل جنوب نهر النيل بمصر إيجابيًا فى بعض فترات العصور القديمة على ....

(أ) انتعاش حركة التجارة فى الجنوب. (ب) التواصل الحضارى بين مصر ووسط أفريقيا.

(ج) تحقيق الأمن القومى لمصر. (د) سهولة حركة التجارة الخارجية.

٧٤ أكثر الموانع الطبيعية التى لعبت دورًا فى حماية مصر الفرعونية طبيعيًا ولكنها أعاقت تجارتها الخارجية مع أفريقيا ....

(أ) جبال البحر الأحمر. (ب) الجنادل. (ج) الصحراء الغربية. (د) الصحراء الشرقية.

٧٥ اتفقت عوامل قيام الحضارات القديمة مع رأى ول ديورانت فى أهمية ....

(أ) وجود الأنهار. (ب) كفاح الإنسان. (ج) المناخ المعتدل. (د) وفرة الثروة المعدنية.

٧٦ يتضح من خلال ملاحظة الصورتين المقابلتين أنهما يختلفان فى ....

أ تخليدهما للأمجاد العسكرية.
ب نوع النقوش المستخدمة.
ج أهميتهما فى التوثيق التاريخى.
د نوع الأسلحة المستخدمة.


الحضارة الآشورية فى العراق


صلاية الملك نعرمر موحد القطرين

٧٧ يمكن دراسة رحلة الملك سنفرو (مؤسس الأسرة الفرعونية الرابعة) إلى فينيقيا لإحضار خشب الأرز من خلال ....

أ بردية إيبرس. ب حجر الرمو. ج صلاية نعرمر. د الأوستراكا.

ب أسئلة مقالية :

٧٨ ما الأثر الدال على : أن التاريخ المعاصر حمل عديد من التناقضات ؟

٧٩ ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية :

سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى ؟

٨٠ ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :

التاريخ علم يعمل على استئصال التعصب والكراهية بين الشعوب ؟

٨١ حدد الأثر الناتج عن :

وقوع معظم مصر فى المناخ الصحراوى بالنسبة للآثار كأحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات.

٨٢ *«الحاجة أم الاختراع»* قول مأثور، ما علاقته بـ : نشأة الحضارة الإنسانية ؟

٨٣ حدد : التناقض بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر.

٨٤ فى ضوء دراستك لعوامل قيام حضارات العالم القديم،

اقترح : بعض الأماكن المستقبلية كموطن للحضارات.

٨٥ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

تم استخدام بعض الأحداث المهمة فى تأريخ العصور التاريخية.

٨٦ ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية :

تُعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

٨٧ حدد : أى من مصادر دراسة التاريخ المصرى القديم ارتبط بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء، ولماذا ؟

٨٨ *«تُعد الآثار المصدر الرئيسى لدراسة الحضارات»*.

فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ : استخدام آثار مصر المتنوعة للدعاية عن الحضارة الفرعونية ؟

٨٩ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية :

«يمثل حجر بالرمو أهمية كبيرة لدارسى الحضارة المصرية القديمة».

٩٠ حدد تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :

يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات فى التعرف على تاريخ مصر الفرعونى.

٩١ *«يمكن معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما من خلال دراسة العملة»*.

ما تقييمك لمصداقية العبارة السابقة ؟

٩٢ *«استثمر المصرى القديم الموارد الطبيعية فظهرت عظمة الحضارة المصرية القديمة»*.

أكد فهمك لهذه العبارة من خلال مصادر دراسة الحضارات.

٩٣ فى ضوء دراستك لمصادر دراسة الحضارات :

إذا طُلب منك عمل بحث تاريخى عن أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة، صنف :

المصادر التى سوف تعتمد عليها فى بحثك التاريخى.

٩٤ ذكر جمال حمدان فى كتابه «شخصية مصر» :

«النيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب قارة أفريقيا».

فى ضوء العبارة السابقة، حدد :

أوجه استفادة مصر من ذلك فى الوقت الراهن.

الوحـدة
2

حضارة مصر القديمة (الفرعونية)



- أسئلة على كل درس طبقًا للمعايير الجديدة.
- بنك أسئلة على الوحدة الثانية.

الدرس 1

ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)

فى هذا الدرس سندرس:

- **العصر الفرعونى :**
  - للتعرف على خصائص العصور الفرعونية المختلفة وتحديد أوجه الشبه والاختلاف بينها.
  - للتعرف على دور ملوك مصر الفرعونية فى قيام الحضارة المصرية العريقة.
- **خصائص الحضارة المصرية القديمة :**
  - لتحديد أهم الخصائص وتطبيقها من خلال الأمثلة.

- سؤال على كل جزئية فى الدرس.
- قيم نفسك فى آخر كل درس مع سبب الإجابة.

يشمل التاريخ المصرى القديم عصرين أساسيين، هما :

١ العصر الفرعونى
(سنتعرف عليه فى هذه الوحدة)

٢ عصر الاحتلال اليونانى (البطالمة) والرومانى لمصر
(استمر ما يقرب من ألف عام)
(سنتعرف عليه فى الفصل الدراسى الثانى)



العصر الفرعونى

* قسم المؤرخ المصرى القديم «مانيتون» تاريخ مصر الفرعونى إلى ٣٠ أسرة حاكمة، ثم قسمه المؤرخون إلى ثلاث دول تميزت بالقوة والازدهار ويفصل بين كل دولة وأخرى عصر ضعف واضمحلال ويسبق هذه الدول عصر يُعرف بـ «العصر العتيق»، ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

العصر	الفترة من	الفترة إلى
العصر المتأخر (الأسرات ٢١ : ٣٠)	١٠٩٨ ق.م	٣٣١ ق.م
عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ : ٢٠)	١٥٧٠ ق.م	١٠٩٨ ق.م
عصر الانتقال الثانى (الأسرات ١٣ : ١٧)	١٧٧٥ ق.م	١٥٧٠ ق.م
عصر الدولة الوسطى (الأسرتان ١١ ، ١٢)	٢٠٦٥ ق.م	١٧٧٥ ق.م
عصر الانتقال الأول (الأسرات ٧ : ١٠)	٢٢٠٠ ق.م	٢٠٦٥ ق.م
عصر الدولة القديمة (الأسرات ٣ : ٦)	٢٨٠٠ ق.م	٢٢٠٠ ق.م
العصر العتيق (الأسرتان ١ ، ٢)	٣٢٠٠ ق.م	٢٨٠٠ ق.م

وفيما يلى تتعرف ملامح كل عصر من هذه العصور

العصر العتيق «الأسرتان ١ ، ٢» ٣٢٠٠ ق.م : ٢٨٠٠ ق.م *(عصر بداية الأسرات)*

◂ من أشهر ملوك العصر العتيق :

نعرمر (مينا)
(مؤسس الأسرة الأولى)



أهم أعماله :

١ توحيد القطرين البحرى والقبلى *(الوحدة التاريخية)* عام ٣٢٠٠ ق.م.

٢ بناء مدينة من نفر «القلعة البيضاء».

من نفر تقع بقرية ميت رهينة بالجيزة حاليًا.


تاج توحيد البلاد

سياسة ملوك العصر العتيق :

سلك (اتبع) ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق :

- المصاهرة وازدواج الألقاب.
- الاهتمام بالأعياد الدينية فى أرجاء البلاد.

أهم خصائص العصر العتيق :

١ توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات فى التاريخ (حكومة الملك نعرمر «مينا»).

٢ تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة من نفر.

٣ احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

> **اختر :**
> نجح ملوك العصر العتيق بمصر الفرعونية فى ترعيم وحدة البلاد عن طريق ....
> (أ) تنمية الأنشطة الاقتصادية.
> (ب) تدعيم السلطة التشريعية.
> (جـ) تقوية الروابط الاجتماعية.
> (د) الاهتمام بالنواحى الثقافية.

ولكن فى نهاية العصر العتيق اضطربت الأمور السياسية ليبدأ عصرًا جديدًا تميز بالازدهار هو عصر الدولة القديمة

عصر الدولة القديمة «الأسرات ٣ : ٦» ٢٨٠٠ ق.م : ٢٢٠٠ ق.م (عصر بناة الأهرام)

أهم خصائص عصر الدولة القديمة :

١ وجود حكومة منظمة قوية البنيان.

٢ كثرة الموارد وزيادة الثراء.

٣ سيادة الأمن.

٤ بناء ملوكها الأهرامات الضخمة **لذلك...**

سُمى عصر الدولة القديمة بـ «عصر بناة الأهرامات».



أهرامات الجيزة

وقد انتهى عصر الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية(*) شملت أنحاء مصر ليبدأ عصر من الضعف والاضمحلال هو عصر الانتقال الأول

> **اختر :**
> يدل بناء ملوك عصر الدولة القديمة للأهرامات الضخمة على ....
> (أ) قوة الدولة العسكرية.
> (ب) زيادة القوة الاقتصادية.
> (جـ) الاستفادة من التواصل الحضارى.
> (د) قوة نفوذ حكام الأقاليم.

عصر الانتقال الأول «الأسرات ٧ : ١٠» ٢٢٠٠ ق.م : ٢٠٦٥ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

أهم خصائص عصر الانتقال الأول :

١ فقدان الملوك السيطرة على البلاد.

٢ ازدياد نفوذ حكام الأقاليم فلم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب.

٣ اضطراب الأمن وعدم الاستقرار فسادت الفوضى فى كل مكان وأُهملت القوانين وزادت أعمال السلب والنهب.

وهكذا انتشرت الفتن فانهارت البلاد حتى قامت الأسرة الحادية عشر ليبدأ عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الوسطى

معلومة إثرائية

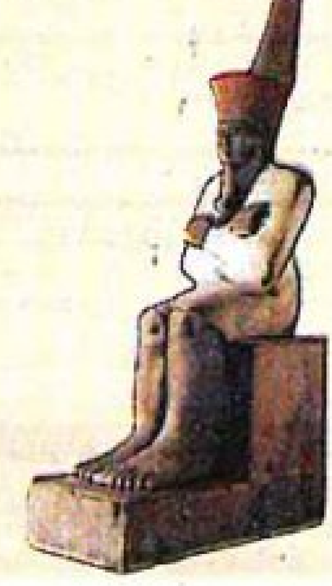
سيادة الأمن وتطبيق القانون يؤديان إلى الاستقرار وتحقيق التنمية فى المجتمع.

(*) حدثت أول ثورة اجتماعية فى عهد الملك «بيبى الثانى» أحد ملوك الأسرة السادسة الذى اعتلى العرش وعمره ست سنوات وحكم ٩٤ عامًا ومات وعمره ١٠٠ عام ليصبح صاحب أطول فترة حكم فى التاريخ واتسم أواخر عهده بالضعف وانهيار سلطة الحكومة المركزية.

عصر الدولة الوسطى «الأسرتان ١١ ، ١٢» ٢٠٦٥ ق.م : ١٧٧٥ ق.م (عصر الرخاء الاقتصادى)

من أشهر ملوك عصر الدولة الوسطى :

منتوحتب الثانى
(من ملوك الأسرة الحادية عشرة)



أهم أعماله :

1. أعاد توحيد البلاد وجعل عاصمتها «طيبة».
2. أخضع حكام الأقاليم.
3. أضعف نفوذ كبار الموظفين.

أمنمحات الأول
(مؤسس الأسرة الثانية عشرة)



أهم أعماله :
نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى،
ليكون قريبًا من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها فى مشاريع التوسع الزراعى.



أثيت تاوى تقع بالقرب من بلدة اللشت الحالية بالعياط بمحافظة الجيزة.

تعاقب من بعد أمنمحات الأول عدة ملوك عظام منهم :

سنوسرت الثالث ثم **أمنمحات الثالث**





(تميز عصرهما بالرخاء والطمأنينة)

أهم أعمالهما :

1. تشييد الكثير من المبانى فى مختلف البلاد.
2. الاهتمام بالرى والزراعة.

وسُمى عصر الدولة الوسطى بـ «عصر الرخاء الاقتصادى»، لكثرة اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية

وقد انتهى عصر الدولة الوسطى بسقوط الأسرة الثانية عشرة ليبدأ عصر آخر وهو عصر الانتقال الثانى

اختر :
«عانت مصر القديمة من الضعف والتفكك والفوضى لفترة استمرت أكثر من قرن من الزمان». فى ضوء العبارة السابقة ؛ أى من الملوك الفراعنة التاليين أعاد هيبة الحكومة المركزية عقب هذه الفترة ؟ ....

(أ) سنوسرت الثالث. (ب) أمنمحات الأول.
(ج) منتوحتب الثانى. (د) أمنمحات الثالث.

عصر الانتقال الثانى «الأسرات ١٣ : ١٧» ١٧٧٥ ق.م : ١٥٧٠ ق.م *(عصر ضعف واضمحلال)*

اعلم أن
ضعف البلاد واضطراب أحوالها يؤدى إلى طمع الأعداء فيها فاحرص على المحافظة على حدود الوطن والدفاع عنه.

أهم خصائص عصر الانتقال الثانى :

1. ضعف البلاد وتمزقها.
2. التنازع بين الملوك والأمراء.
3. ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم.

وقد أدى ذلك إلى اضطراب أحوال البلاد وطمع الأعداء فيها

ولذلك... سقطت مصر فى يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م.

ولكن... من هم الهكسوس؟ وكيف انتهى خطرهم على مصر؟

اختر :
يعد العامل المشترك وراء تدهور أحوال مصر الفرعونية خلال عصرى الانتقال الأول والثانى ....
(أ) الأطماع الشخصية. (ب) الثورات الاجتماعية.
(جـ) الثورات الدينية. (د) الهزائم العسكرية.

الهكسوس : قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من مدينة أواريس عاصمة لها.

أواريس هى منطقة تل الضبعة بفاقوس حاليًا بمحافظة الشرقية.


أحمس على العجلة الحربية

تحرير مصر من الهكسوس :

قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس حتى تم هزيمتهم على يد أحمس.

وهكذا انتهى خطر الهكسوس بانتصار أحمس عليهم

ليبدأ بذلك عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الحديثة

عصر الدولة الحديثة «الأسرات ١٨ : ٢٠» ١٥٧٠ ق.م : ١٠٩٨ ق.م *(عصر المجد الحربى)*

بدأت مصر فى هذا العصر بتكوين جيش قوى لكى :

- يحافظ على أمنها ويواجه الأخطار الداخلية والخارجية.
- يحقق طموحاتها فى تكوين إمبراطورية واسعة.

ولذلك... سُمى عصر الدولة الحديثة بـ «عصر المجد الحربى».

من أشهر ملوك عصر الدولة الحديثة :

أحمس



أهم أعماله :
اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة بعض الاضطرابات ثم قام بإصلاحات داخلية.

حتشبسوت



أهم أعمالها :

قامت بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا **حيث** أرسلت رحلات تجارية إلى بلاد بونت (الصومال حاليًا).

تحتمس الثالث



أهم أعماله :

١ تكوين إمبراطورية مصرية واسعة.

٢ قاد المصريين فى **معركة مجدو عام ١٤٧٩ق.م** ضد حلف أمراء سوريا بقيادة أمير قادش.

إخناتون (أمنحوتب الرابع)



أهم أعماله :

قاد **أول ثورة دينية** ودعا لعبادة معبود واحد هو **«آتون»**، **ولكن** أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى.

حـور محب



أهم أعماله :

١ أصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى.

٢ القضـاء على الفوضى التى حدثت بعد ثورة (إخناتـون) فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها.

رمسيس الثانى



أهم أعماله :

قـاد **معركة قادش عام ١٢٧٤ق.م** ضـد الحيثيـين فى آسـيا وانتهـت بعقد **أول معاهدة سلام** فى التاريخ بين الطرفين.

◄ أهم خصائص عصر الدولة الحديثة :

١ تكويـن إمبـراطـوريـة مصـريـة واسعة خاض ملوكها العظـام حروبًـا دفاعيـة، مثـل : تحتمـس الثالـث «فى معركة مجدو»، ورمسيس الثانى «فى معركة قادش».

٢ القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا، مثل : رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت بأفريقيا.

٣ قيام أول ثورة دينية للتوحيد : ثورة إخناتون.

اختر :

دخلت البلاد حالة من الفوضى عقب الثورة الدينية خلال عهد الأسرة الـ ١٨ لكنها استعادت الاستقرار بفضل ....

(أ) ضعف تيار الثورة.

(ب) قوة الإدارة المحلية.

(جـ) التطبيق الصارم لمبادئ العدالة.

(د) التوسع فى المشروعات الاقتصادية.

وقد انتهى عصر الدولة الحديثة بسقوط الأسرة العشرين ليبدأ عصر آخر وهو العصر المتأخر

العصر المتأخر «الأسرات ٢١ : ٣٠» ١٠٩٨ ق.م : ٣٣١ ق.م (عصر الضعف والاضمحلال)

◀ أهم خصائص العصر المتأخر :

١ عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك.

٢ خسرت مصر كل ممتلكاتها فى الخارج.

٣ سيطر الاحتلال الأجنبى على مصر الذى بدأ بالاحتلال الفارسى وانتهى باحتلال اليونان للبلاد.

برغم حالة الضعف التى مرت بها البلاد فى العصر المتأخر كانت هناك فترة قصيرة سُميت بـ «عصر النهضة» هى فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك إبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثانى.

دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :
شهد العصر المتأخر فى مصر الفرعونية تناقضًا واضحًا

وهكذا انتهى العصر المتأخر وانتهى معه العصر الفرعونى فى مصر

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

* تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص، **تمثلت فى :**



اختر :
«استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له فى إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم».
تدل العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ ....
(أ) القِدم. (ب) الأصالة.
(ج) التدين. (د) التواصل الحضارى.



مراجعة تحليلية للدرس

الخصائص المميزة للحضارة المصرية القديمة :

- يستدل من التقسيم التاريخى لمصر الفرعونية إلى عصور قوة وضعف دون انقطاع على تميزها بالاستمرارية.
- استطاع المصرى القديم استثمار كل ما هيأه الله له فى إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم مما يؤكد على تميزها بالأصالة.
- يمثل أخذ بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج فى بناء معابدها دليلًا على التواصل الحضارى.
- تدل بردية إيبرس الطبية، واهتمام المصريين القدماء لمعرفة أسرار التحنيط على تميز الحضارة المصرية بالتقدم.
- يدل اعتناق المصريين القدماء لفكرة البعث والخلود والحساب بعد الموت على تدينهم.

الهدف من بناء القلعة البيضاء خلال العصر العتيق : ....

- هدف الملك نعرمر تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ويمثل ذلك هدفًا استراتيجيًا.

نتائج ضعف الحكومة المركزية خلال عصر الانتقال الأول : ....

- اضطراب الأمن وعدم الاستقرار.
- إهمال القوانين وسيادة الفوضى.
- زيادة أعمال السلب والنهب.

عوامل نجاح الهكسوس فى احتلال مصر : ....

- ضعف البلاد وتمزقها والتنازع بين الملوك والأمراء.
- ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم.

سبب تسمية عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى : ....

- لأن مصر بدأت فى هذا العصر بتكوين جيش قوى يحافظ على أمنها ويواجه الأخطار الداخلية والخارجية ويحقق طموحاتها فى تكوين إمبراطورية واسعة.

الطابع المميز لكل عصر من عصور الحضارة المصرية القديمة : ....

- تميز عصر الدولة القديمة بوجود حكومة مركزية قوية وازدهار عمرانى.
- اتسم عصر الانتقال الأول والثانى بالضعف وزيادة نفوذ حكام الأقاليم.
- تميز عصر الدولة الوسطى بالوحدة السياسية والازدهار الاقتصادى والعمرانى.
- تميز عصر الدولة الحديثة بالمجد الحربى والازدهار الاقتصادى ووجود متغيرات دينية.
- اتسم العصر المتأخر بوجه عام بالضعف باستثناء عصر النهضة (عصر الأسرة الـ ٢٦).

دور الجيش المصرى فى الحفاظ على أمن البلاد فى العصر الفرعونى : ....

- طرد الهكسوس من مصر على يد الملك أحمس.
- تكوين أول إمبراطورية مصرية لحماية أمن مصر القومى من جهة الشمال الشرق على يد الملك تحتمس الثالث.
- تأمين المجال الحيوى لمصر فى الجهة الشمالية والشمالية الشرقية على يد الملك رمسيس الثانى والملك رمسيس الثالث.

قيـــم نفســك ؟

١ نجح ملوك العصر العتيق بمصر الفرعونية فى تدعيم وحدة البلاد عن طريق ....
(أ) تنمية الأنشطة الاقتصادية. (ب) تدعيم السلطة التشريعية.
(ج) تقوية الروابط الاجتماعية. (د) الاهتمام بالنواحى الثقافية.

٢ يدل بناء ملوك عصر الدولة القديمة للأهرامات الضخمة على ....
(أ) قوة الدولة العسكرية. (ب) زيادة القوة الاقتصادية.
(ج) الاستفادة من التواصل الحضارى. (د) قوة نفوذ حكام الأقاليم.

٣ *«عانت مصر القديمة من الضعف والتفكك والفوضى لفترة استمرت أكثر من قرن من الزمان».*
فى ضوء العبارة السابقة : أى من الملوك الفراعنة التاليين أعاد هيبة الحكومة المركزية عقب هذه الفترة ؟ ....
(أ) سنوسرت الثالث. (ب) أمنمحات الأول. (ج) منتوحتب الثانى. (د) أمنمحات الثالث.

٤ يعد العامل المشترك وراء تدهور أحوال مصر الفرعونية خلال عصرى الانتقال الأول والثانى ....
(أ) الأطماع الشخصية. (ب) الثورات الاجتماعية. (ج) الثورات الدينية. (د) الهزائم العسكرية.

٥ دخلت البلاد حالة من الفوضى عقب الثورة الدينية خلال عهد الأسرة الـ ١٨ لكنها استعادت الاستقرار بفضل ....
(أ) ضعف تيار الثورة. (ب) قوة الإدارة المحلية.
(ج) التطبيق الصارم لمبادئ العدالة. (د) التوسع فى المشروعات الاقتصادية.

٦ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية : شهد العصر المتأخر فى مصر الفرعونية تناقضًا واضحًا.

٧ *«استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له فى إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم».*
تدل العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ ....
(أ) القِدم. (ب) الأصالة. (ج) التدين. (د) التواصل الحضارى.

الإجابات

١ (ج) سبب الإجابة : لأن ملوك العصر العتيق اتبعوا سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق المصاهرة والتى تمثل أحد الروابط الاجتماعية.

٢ (ب) سبب الإجابة : حيث تمتعت الدولة القديمة بكثرة الموارد وزيادة الثراء وظهر ذلك فى اهتمامها ببناء الأهرامات الضخمة.

٣ (ج) سبب الإجابة : حيث قام الملك منتوحتب الثانى بإعادة توحيد البلاد وإخضاع حكام الأقاليم وإضعاف نفوذ كبار الموظفين.

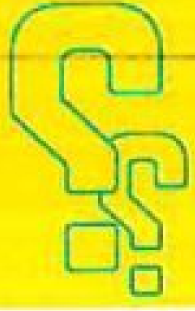
٤ (أ) سبب الإجابة : حيث عمل حكام الأقاليم على زيادة نفوذهم داخل البلاد وعدم الخضوع للملك مما أدى إلى سيادة الفوضى واضطراب أحوال البلاد.

٥ (ج) سبب الإجابة : حيث قام الملك حورمحب (أحد ملوك الأسرة الـ ١٨) بإصدار القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى والقضاء على الفوضى التى حدثت بعد ثورة إخناتون الدينية فأعاد للبلاد العدالة والأمن والاستقرار.

٦ حيث شهدت مصر خلال العصر المتأخر حالة من الضعف والتفكك وخسارة كل ممتلكاتها فى الخارج وسيطرة الاحتلال الأجنبى عليها، ورغم ذلك تخلل هذا العصر فترة قصيرة من الازدهار سميت بـ «عصر النهضة» أثناء حكم الأسرة الـ ٢٦ وكان أشهر حكامها الملك إبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثانى.

٧ (ب) سبب الإجابة : حيث أنشأ المصريون القدماء حضارتهم معتمدين على عقول وجهود أبنائهم الذين استطاعوا استثمار كل ما هيأه الله لهم فى إقامة حضارة عظيمة.

ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)



● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ كان مركز إصدار القرارات خلال عصر الانتقال الثانى من قبل المحتل الأجنبى للبلاد يقع فى ....

(أ) شرق الدلتا. (ب) غرب الدلتا. (ج) جنوب الوادى. (د) شمال الوادى.

٢ تصدر الاهتمام بالنواحى الاقتصادية وحسن استغلال الموارد والاهتمام بالتعمير فى مصر القديمة أولويات الملك ....

(أ) حورمحب. (ب) إخناتون. (ج) أمنمحات الأول. (د) ببى الثانى.

٣ «*شهدت مصر القديمة وجود أكثر من عاصمة فى آن واحد تختلف فى التوجهات السياسية*» ينطبق مضمون العبارة السابقة على الأسرات الفرعونية فى ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) الدولة الوسطى. (د) عصر الانتقال الثانى.

٤ يدل أخذ الملك يوليوس قيصر نظام التقويم الشمسى عن المصريين على أن الحضارة المصرية القديمة كانت تتميز بـ ....

(أ) الاستمرارية. (ب) التدين. (ج) التقدم. (د) القدم.

٥ حدد أى من العصور التاريخية الآتية لمصر الفرعونية حوى بداخله الاهتمام بالجوانب الاقتصادية والعسكرية وحدوث متغيرات دينية ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

٦ يتشابه الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول فى قيامهما بـ ....

(أ) بناء جيش قوى. (ب) إعادة توحيد البلاد.
(ج) تحقيق نهضة اقتصادية شاملة. (د) اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد.

٧ تميزت الفترة التى سبقت حكم الملك منتوحتب الثانى بـ ....

(أ) ازدياد نفوذ الملوك. (ب) اتساع نفوذ اللامركزية.
(ج) ضعف نفوذ الكهنة. (د) ضعف نفوذ حكام الأقاليم.

٨ تتفق أعمال الملك منتوحتب الثانى السياسية مع أعمال الملك ....

(أ) نعرمر. (ب) أمنمحات الثالث. (ج) رمسيس الثانى. (د) أمنحوتب الرابع.

٩ أى من عواصم مصر الفرعونية التالية كان اختيارها لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية ؟ .... دكرنس / الدقهلية

(أ) أثيت تاوى. (ب) طيبة. (ج) من نفر. (د) أخيتاتون.

١٠ تشابهت اهتمامات الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث فى ....

(أ) إقامة إمبراطورية مصرية. (ب) إقامة مشروعات زراعية.
(ج) إقامة عدالة اجتماعية. (د) إنشاء عاصمة جديدة.

١١ أى من ملوك مصر التاليين طبق مضمون العبارة المقابلة ؟ ....

تتعـدد عوامـل اختيـار العاصمة ومن هذه العوامـل موقعهـا المتوسـط وامتلاكها القرار السياسى.

(أ) أمنحوتب الرابع.
(ب) أحمس.
(ج) أمنمحات الأول.
(د) منتوحتب الثانى.

١٢ يُعد من أهم الخصائص الإدارية التى تُميز عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية ....

(أ) وجود حكومة قوية.
(ب) كثرة الموارد.
(ج) تكوين إمبراطورية واسعة.
(د) بناء الأهرامات.



١٣ *«أمامك وسام نجمة سيناء الذى تمنحه مصر للأبطال العسكريين من أبنائها»*. فى ضوء مضمون العبارة السابقة : أى من ملوك مصر الفرعونية يستحق هذا الوسام ؟ ....

(أ) أمنمحات الثالث.
(ب) تحتمس الثالث.
(ج) أمنحوتب الرابع.
(د) حورمحب.

١٤ يقول أحد حكماء مصر الفرعونية *«طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس»*.

تنطبق تلك المقولة على الملك .... وسط / الإسكندرية

(أ) حورمحب.
(ب) تحتمس الثالث.
(ج) إخناتون.
(د) منتوحتب الثانى.

١٥ *«قام الملك البابلى حمورابى بإصدار مجموعة من القوانين التى تحقق الاستقرار بالمجتمع»* فى ضوء مضمون العبارة السابقة : أى من ملوك مصر الفرعونية التاليين تشابهت سياسته مع ما قام به الملك حمورابى ؟ ....

(أ) تحتمس الثالث.
(ب) أمنحوتب الرابع.
(ج) حورمحب.
(د) رمسيس الثانى.

١٦ تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومى عن طريق تأمين مجالها الحيوى خلال ....

(أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

١٧ اهتم صاحب الصورة المقابلة بشكل واضح بالجانب التنموى للبلاد فى المجال ....


الملك أمنمحات الأول

(أ) الصناعى.
(ب) الزراعى.
(ج) التجارى.
(د) التعدينى.

١٨ *«على الرغم من كونه عصر ضعف واضمحلال ولكن تخلله شعاع من النور»*.
ينطبق مضمون العبارة السابقة على ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الانتقال الأول.
(ج) عصر الانتقال الثانى.
(د) العصر المتأخر.

١٩ أى مما يلى يخرج عن كونه قاسمًا مشتركًا بين خصائص كل من العصر العتيق وعصر الدولة القديمة ؟ ....

Ⓐ وجود حكومة مركزية قوية.
Ⓑ الاهتمام بالنواحى المعمارية.
Ⓙ سيادة الأمن والاستقرار.
Ⓓ بناء عاصمة جديدة للبلاد.

---

٢٠ حدد فى ضوء تحليل مضمون النص المقابل أى من الملوك التاليين كان عرباته الملكية الأسبق فى التحرك ....

شهدت مصر فى أبريل ٢٠٢١م حدثًا أسطوريًا بنقل ٢٢ مومياء لأشهر الملوك والملكات ترجع إلى عصور الأسر ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، من المتحف المصرى بالتحرير إلى مكان عرضها الدائم بالمتحف القومى للحضارة المصرية بالفسطاط وتحركت العربات الناقلة لها بترتيب حكم الملوك.

Ⓐ سنوسرت الثالث.
Ⓑ تحتمس الثالث.
Ⓙ رمسيس الثانى.
Ⓓ أمنحتب الرابع.

---

٢١ انتهى العصر الفرعونى لمصر نتيجة .... **شرق طنطا / الغربية**

Ⓐ النزاعات السياسية.
Ⓑ الاحتلال الأجنبى.
Ⓙ الثورات الاجتماعية.
Ⓓ التدهور الاقتصادى.

---

٢٢ حدد أى من عصور مصر الفرعونية التالية كانت أطول الفترات قوة ....

Ⓐ العصر العتيق.
Ⓑ عصر الدولة القديمة.
Ⓙ عصر الدولة الوسطى.
Ⓓ عصر الدولة الحديثة.

---

٢٣ *«أخذت بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج فى بناء معابدها»*.
يدل مضمون العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ ....

Ⓐ الأصالة.
Ⓑ الاستمرارية.
Ⓙ القِدم.
Ⓓ التواصل الحضارى.

---

٢٤ أمامك صورة للرئيس الراحل محمد أنور السادات صاحب قرار الحرب والسلام، أكثر ملوك مصر الفرعونية تشابهًا مع أعماله كان الملك .... **شرق المنصورة / الدقهلية**



Ⓐ أحمس.
Ⓑ تحتمس الثالث.
Ⓙ رمسيس الثانى.
Ⓓ رمسيس الثالث.

---

٢٥ يتمثل القاسم المشترك بين الملك مينا والملك أمنمحات الثالث فى الاهتمام بالجوانب ....

Ⓐ العسكرية.
Ⓑ العمرانية.
Ⓙ الثقافية.
Ⓓ الاجتماعية.

---

٢٦ *«بدأ الملك حور محب حكمه بالعديد من الإصلاحات الداخلية كان أهمها إصدار القوانين لتنظيم العلاقة بين الفرد والسلطة الحاكمة»*. يدل مضمون العبارة السابقة على امتلاكه للسلطة ....

Ⓐ التشريعية.
Ⓑ القضائية.
Ⓙ التنفيذية.
Ⓓ العسكرية.

---

٢٧ تشابه كل من رمسيس الثانى وتحتمس الثالث فى ....

Ⓐ القضاء على فوضى الثورات الدينية.
Ⓑ خوض المعارك البحرية والانتصار فيها.
Ⓙ الاهتمام بالتجارة مع بلاد بونت.
Ⓓ الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية.


بردية إيبرس الطبية

٢٨ يستدل من خلال معطيات الصورة المقابلة، على تميز الحضارة الفرعونية بـ...........
(أ) التواصل الحضارى.
(ب) الاستمرارية.
(جـ) التقدم.
(د) التدين.

٢٩ «عصر بناة الأهرام - عصر الرخاء الاقتصادى - عصر المجد الحربى».
يرجع إطلاق تلك المسميات السابقة على فترات من تاريخ مصر الفرعونية إلى ....
(أ) الإنجازات الحضارية السائدة. (ب) المعتقدات الدينية السائدة.
(جـ) تطور القوة العسكرية والاقتصادية. (د) التطورات والإبداعات الفكرية.

٣٠ «تُعد الحضارة الفرعونية من أطول وأعرق الحضارات القديمة على الرغم من ضعفها فى بعض الفترات إلا أنها كانت تعود أقوى مما سبق».
يدل مضمون العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى ....
(أ) الأصالة. (ب) الاستمرارية. (جـ) التقدم. (د) التدين.

٣١ يدل انتشار الآثار المصرية التى تتميز بالدقة على تميز الحضارة الفرعونية بـ........... كراسة / الجيزة
(أ) القِدم. (ب) التقدم. (جـ) الأصالة. (د) الاستمرارية.

٣٢ اعتمد الملك حور محب على سلطته التشريعية فى القضاء على حالة الاضطرابات التى حدثت نتيجة عوامل ....
(أ) سياسية. (ب) اقتصادية. (جـ) عقائدية. (د) ثقافية.

٣٣ يُعد العامل المشترك بين خصائص عصرى الدولة القديمة والدولة الوسطى فى مصر الفرعونية ....
(أ) زيادة الثراء وتوطيد الأمن. (ب) القوة العسكرية والتوسع الخارجى.
(جـ) مقر الحكومة المركزية. (د) زيادة سلطة حكام الأقاليم.

٣٤ شهدت الأسرتان السادسة والثامنة عشرة فى مصر القديمة ثورتين إحداهما اجتماعية والأخرى دينية ترتب عليهما ....
(أ) ضياع الممتلكات الخارجية. (ب) انتشار الفوضى فى البلاد.
(جـ) تعرض البلاد للغزو. (د) ضياع سلطة الكهنة.

٣٥ نستدل على اختلاف توجهات ملوك الأسرة الحادية عشرة فى مصر الفرعونية عن ملوك الدولة القديمة من خلال ....
(أ) إخضاع حكام الأقاليم. (ب) الاتجاه لبناء المقابر الحصينة.
(جـ) نقل مقر الحكومة المركزية. (د) الاهتمام بالتوسعات الخارجية.

٣٦ عرفت مصر الفرعونية السلاح الذى تعبر عنه الصورة المقابلة منذ عصر ....
(أ) الدولة القديمة.
(ب) الدولة الوسطى.
(جـ) الانتقال الثانى.
(د) الدولة الحديثة.



٣٧ *«قد تظهر نقطة ضوء لتسطع وسط الظلام وتبعث بالأمل»*. يتضح فى ضوء تحليل مضمون العبارة السابقة أن الأسرة الفرعونية التى شكلت تلك النقطة هى الأسرة ....

(أ) الخامسة. (ب) الثانية عشرة. (ج) التاسعة عشرة. (د) السادسة والعشرون.

٣٨ كان بناء الملك نعرمر «مينا» لمدينة «من-نفر» لتحقيق أهداف تتركز فى المقام الأول على الجوانب ....

(أ) الاقتصادية. (ب) السياسية. (ج) الدينية. (د) الاجتماعية.

٣٩ نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق فى الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة ....

(أ) تطوير قدراتهم العسكرية. (ب) نشرهم التعليم والثقافة.
(ج) استثمارهم الوازع الدينى. (د) اهتمامهم بالعمران والاقتصاد.

٤٠ السمة العامة المشتركة بين العصر العتيق وعصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية ....

(أ) تعدد مقرات الحكم المركزية. (ب) كثرة عدد الأسرات الحاكمة.
(ج) التمتع بالاستقرار والأمن الداخلى. (د) بناء الأهرامات الضخمة.

٤١ شهدت مصر الفرعونية عصور ضعف وانهيار وكانت أقل هذه الفترات زمنيًا ....

(أ) عصر الانتقال الثانى. (ب) العصر العتيق. (ج) عصر الانتقال الأول. (د) العصر المتأخر.

٤٢ جنى ثمار الاستقرار السياسى لمن سبقه من ملوك مصر الفرعونية فأقام نهضة اقتصادية وعمرانية الملك ....

(أ) نعرمر (مينا). (ب) سنوسرت الثالث. (ج) منتوحتب الثانى. (د) أحمس.

٤٣ ارتبط إعادة تحقيق الوحدة السياسية بمصر الفرعونية بعد تفككها بشكل واضح بالأسرتين ....

(أ) الأولى والحادية عشر. (ب) الحادية عشر والتاسعة عشر.
(ج) الثالثة عشر والثامنة عشر. (د) السابعة والسادسة والعشرون.

٤٤ يتضح من دراستنا لتاريخ مصر الفرعونية أن ملوك العصر العتيق اتبعوا سياسة حكيمة فى حكم البلاد من خلال الاهتمام بالنواحى ....

(أ) الاقتصادية والاجتماعية. (ب) الإدارية والعسكرية. (ج) الاقتصادية والدينية. (د) الاجتماعية والدينية.

٤٥ تُعد أكبر صحوة للعلاقات السياسية المصرية القديمة على المستوى الخارجى تلك التى كانت فى عهد الملك ....

(أ) نعرمر. (ب) إخناتون. (ج) أمنمحات الثالث. (د) رمسيس الثانى.

٤٦ *«كان من أفضل الملوك المحاربين والسياسيين، وتولى حكم مصر فى فترة عصيبة وقاد مصر إلى المجد والقوة من جديد»*. ينطبق مضمون العبارة السابقة على الملك ....

(أ) أمنمحات الثالث. (ب) نخاو الثانى. (ج) أمنحوتب الرابع. (د) إبسماتيك الأول.

٤٧ بدأ تطبيق مضمون النص المقابل على سياسة حكام مصر الفرعونية خلال ....

> أطلق على حاكم مصر (نبتى) ويعنى صلة الفرعون بالربتين الحاميتين لمصر (نخبت) حامية الصعيد و(واجيت) حامية الوجه البحرى.

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

٤٨ اهتم ملوك العصر العتيق بالمصاهرة وازدواج الألقاب فى أرجاء البلاد وذلك لتحقيق هدف ....

(أ) اجتماعى. (ب) اقتصادى. (ج) دينى. (د) سياسى.

ب أسئلة مقالية :

٤٩ **ماذا كان يحدث إذا :** حاول الهكسوس غزو مصر خلال عهد الملك تحتمس الثالث ؟

٥٠ **وضح العلاقة بين :** الملكة حتشبسوت، والعلاقات الخارجية بمصر قديمًا.

٥١ **ما أوجه الشبه بين :** تحتمس الثالث، ورمسيس الثانى كملوك بالدولة الحديثة ؟

٥٢ **أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :**

كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تمامًا لما شهدته من تقدم وازدهار.

٥٣ **ما الدروس المستفادة من :** احتلال الهكسوس لمصر ؟

٥٤ أمامك صورتين لملكين عظيمين فى تاريخ مصر الفرعونية، **حدد :** وجه الارتباط التاريخى بين هذين الملكين.



إخناتون — حور محب

٥٥ **استنتج :** أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

٥٦ **وضح أوجه الشبه بين :** عصر الانتقال الأول، وعصر الانتقال الثانى فى مصر الفرعونية.

٥٧ **حدد أوجه الاختلاف بين :**

تأثير كل من الملك رمسيس الثانى، والملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.

٥٨ علقت إحدى وكالات الأنباء على الحدث الموضح فى الصورة المقابلة : *«جاءت مصر أولًا ثم جاء التاريخ»*.
حدد : أهم الخصائص التى تميزت بها الحضارة المصرية القديمة وتتفق مع العبارة السابقة.



موكب نقل المومياوات الملكية ٣ أبريل ٢٠٢١م

الدرس

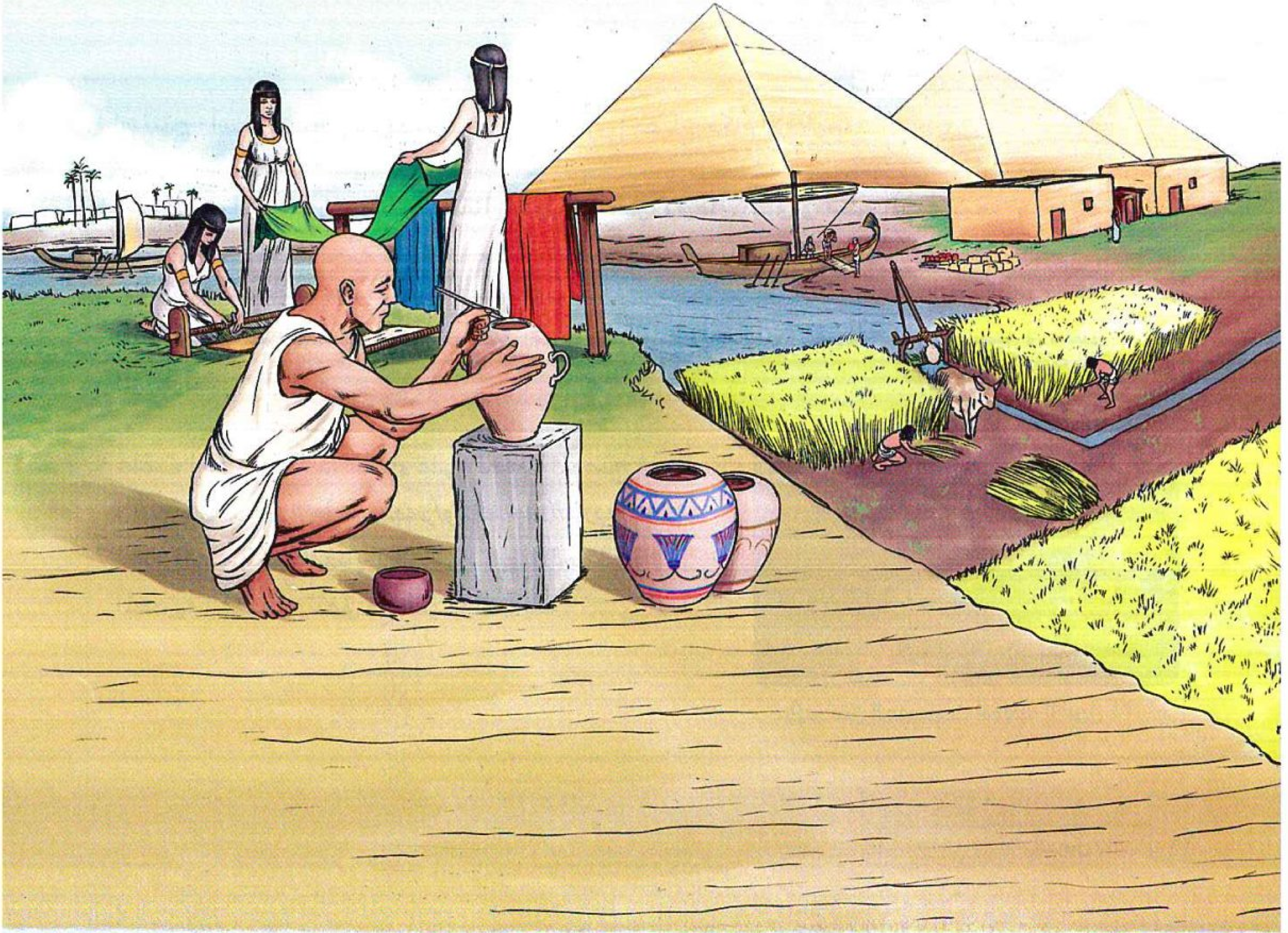
2

الحيــاة الاقتصــادية

فى هذا الدرس سندرس :

- **مجالات الحياة الاقتصادية عند المصرى القديم :**
  - للتعرف على الملامح الأساسية للحياة الاقتصادية فى مصر القديمة.
  - للتعرف على أنواع الملكية الزراعية عند المصرى القديم.
  - للتمييز بين دور الفرد ودور الدولة فى دعم الاقتصاد.
  - لتجديد أهم الصناعات المصرية القديمة.
  - للتعرف على عناصر التجارة المصرية القديمة.
- **التواصل الاقتصادى المصرى مع أفريقيا :**
  - لتحديد أهم مناطق التواصل الاقتصادى المصرى فى أفريقيا.

- سؤال على كل جزئية فى الدرس.
- قيم نفسك فى آخر كل درس مع سبب الإجابة.



مجالات الحياة الاقتصادية

* منح الله – سبحانه وتعالى – مصر العديد من المقومات الاقتصادية وعُرفت منذ فجر التاريخ بأنها أرض الخيرات، لذلك تعددت بها مجالات الحياة الاقتصادية،

والتى تتضح من الشكل التالى :

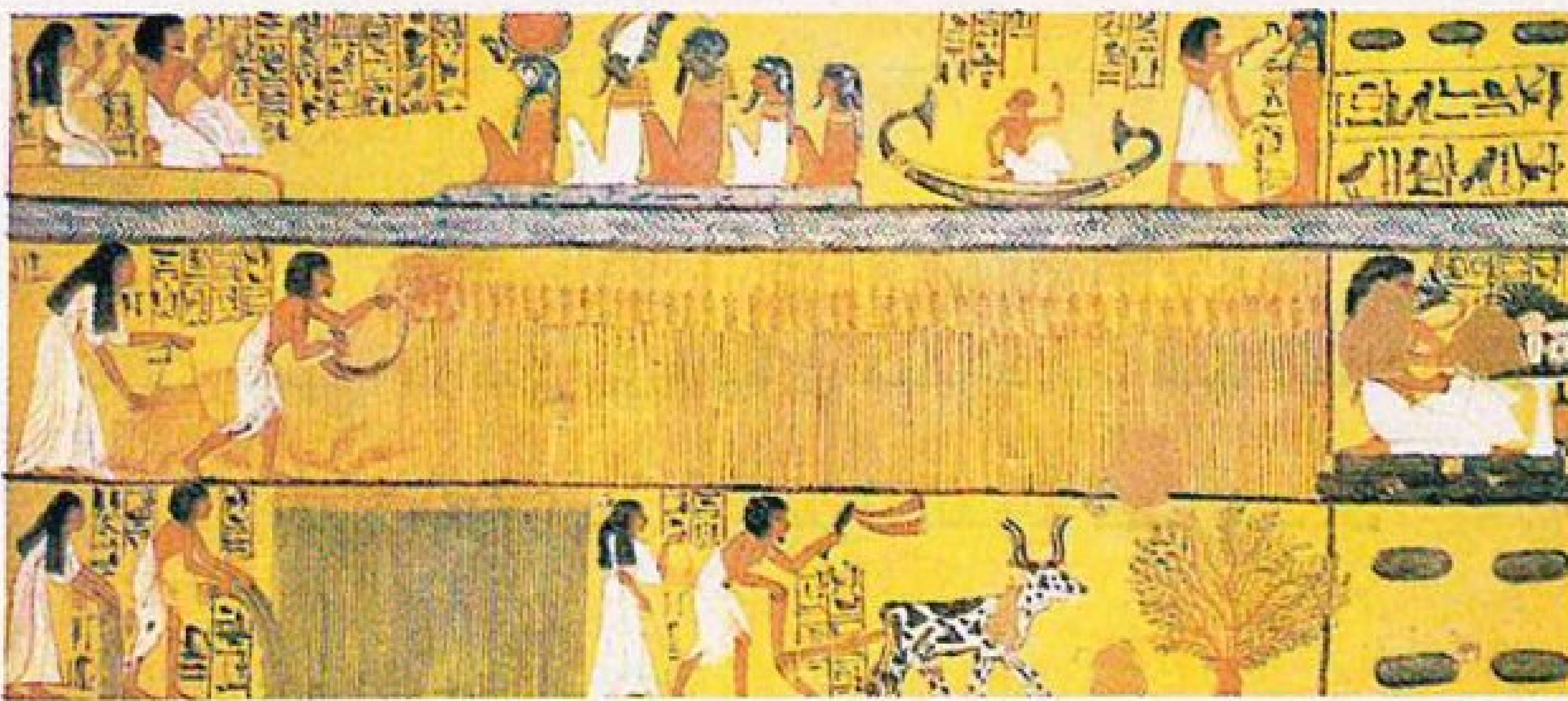


أولًا الزراعة

* ارتبط المصرى القديم بالأرض الزراعية و دافع عنها لأنها :

1. أساس رخاء البلاد وثروتها.
2. أهم مصادر الدخل للمصرى القديم.

لذلك... اعتبر المصرى القديم وطنه خير الأوطان.


الزراعة فى مصر الفرعونية

الحيـاة الزراعيـة

تشمل

١ المحاصيـل الزراعيـة
٢ الملكية الزراعية
٣ دور الدولة فى التنمية الزراعية
٤ تربية الحيوان والصيد

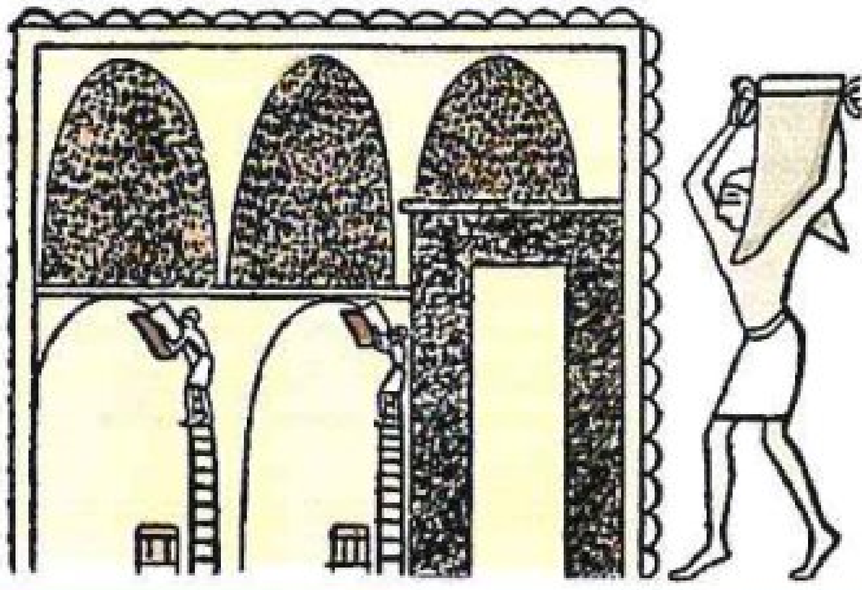
وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل

١ المحاصيل الزراعية

* تعددت المحاصيل الزراعية فى مصر الفرعونية.
* من أشهرها :
- الحبوب كالقمح والشعير.
- البقول كالعدس والترمس.
- نباتات الألياف كالكتان *(لصناعة النسيج)*.
- الخضراوات كالبصل والثوم والخس.
- الأشجار المثمرة كالبلح والعنب والتين.
- نباتات زيتية كالسمسم *(لاستخراج الزيوت)*.
* وكانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتى من المحاصيل فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.

الصوامع

أماكـن لتجميـع وحفـظ الغـلال (الحبـوب)، كانت تبنى على شكل مخروطى له فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفى الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة.



اختر :

يرجع السبب وراء بناء المصريين القدماء للصوامع إلى رغبتهم فى تحقيق ....

(أ) التكامل الزراعى.
(ب) الأمن الغذائى.
(ج) فائض للتصدير.
(د) تنوع فى الإنتاج.

٢ الملكية الزراعية

* كانت جميع الأراضى الزراعية فى مصر قديمًا ملكًا للملك *(الدولة)* وكان الفلاحون يقومون بزراعتها ومطالبين بتسليم الجزء الأكبر من المحصول للدولة كضرائب.
* إلى جانب ذلك كانت توجد :
- الملكية الخاصة : وهـى الأراضـى الـتى كان يمنحهـا الفرعـون للجنـود المخلصـين وكبار الموظفـين ملـكًا لهـم ولورثتهـم.
- ملكية الأوقاف : وهى الأراضى الخاصة بالإنفاق على المعابد والمقابر.

اختر :

كان نظام الملكية الزراعية فى مصر الفرعونية يفتقد إلى ....

(أ) الهيمنة الملكية.
(ب) احترام اللوائح والقوانين.
(ج) العدالة الاجتماعية.
(د) رقابة الدولة.

٣ دور الدولة (فى مصر الفرعونية) فى التنمية الزراعية

* ساهمت الحكومة المركزية فى تحقيق نهضة زراعية للبلاد (خاصة فى الدولة الوسطى) **عن طريق :**

١ إقامة مشروعات للرى.

٢ إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها **سد اللاهون**.

٣ زيادة مساحة الأرض الزراعية.

٤ الإشراف على مشروعات الرى وعمليات الزراعة المختلفة من خلال إدارات مختصة بشئون الزراعة، **مثل :**

- إدارة مسح الأراضى.
- إدارة الرى.
- الإدارة المحلية فى الأقاليم.
- إدارة الزراعة.

٥ الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات ووضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ

وتعد... قصة سيدنا يوسف عليه السلام والخطوات التى اتخذها فى سنوات الجفاف خير دليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة الرشيدة فى مواجهة الأزمات.

مشروع سد اللاهون



* أقامه الملك أمنمحات الثالث عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون **بهدف :**

١ منع مياه الفيضان من إغراق الأراضى الزراعية.

٢ تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.

* ارتبط بهذا المشروع حفر الترع وعمل المصارف والجسور.

وقد ترتب على هذا المشروع :

١ زراعة نحو ٢٧ ألف فدان فى إقليم الفيوم.

٢ إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس.

معلومة إثرائية

تسعى الدولة حاليًا إلى زيادة مساحة الأراضى الزراعية لزيادة الإنتاج الزراعى وسد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك ومن هذه المشروعات «مشروع استصلاح مليون ونصف فدان» الذى يتم الآن ورغم ذلك هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية طمعًا فى مكاسب مادية غير مدركين للضرر الذى يلحق بمصر من وراء ذلك.

أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :
اهتم ملوك مصر الفرعونية خلال الدولة الوسطى بالتوسع المعمارى غرب وادى النيل.

٤ تربية الحيوان والصيد

تربية الحيوان كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة خاصة فى الدلتا **لتوافر** المراعى الطبيعية بها وكان يقوم برعى الماشية طائفة خاصة من الرعاة المحترفين.

* **من أشهر الحيوانات :**

- البقر *(احتل المكانة الأولى)*.
- الأغنام.
- الماعز.
- الطيور، **مثل :** البط والإوز والدجاج والحمام واعتنوا بتربية النحل.

* **أهمية الثروة الحيوانية للفلاح :**

- الاستفادة منها فى أعمال الزراعة والنقل.
- الانتفاع بصوفها ووبرها وشعرها وجلودها ولحومها.

!! اشتهر المصريون عبر التاريخ بحبهم لرعى الحيوانات والرفق بها.

الصيد تعددت أنواع الصيد، **ومنها :**

صيد البر	• يقوم على صيد الحيوانات من الصحراء، **مثل :** الغزلان، والأسود. • لم يهتم به عامة المصريين **لأنه** ليس وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم.
صيد الطيور	لا يحتاج مجهودًا كبيرًا، **ومن أمثلته :** صيد السمان، والبجع.
صيد الأسماك	• من النيل والترع والبحيرات. • تُعد الأسماك من المصادر الأساسية للغذاء، خاصة للطبقات الفقيرة.

؟ اختر :
مثَّل صيد البر عند المصريين القدماء أحد مظاهر ....
(أ) التنمية الاقتصادية.
(ب) الترفيه لعامة المصريين.
(ج) التقسيم الطبقى.
(د) التنمية التجارية.

ثانيًا الصناعة

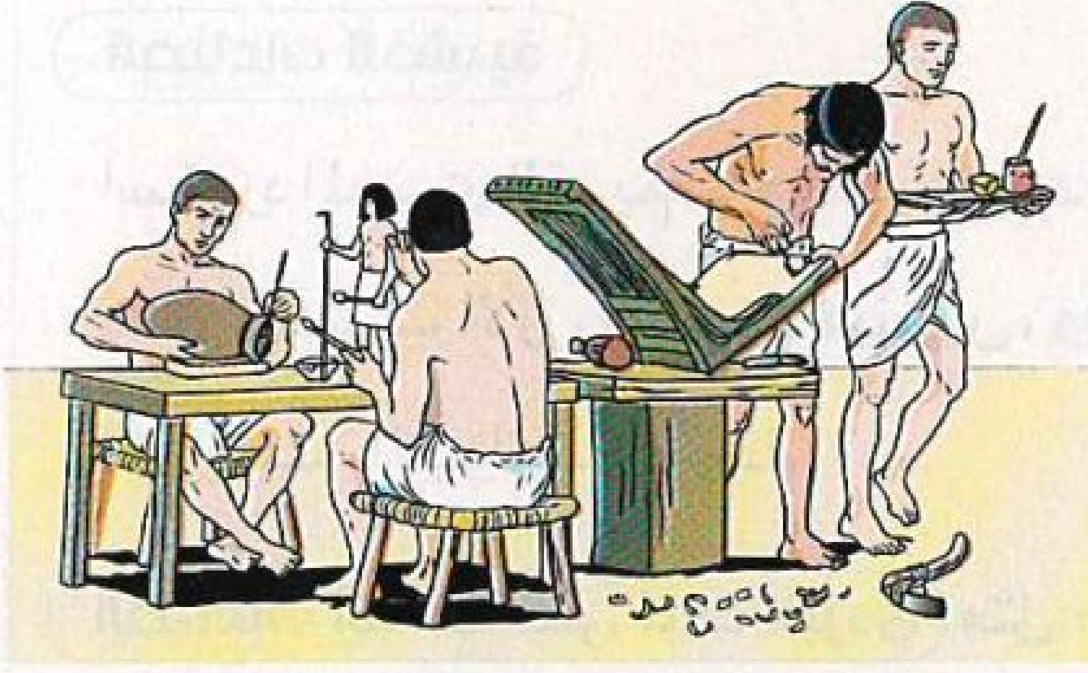
* استثمر المصرى القديم الموارد التى وهبها الله لأرض مصر من (أخشاب - أحجار - معادن) وعرف خصائصها وفوائدها واستطاع إقامة نهضة صناعية قوية كانت إحدى الركائز الرئيسية لقيام حضارته.

عناصر الحياة الصناعية

١ الصانع المصرى
٢ دور الدولة فى تنمية الصناعة
٣ أهم الصناعات المصرية القديمة

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل

١ الصانع المصرى



* كان الصانع المصرى القديم :

- غالبًا ما يرث صناعته عن أبيه وجده، ويورثها لأبنائه، **مما ساعد على** إتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل.
- له الحق فى مزاولة الحرفة التى يريدها.

* وصلت كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) فى مصر قديمًا إلى حد الإتقان خاصة بعد أن عرفوا بمرور الوقت خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها والدليل على ذلك الأعمال المتميزة التى تملأ متاحف العالم.

الإتقان : يعنى الجودة وهو أحد ركائز التقدم.

٢ دور الدولة (فى مصر الفرعونية) فى تنمية الصناعة

* اهتمت الدولة بتنمية الصناعة، **من خلال :**

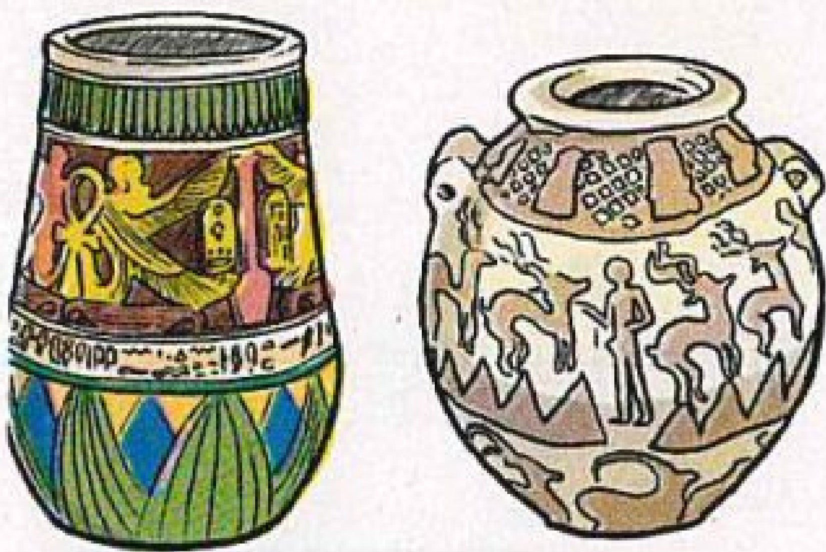
- الاهتمام باستخراج المعادن.
- توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين فى الصحراء.

* كان الملوك يفخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة.
* كانت أجور العمال تُصرف على شكل مخصصات عينية.

٣ أهم الصناعات المصرية القديمة

الصناعات الحجرية

أقدم أنواع الصناعات، **مثل :** التماثيل، الأوانى، التوابيت.



الصناعات الفخارية

أُستخدم فى صناعتها مادة الغرين *(الطمى)*، **وصنع منها :** التماثيل، الأوانى، الطوب للبناء، وغيرها.

الصناعات الزجاجية

سبق المصريون القدماء العالم فى معرفة صناعة الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة فى الصحراء المصرية.

الصناعات المعدنية

عرف المصرى القديم :



* الذهب : أظهر براعة فى استخدامه، **وقد صنع منه :** الحُلى، الأوانى، الأقنعة، تيجان الملوك، التوابيت، **مثل :** تابوت الملك توت عنخ آمون.
* الفضة : كان استخدامها محدودًا.



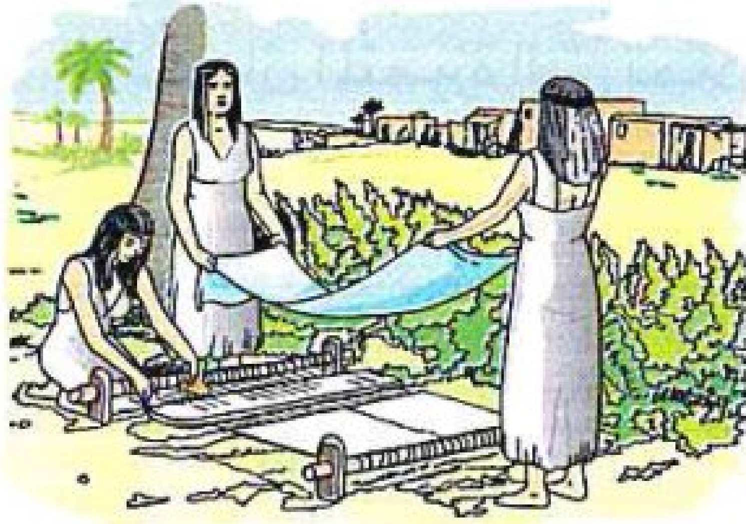
الصناعات الخشبية

استورد المصرى القديم الأخشاب الجيدة من الخارج لعدم توافرها فى مصر، مثل : خشب الأرز، خشب الأبنوس، وقد صنع منها : السفن ، الأثاث ، التوابيت ، الأبواب، وغيرها.



الصناعات القائمة على نبات البردى مثل :

* صناعة الورق حيث كان المصريون القدماء أول من صنعوا الورق فى العالم.
* صناعة المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحُصر والفرش.



صناعة الغزل والنسيج

* استخدم المصرى القديم الكتان والصوف والحرير فى النسيج.
* قامت النساء باستخدام :
  - مغازل من الخشب للغزل.
  - الأنوال لعملية النسيج وهى تشبه الأنوال اليدوية.



اختر :
نتج عن فيضان نهر النيل توافر المادة الخام الأساسية لبعض الصناعات ....
(أ) الخشبية. (ب) الزجاجية.
(جـ) الحجرية. (د) الفخارية.

صناعة الجلود

تقدم المصرى القديم فى دباغة الجلود، وقد صنع منها :
الأحذية ، المقاعد ، أغطية الوسائد ، أرضية العربات ، قِرَب المياه.

ثالثًا التجـــارة

كان لموقع مصر المتميز جغرافيًا أثرًا كبيرًا فى التجارة، حيث ساعد على اتصال مصر بالدول المجاورة وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها.

عناصـر الحيـاة التجاريـة



وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل

١ التجارة الداخلية

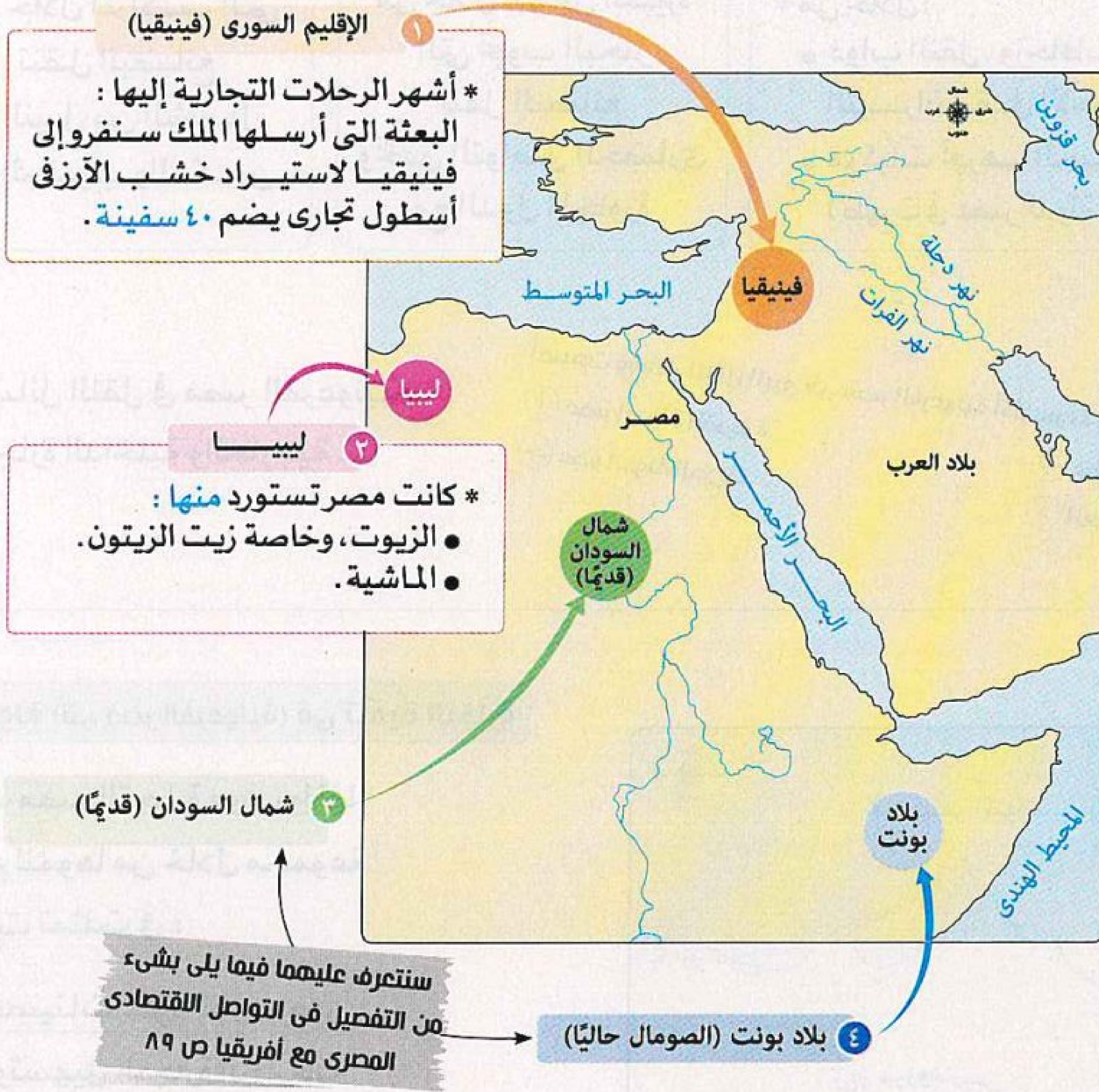
* نشطت التجارة بين المدن المصرية قديمًا، وقامت الأسواق فى القرى المختلفة.
* كانت المقايضة أساس المبادلات التجارية، والتى قامت على أساس الأمانة والثقة المتبادلة بين التجار لذا استرشد المصرى القديم بالحكم والوصايا الأخلاقية فى الممارسات التجارية.

معلومة إثرائية

من وصايا المصرى القديم :
(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش فى القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب ... لا تزد الوزن لصالحك وإلا ذقت وبال أمرك ... ومن يغش تمقته عين الإله).

٢ التجارة الخارجية

* حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع خاصة مع :



* فى بداية عصر الدولة الحديثة :

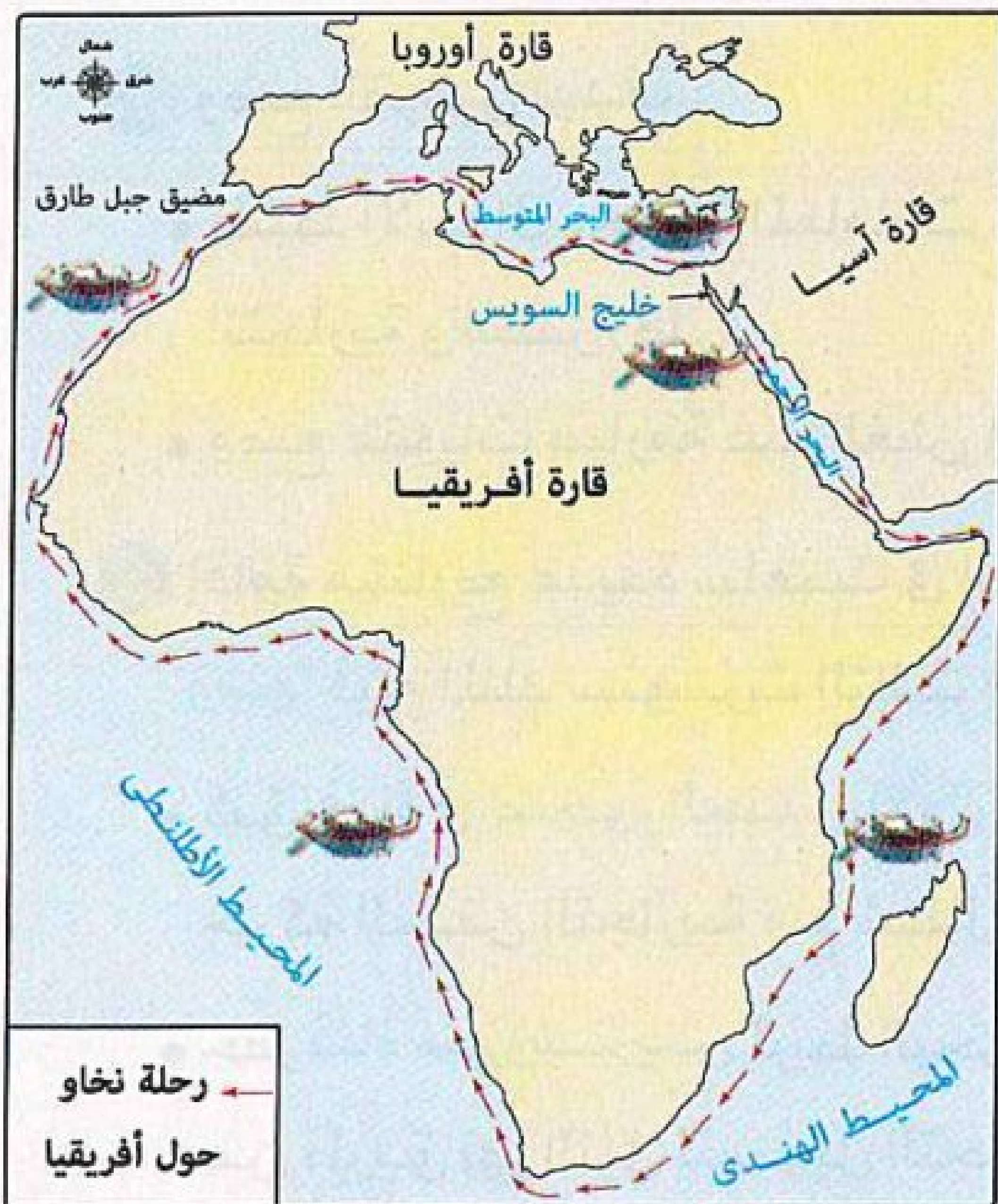
شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية حيث أصبحت إمبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجارى إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.

* فى العصر المتأخر : ازداد النشاط التجارى المصرى فى أفريقيا فى عهد الأسرة الـ ٢٦ (عصر النهضة) وكان أبرز ملوكها نخاو الثانى حيث قام بـ :

١ تنشيط تجارة مصر الخارجية عبر الطرق البحرية والبرية.

٢ أول محاولة فى تاريخ الإنسانية

للدوران حول أفريقيا حوالى عام ٦٠٠ ق.م مستعينًا بالبحارة الفينيقيين حيث بدأت من خليج السويس (الأوديسا البحرية) وعادت عن طريق (مضيق جبل طارق) واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات وجاءت محملة بجميع خيرات أفريقيا التى حصلوا عليها من الموانئ التى مروا بها.



٣ وسائل النقل تمثلت فى :

النقل النهرى	النقل البحرى	النقل البرى
من خلال المراكب التى تنقل البضائع فى النيل من الشمال إلى الجنوب والعكس	من خلال السفن الكبيرة التى تجوب البحار لنقل البضائع وتحقق التواصل الحضارى مع الدول المجاورة	* من خلال: • دواب النقل، وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار. • مركبات تجرها الخيول (ظهرت فى عصر الدولة الحديثة).

وقد أدى...

تعدد أنواع وسائل النقل فى مصر الفرعونية إلى ازدهار التجارة الداخلية والخارجية.

؟ اختر :
أصبحت وسائل النقل البرى فى مصر الفرعونية أكثر سرعة بدءًا من ....
(أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

٤ دور الدولة (فى مصر الفرعونية) فى تنمية التجارة

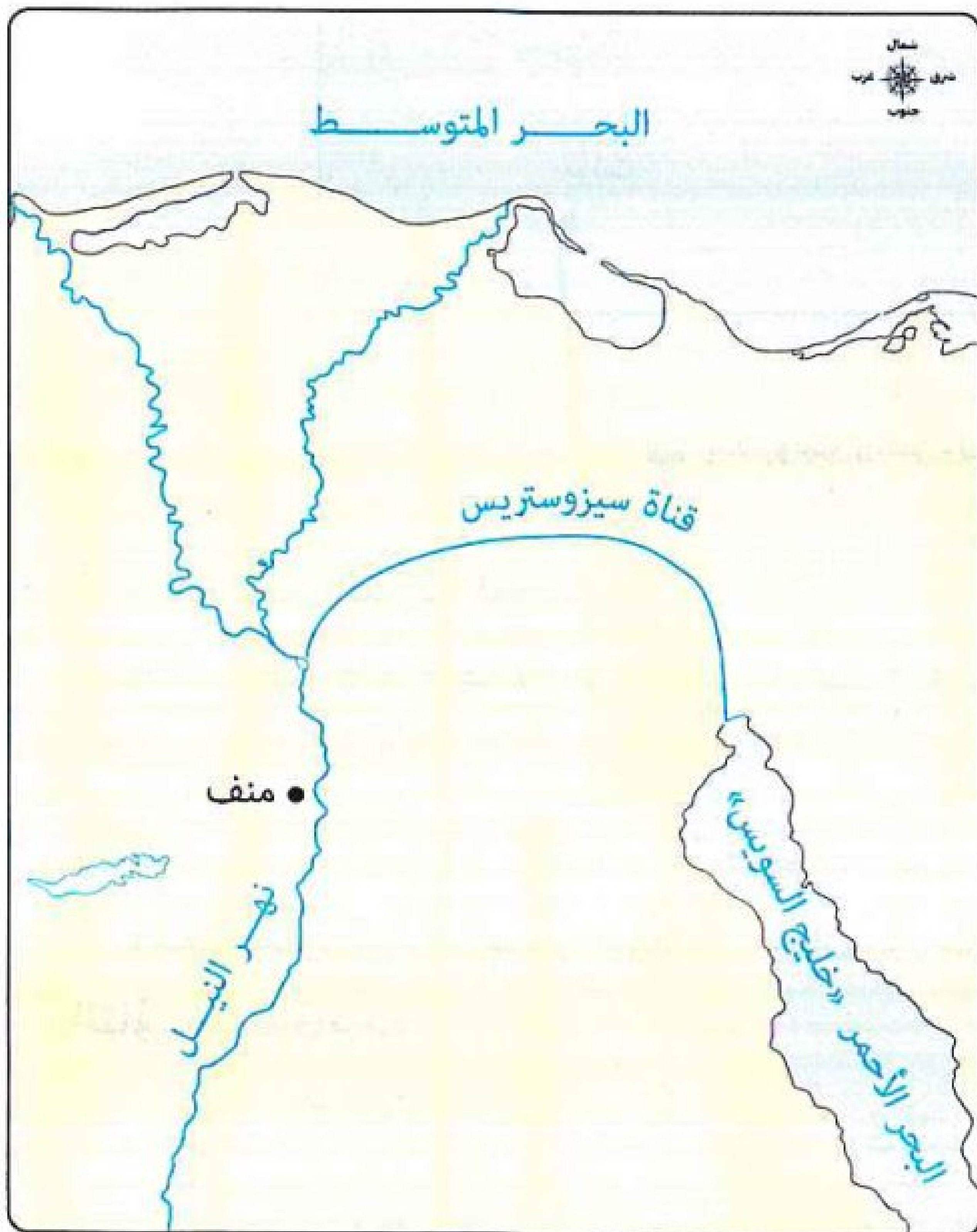
* شجع ملوك مصر التجارة ووفروا لها المناخ الملائم لنموها من خلال مجموعة من الإنجازات تمثلت فى :

١ إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.

٢ إنشاء إدارات خاصة، مثل :
- إدارة الجمارك والتجارة الخارجية.
- إدارة القوافل التجارية.

٣ وضع القوانين بهدف :
- ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها.
- وضع عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.

٤ إقامة مشاريع عديدة ساهمت فى النشاط التجارى، ومنها قيام الملك سنوسرت الثالث بـ :
- شق قناة فى صخور الجندل الأول *(عند أسوان)* لتسهيل حركة السفن التجارية مع شمال السودان قديمًا.
- حفر قناة سيزوستريس لربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.



؟ «أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة فى البلاد».
فى ضوء العبارة السابقة، ما تقييمك لـ :
أثر هذه القوانين على المجتمع؟

التواصل الاقتصادى المصرى مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا) — بلاد بونت (الصومال حاليًا)

١ شمال السودان (قديمًا)

* كانت مصر :

- تُصدر إليها المصنوعات النحاسية، والأسلحة، والمنسوجات، والحبوب، والكتان، والأوانى الحجرية والفخارية.
- تستورد منها البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب.

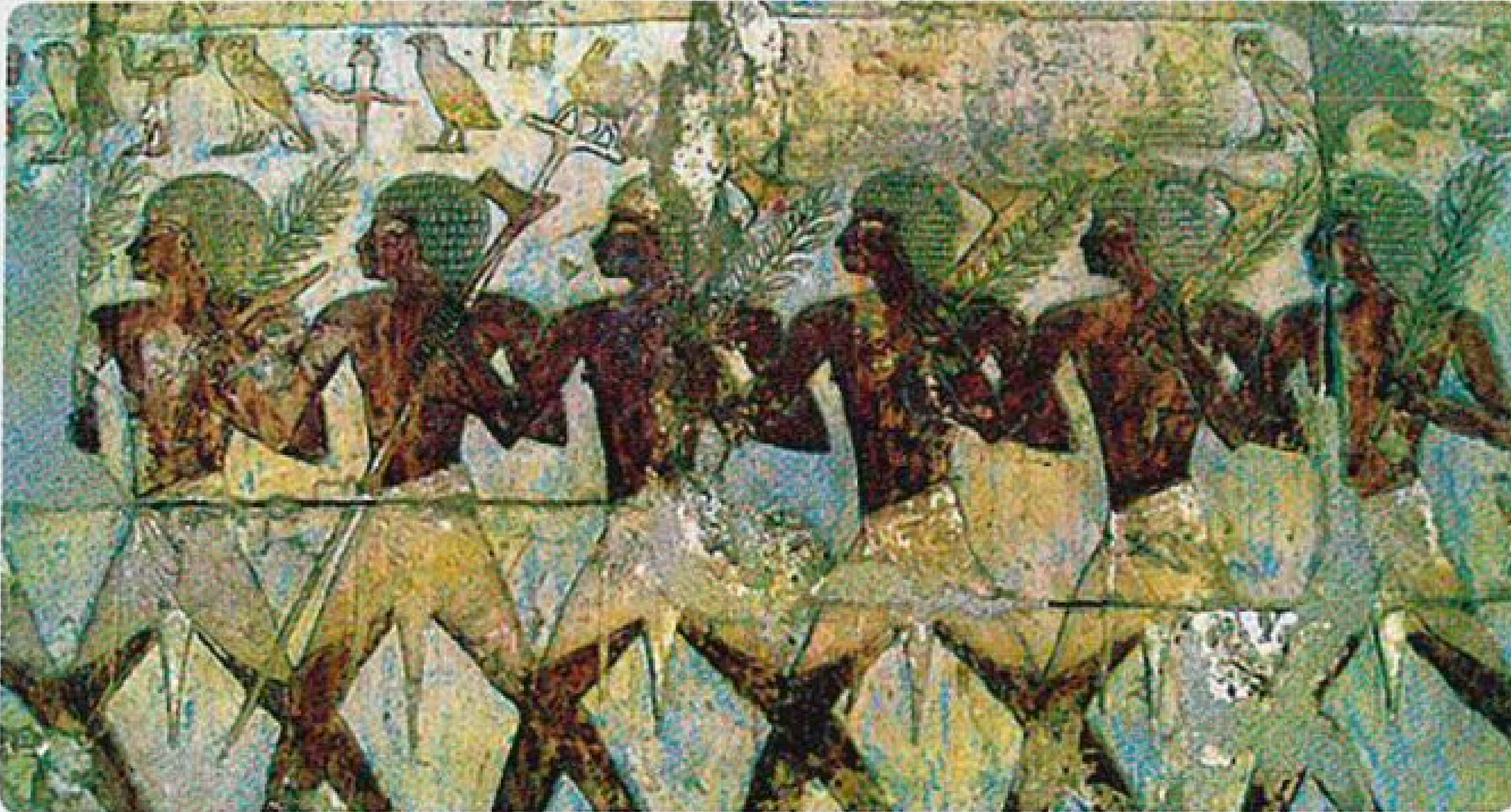
أسوان : كانت إحدى مراكز التبادل التجارى فى المنطقة.

* تأثرت منتجات شمال السودان قديمًا ببعض الصناعات المصرية، مثل : صناعة الأقمشة واستعمال الخرز فى زخرفة الملابس وغيرها.

* قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية إلى شمال السودان قديمًا يرأسها أحد كبار الموظفين، ومن أشهر رؤساء البعثات : «حر-خوف»، الذى يُعد أعظم رحالة الدولة القديمة.

٢ بلاد بونت (الصومال حاليًا)

* بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما أرسلت الملكة حتشبسوت فى حوالى عام ١٤٩٥ ق.م رحلة (بعثة) بحرية كبرى إلى بلاد بونت، تكونت من ٥ سفن كبرى والتى يظهر تصويرها على جدران معبدها فى الدير البحرى



الرحلة التى أرسلتها الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها فى الدير البحرى

وتظهر السفن محملة بـ :

- محاصيل زراعية نادرة.
- أخشاب الأبنوس.
- العاج.
- أشجار البخور.
- العطور.
- حيوانات نادرة، مثل : الزراف، والقردة، والفهود.

دلل بالأمثلة على صحة العبارة الآتية : أكدت آثار معبد الدير البحرى على عمق العلاقات المصرية الأفريقية قديمًا.



مراجعة تحليلية للدرس

أسباب تنوع مجالات الحياة الاقتصادية بمصر الفرعونية :

وفرة وتنوع الموارد الاقتصاية التى وهبها الله لمصر من خلال :

- وجود نهر النيل الذى كان سببًا فى قيام أقدم الحضارات الزراعية فى العالم.
- وفرة الأحجار والمعادن التى كانت سببًا فى نهضة مصر فى مجال الصناعة والفنون والعمارة.
- الموقع الجغرافى الذى كان سببًا فى نشأة التجارة وجعل مصر مركزًا حضاريًا وعالميًا.

دور ملوك مصر الفرعونية فى توفير المناخ الملائم لنمو المبادلات التجارية : اهتموا بـ:

- إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.
- إنشاء العديد من الإدارات الخاصة مثل إدارة الجمارك وإدارة القوافل.
- وضع القوانين لضبط الأسواق واستقرارها ومنع الغش.
- إقامة العديد من المشروعات مثل شق الملك سنوسرت الثالث قناة فى صخور الجندل الأول - وحفر قناة سيزوستريس.

وجه الارتباط بين الحياة الدينية فى مصر القديمة، ونظام الملكية الزراعية :

- خصصت جزء من الأراضى لتكون ملكية للأوقاف بغرض الإنفاق على المعابد والمقابر.

توجد علاقة بين الازدهار الاقتصادى فى مصر الفرعونية وجغرافية مصر الطبيعية : حيث :

- أدت وفرة المراعى الطبيعية بدلتا مصر إلى ازدهار الثروة الحيوانية كإحدى مجالات الإنتاج الاقتصادى.
- ساهم موقع مصر الجغرافى فى اتصالها بالدول المجاورة وإقامة العلاقات الاقتصادية والتجارية معها وظهر ذلك فى بعثة سنفرو إلى فينيقيا، ورحلات حتشبسوت التجارية إلى بلاد بونت.
- ساهم وجود نهر النيل والذى يمتد من جنوبها إلى شمالها فى تسهيل عملية النقل الداخلى.
- ساهم موقع مصر الجغرافى وخاصة إشرافها على البحر الأحمر والمتوسط فى التفكير فى ربط البحرين عن طريق قناة سيزوستريس مما سهل التجارة مع بلاد بونت.
- ساهمت الموارد الطبيعية فى تميز الحضارة المصرية فى الصناعة فقد :
  - تميزت فى صناعة الورق لتوافر نبات البردى.
  - تميزت فى صناعة الزجاج لتوافر الرمال البيضاء المنتشرة فى الصحارى.

وجه التشابه بين الهدف من إقامة سد اللاهون والسد العالى حاليًا :

فكلاهما هدفا إلى :

- منع مياه الفيضان من إغراق الأراضى الزراعية.
- تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.
- زيادة مساحة الأراضى الزراعية.
- تحقيق التنمية المستدامة.

حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة بها : مثل :

- فينيقيا : وقد أرسل إليها الملك سنفرو أسطولًا تجاريًا لاستيراد خشب الأرز.
- بلاد بونت : وقد أرسلت إليها الملكة حتشبسوت أسطول تجارى لاستيراد الأخشاب وبعض المواد.
- شمال السودان قديمًا : وقد أرسل إليها ملوك الأسرة السادسة بعثات تجارية وأشهرها بعثة حرخوف.
- سواحل القارة الأفريقية : وقد أرسل إليها نخاو الثانى رحلة استكشافية اعتمد فيها على الفينيقيين.

دور حكام الدولة الوسطى فى دعم النشاط التجارى :

قام الملك سنوسرت الثالث بـ:

- شق قناة فى صخور الجندل الأول للتغلب على التحديات الطبيعية.
- وضع القوانين لضبط الأسواق وحماية واستقرار المعاملات التجارية.

دور مصر فى الكشوف الجغرافية لأفريقيا :

- حيث قام الملك نخاو الثانى بإرسال رحلة من الفينيقيين للدوران حول أفريقيا وبذلك سبق البرتغاليين فى الدوران حول أفريقيا.

قيــم نفســك ؟

١ يرجع السبب وراء بناء المصريين القدماء للصوامع إلى رغبتهم فى تحقيق ....
(أ) التكامل الزراعى. (ب) الأمن الغذائى. (جـ) فائض للتصدير. (د) تنوع فى الإنتاج.

٢ كان نظام الملكية الزراعية فى مصر الفرعونية يفتقد إلى ....
(أ) الهيمنة الملكية. (ب) احترام اللوائح والقوانين. (جـ) العدالة الاجتماعية. (د) رقابة الدولة.

٣ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :
اهتم ملوك مصر الفرعونية خلال الدولة الوسطى بالتوسع المعمارى غرب وادى النيل.

٤ مثَّل صيد البرعند المصريين القدماء أحد مظاهر ....
(أ) التنمية الاقتصادية. (ب) الترفيه لعامة المصريين. (جـ) التقسيم الطبقى. (د) التنمية التجارية.

٥ نتج عن فيضان نهر النيل توافر المادة الخام الأساسية لبعض الصناعات ....
(أ) الخشبية. (ب) الزجاجية. (جـ) الحجرية. (د) الفخارية.

٦ أصبحت وسائل النقل البرى فى مصر الفرعونية أكثر سرعة بدءًا من ....
(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى. (جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٧ *«أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة فى البلاد».*
فى ضوء العبارة السابقة، ما تقييمك لـ : أثر هذه القوانين على المجتمع ؟

٨ دلل بالأمثلة على صحة العبارة الآتية :
أكدت آثار معبد الدير البحرى على عمق العلاقات المصرية الأفريقية قديمًا.

الإجابات

١ (ب) **سبب الإجابة :** حيث صنع المصرى القديم الصوامع للحفاظ على الحبوب الغذائية والاستفادة منها وقت الأزمات وهو ما يحقق الأمن الغذائى.

٢ (جـ) **سبب الإجابة :** حيث كانت جميع الأراضى الزراعية فى مصر قديمًا ملكًا لفرعون وكان الفلاحون يقومون بزراعتها ومطالبين بتسليم الجزء الأكبر من المحصول للدولة كضرائب.

٣ حيث تم إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس الواقعة غرب نهر النيل وذلك بعد إقامة سد اللاهون فى عهد الملك أمنمحات الثالث أحد ملوك الدولة الوسطى.

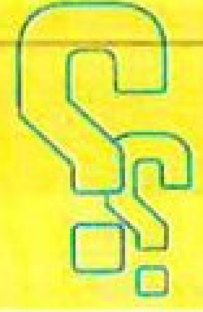
٤ (جـ) **سبب الإجابة :** لأن صيد البرلم يكن وسيلة لكسب العيش للطبقات الفقيرة بل كان رياضة لعلية القوم وللطبقات الغنية.

٥ (د) **سبب الإجابة :** لأن مادة الغرين (الطمى) المستخدمة فى صناعة التماثيل والأوانى وغيرها نتجت عن فيضان نهر النيل على الأراضى المصرية.

٦ (جـ) **سبب الإجابة :** حيث بدأ استخدام المركبات التى تجرها الخيول منذ عصر الدولة الحديثة بعد أن كانت تتم عن طريق دواب النقل وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار.

٧ **يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء أن هذه القوانين:**
- عملت على زيادة النشاط التجارى وتنظيم التجارة الداخلية (ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها).
- حققت الاستفادة للشعب لأنها وضعت عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.

٨ حيث ظهر ذلك فى تصوير رحلة الملكة حتشبسوت التجارية إلى بلاد بونت على جدران معبدها بالدير البحرى مما أكد على عمق العلاقات التجارية بين مصر وأفريقيا قديمًا.



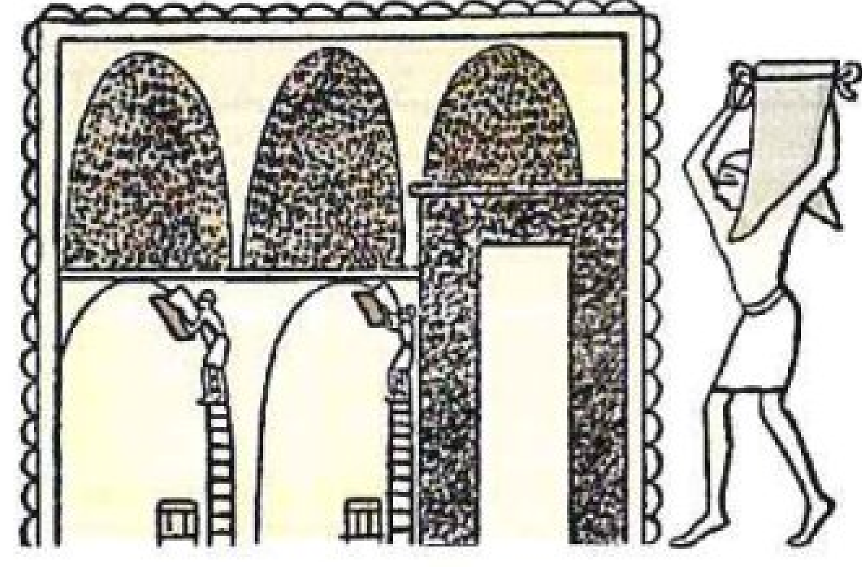
أسئلة الدرس 2 الحياة الاقتصادية

● فهـم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

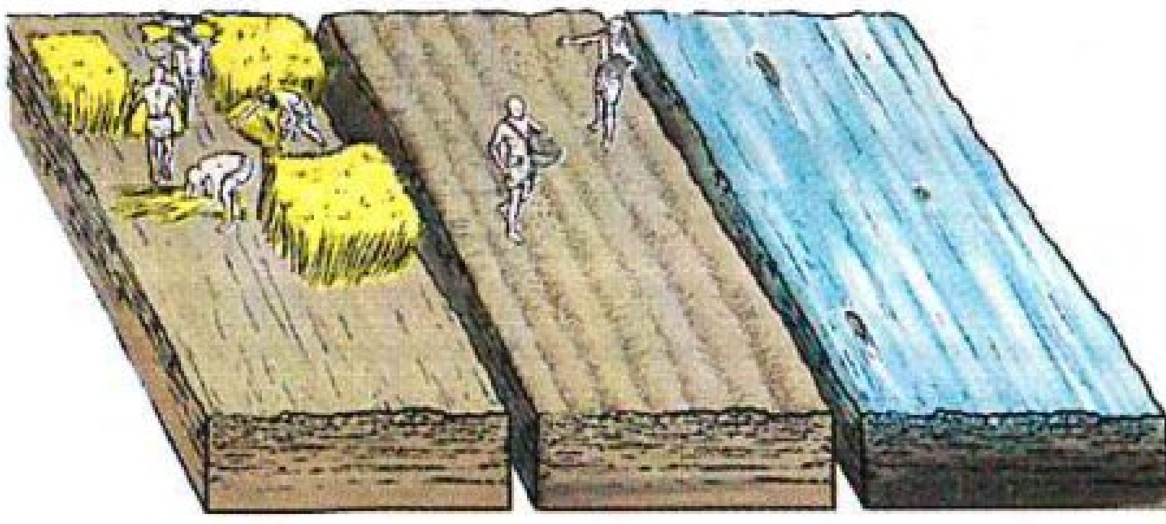
أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يتضح من خلال تحليل معطيات الصورتين التاليتين أن الصورة الأولى كانت تعبر عن وسيلة لتحقيق الأمن الغذائى للمصريين القدماء خاصة خلال شهرى ....

½ يونيه | يوليو | أغسطس | سبتمبر | أكتوبر | نوفمبر | ديسمبر | يناير | فبراير | مارس | أبريل | مايو | ½ يونيه



(١)



(٢)

Ⓐ مايو ويونيه. Ⓑ سبتمبر وأكتوبر. Ⓒ فبراير ومارس. Ⓓ أبريل ومايو.

(أ) مايو ويونيه. (ب) سبتمبر وأكتوبر. (جـ) فبراير ومارس. (د) أبريل ومايو.

٢ تعبر الصورة المقابلة عن وسيلة لنقل عديد من الواردات فى مصر القديمة، يخرج عنها نقل ....



(أ) الفهود.

(ب) الزراف.

(جـ) الماشية.

(د) القرود.

٣ يستدل من السياسة الاقتصادية فى مصر الفرعونية على ....

(أ) تنوع مصادر إيرادات الدولة. (ب) اقتصار الواردات على المواد الخام.

(جـ) سيادة العدالة الاجتماعية. (د) سيطرة الدولة على الأنشطة الاقتصادية.

٤ اعتمد ملوك مصر القديمة على استيراد المواد الخام اللازمة لصناعة الأساطيل من عدة مناطق يخرج عنها ....

(أ) بلاد الشام. (ب) بلاد بونت. (جـ) النوبة. (د) ليبيا.

٥ أى من الأسواق الخارجية فى مصر الفرعونية لعبت دورًا مكملًا لتحقيق الأمن الغذائى من الثروة الحيوانية ؟ ....

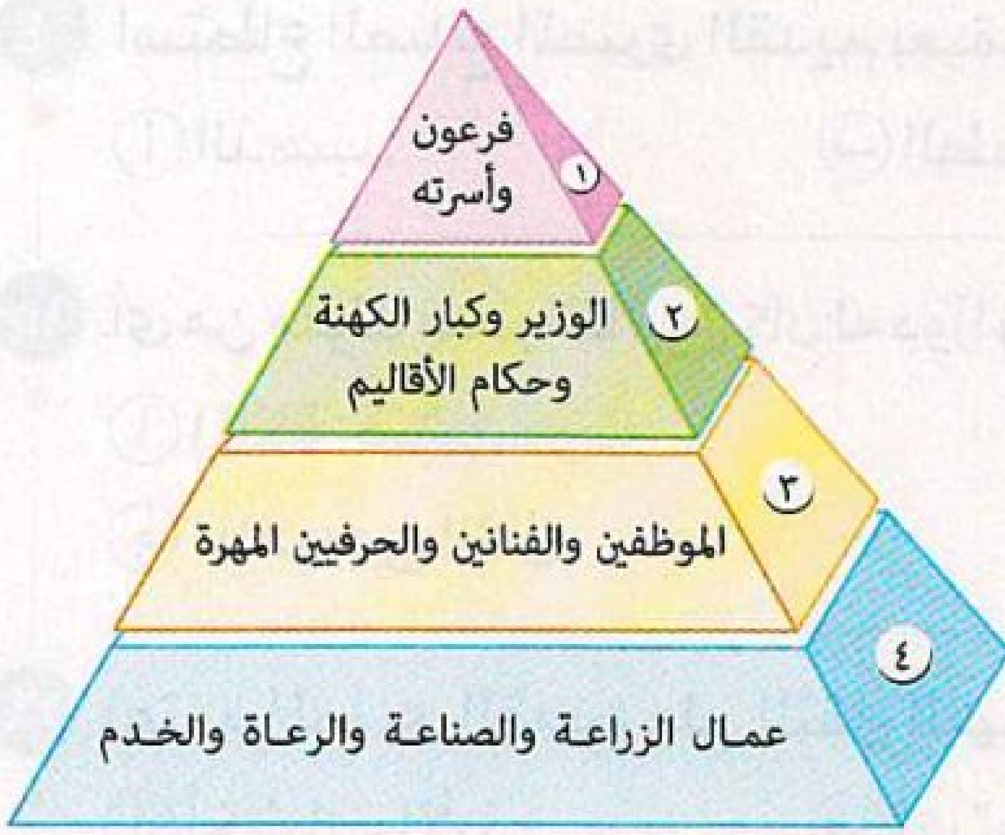
(أ) فينيقيا. (ب) ليبيا. (جـ) النوبة. (د) الصومال.

٦ أكثر الصناعات التى ارتبطت بالاحتياجات اليومية عند المصرى القديم ....

(أ) الأوانى الفخارية. (ب) التماثيل. (جـ) الحلى. (د) ورق البردى.

؟

٧ من خلال الشكل المقابل نجد أن الملكية الخاصة ظهرت لدى بعض أفراد الطبقة ....



(أ) الأولى.
(ب) الثانية.
(جـ) الثالثة.
(د) الرابعة.

٨ يدل تعدد الصناعات القائمة على نبات البردى عند المصرى القديم على ....

(أ) وفرة مستلزمات الإنتاج.
(ب) الاهتمام بزراعة نبات البردى.
(جـ) معرفة الصانع أسرار المواد الخام.
(د) أهمية عنصر التواصل الحضارى.

٩ يرجع اختيار مدينة أسوان كأحد مراكز التبادل التجارى فى مصر الفرعونية إلى عوامل .... دشنا / قنا

(أ) جغرافية.
(ب) اقتصادية.
(جـ) دينية.
(د) عسكرية.

١٠ *«تسعى الدولة حاليًا لزيادة مساحة الأرض الزراعية بإقامة مشاريع قومية ضخمة منها (مشروع استصلاح مليون ونصف فدان)»*. فى ضوء العبارة السابقة : دشنا / قنا

الملك الذى سعى لتحقيق سياسة الاستصلاح قديمًا هو ....

(أ) نعرمر.
(ب) أمنمحات الثالث.
(جـ) أمنحوتب الرابع.
(د) منتوحتب الثانى.

١١ قام المصريون القدماء باستيراد المواد الخام المستخدمة فى صناعة الحُلى من ....

(أ) شمال السودان قديمًا.
(ب) بلاد بونت.
(جـ) ليبيا.
(د) فينيقيا.

١٢ تدل استعانة الملك نخاو الثانى بالفينيقيين فى رحلته للدوران حول قارة أفريقيا على خبرتهم بـ............

(أ) اللغات الأفريقية.
(ب) النشاط البحرى.
(جـ) المجال العسكرى.
(د) الحضارات الأفريقية.

١٣ تمثل معطيات الصور التالية منتجات صناعية أنتجها الصانع فى مصر الفرعونية، أى منها اعتمد قيامها بشكل أساسى على التواصل الاقتصادى مع الخارج ؟ ....



١٤ استطاع الصانع المصرى القديم بعبقريته أن يعدد الصناعات لنفس المادة الخام ويخرج عن ذلك ....

Ⓐ الذهب. Ⓑ الطمى. Ⓒ رمال الصحراء. Ⓓ نبات البردى.

١٥ أى من ملوك مصر التاليين كان له دورًا واضحًا فى إزالة العقبات الطبيعية التى تواجه تجارة مصر الخارجية ؟ ....

Ⓐ الملكة حتشبسوت. Ⓑ الملك حور محب.
Ⓒ الملك بيبى الثانى. Ⓓ الملك سنوسرت الثالث.

١٦ اعتمد المصرى القديم على النقل النهرى كوسيلة لاستيراد بعض السلع من خارج مصر ومنها ....

Ⓐ أخشاب الأرز. Ⓑ زيت الزيتون. Ⓒ الماشية. Ⓓ الذهب.

١٧ تمت أكبر صحوة للعلاقات الخارجية بمصر الفرعونية فى مجال التجارة على يد ....

Ⓐ حر-خوف. Ⓑ حتشبسوت. Ⓒ سنفرو. Ⓓ أمنمحات الأول.

١٨ أى من عصور مصر الفرعونية التالية تعرفت خلالها البلاد بشكل واضح على خطوات التخطيط الجيد لإدارة موارد المياه العذبة ؟ عصر............

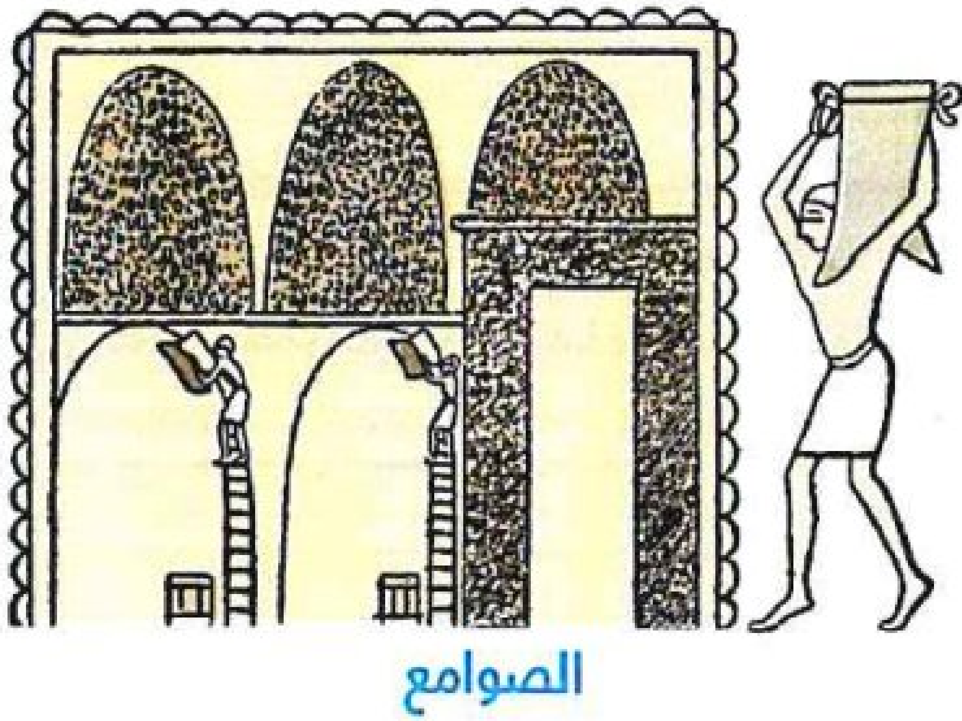
Ⓐ بداية الأسرات. Ⓑ بناة الأهرامات. Ⓒ الدولة الوسطى. Ⓓ الدولة الحديثة.

١٩ احتلت الأبقار مكانة مهمة بين حيوانات الفلاح المصرى القديم ويرجع ذلك إلى ....

Ⓐ تعدد وتنوع فوائدها. Ⓑ خبرة المصرى بتربيتها.
Ⓒ اقتصار وجودها على مصر. Ⓓ تشجيع الدولة لتربيتها.

٢٠ نستنتج من خلال محتوى الشكل المقابل أن المصرى القديم سعى إلى ....

Ⓐ تجنب نتائج الأخطار الطبيعية.
Ⓑ تحسين الإنتاج الزراعى.
Ⓒ تحقيق التنمية الاقتصادية.
Ⓓ تخزين الغلات الصيفية.



الصوامع

٢١ يرجع تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها ....

Ⓐ اهتمام الدولة باستخراج المعادن. Ⓑ توفير الحماية لبعثات التعدين.
Ⓒ مهارة الصانع المصرى القديم. Ⓓ تقدير الدولة للحرفيين. دكرنس / الدقهلية

٢٢ يرجع تنوع الغلات الزراعية فى مصر منذ القدم إلى ....

Ⓐ وفرة مياه نهر النيل. Ⓑ اختلاف درجة حرارة الفصول.
Ⓒ اتساع السهول الفيضية. Ⓓ مهارة الفلاح المصرى القديم.

٢٣ ركزت المشروعات التى قام بها ملوك الدولة الوسطى بمصر الفرعونية على تنشيط التجارة مع ....

Ⓐ فينيقيا وبلاد العراق. Ⓑ بلاد بونت والنوبة.
Ⓒ النوبة وليبيا. Ⓓ ليبيا وفينيقيا.

٢٤ أدى ازدهار التجارة الخارجية فى مصر الفرعونية إلى وصول منتجاتها إلى القارة الأوروبية وذلك خلال ....

Ⓐ العصر العتيق. Ⓑ عصر الدولة القديمة.
Ⓒ عصر الانتقال الأول. Ⓓ عصر الدولة الحديثة.

٢٥ تعبر معطيات الصورة المقابلة عن إحدى مظاهر الطقوس الدينية فى مصر الفرعونية وقد ارتبطت المواد المستخدمة فيها بالنشاط التجارى بين مصر و ....


عملية التحنيط

(أ) شمال السودان قديمًا.
(ب) فينيقيا.
(جـ) جزر البحر المتوسط.
(د) ليبيا.

٢٦ قام أحد ملوك مصر الفرعونية بالعصر المتأخر بإرسال من يقوم بالدوران حول أفريقيا بهدف ....

(أ) تنمية العلاقات السياسية الأفريقية. (ب) اكتشاف أسواق جديدة للتجارة.
(جـ) الاستيلاء على خيرات أفريقيا. (د) تحقيق الأمن الغذائى لمصر.

٢٧ يتضح من خلال دراستك لمشروع سد اللاهون بالفيوم، أن الاستفادة من بنائه تمثلت فى عدة جوانب أهمها ....

(أ) السياسية والعمرانية. (ب) الاقتصادية والعلمية.
(جـ) الاقتصادية والعمرانية. (د) العلمية والسياسية.

٢٨ أى من المحاصيل الزراعية التالية حرص المصرى القديم على تأمين وجودها فى مصر وقت الأزمات ؟ ....

(أ) الحبوب الغذائية. (ب) نباتات الألياف.
(جـ) الخضراوات. (د) الفاكهة.

٢٩ وصل الحرفيون بمصر الفرعونية إلى مرحلة الإتقان فى الصناعة نتيجة عدة عوامل أهمها عوامل ....

(أ) دينية. (ب) اجتماعية.
(جـ) سياسية. (د) اقتصادية.

٣٠ توضح محتويات الخريطة المقابلة أهم الجنادل فى نهر النيل ويعد أول من عمل على التخلص من آثارها السلبية على التجارة الخارجية لمصر أحد ملوك الأسرة ....



(أ) الأولى.
(ب) السادسة.
(جـ) الثانية عشر.
(د) السادسة والعشرين.

٣١ افتقد صيد البر المكانة الهامة عند المصريين القدماء نتيجة ....

أ) انشغالهم بالحرف الزراعية. ب) عدم جدواه الاقتصادية.

ج) بُعدهم عن البيئة الصحراوية. د) وفرة الثروة الحيوانية.

---

٣٢ استغل المصرى القديم بيئته الفيضية فى التوصل لصناعة كانت علامة مميزة له بين حضارات العالم القديم تتمثل فى صناعة ....

أ) ورق البردى. ب) السفن. ج) الغزل والنسيج. د) الزجاج.

---

٣٣ اهتم الملك أمنمحات الثالث أثناء حكمه بالجانب التنموى فأنشأ سد اللاهون فى ....

أ) شرق وادى النيل. ب) غرب وادى النيل.

ج) شمال الدلتا. د) شرق الدلتا.

---

٣٤ يعد السبب الرئيسى الذى جعل أسوان أحد مراكز التبادل التجارى فى مصر القديمة ....

أ) خبرات أهلها. ب) جودة منتجاتها.

ج) أهمية موقعها. د) اعتدال مناخها.

---

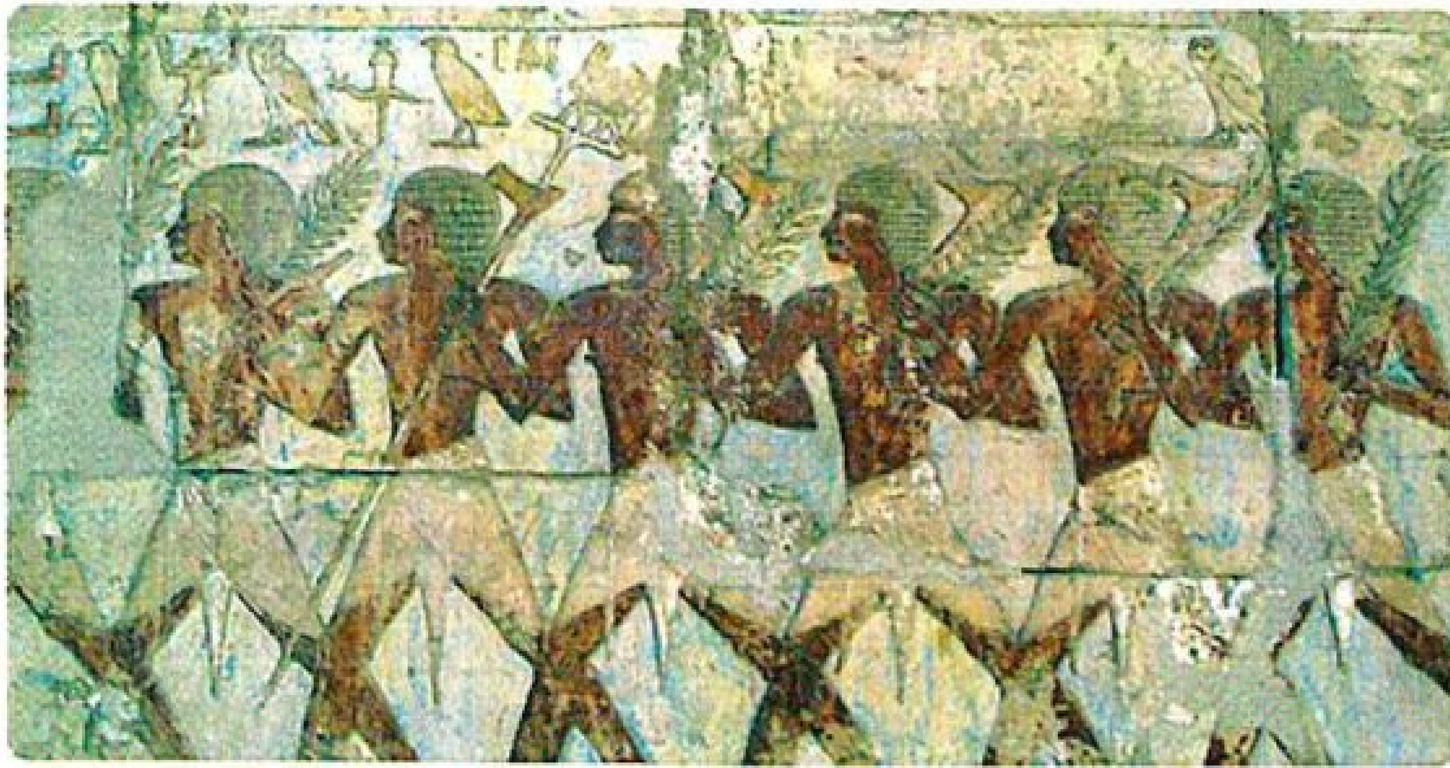
٣٥ نستنتج من محتوى الصورة المقابلة اهتمام الملكة حتشبسوت بـ ....

أ) بناء السفن العسكرية.

ب) بناء السفن التجارية.

ج) إقامة نهضة زراعية.

د) التجارة مع جزر البحر المتوسط.



رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها فى الدير البحرى

---

٣٦ «*تمتد جسور التواصل الحضارى المصرى مع أفريقيا منذ القدم*». يتضح فى ضوء مضمون العبارة السابقة :

مدى تشابه اهتمام كل من (نخاو الثانى - حتشبسوت) فى التواصل المصرى مع أفريقيا فى المجال ....

أ) التجارى. ب) الصناعى. ج) العسكرى. د) السياسى.

---

٣٧ انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية بشكل واضح فى ....

أ) شمال الصعيد. ب) جنوب الوادى.

ج) الوجه البحرى. د) شمال سيناء.

---

٣٨ يؤكد مضمون النص المقابل على استرشاد المصرى القديم فى أعماله التجارية بـ ....

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش فى القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب... لا تزد الوزن لصالحك وإلا ذقت وبال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

أ) قرارات الفرعون. ب) الأعراف السائدة.

ج) القوانين والتشريعات. د) أقوال الحكماء.

٣٩ استهدف الملك سنوسرت الثالث من شق قناة فى صخور الجندل الأول تسهيل حركة الصادرات المصرية من بعض المنتجات مثل ....

(أ) الكتان والحبوب.
(ب) الأخشاب والمصنوعات النحاسية.
(ج) العاج والمنسوجات.
(د) البخور والأسلحة.

٤٠ أى من الملوك الفراعنة التاليين يعد صاحب الفضل الأول فى إقامة علاقات تجارية مع إحدى دول ساحل البحر المتوسط ؟ ....

(أ) أمنمحات الأول.
(ب) بيبى الثانى.
(ج) سنفرو.
(د) رمسيس الثانى.

٤١ سبق المصريون القدماء البرتغاليين فى اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وكان ذلك فى عصر ....

(أ) المجد الحربى.
(ب) الرخاء الاقتصادى.
(ج) النهضة.
(د) بناة الأهرام.

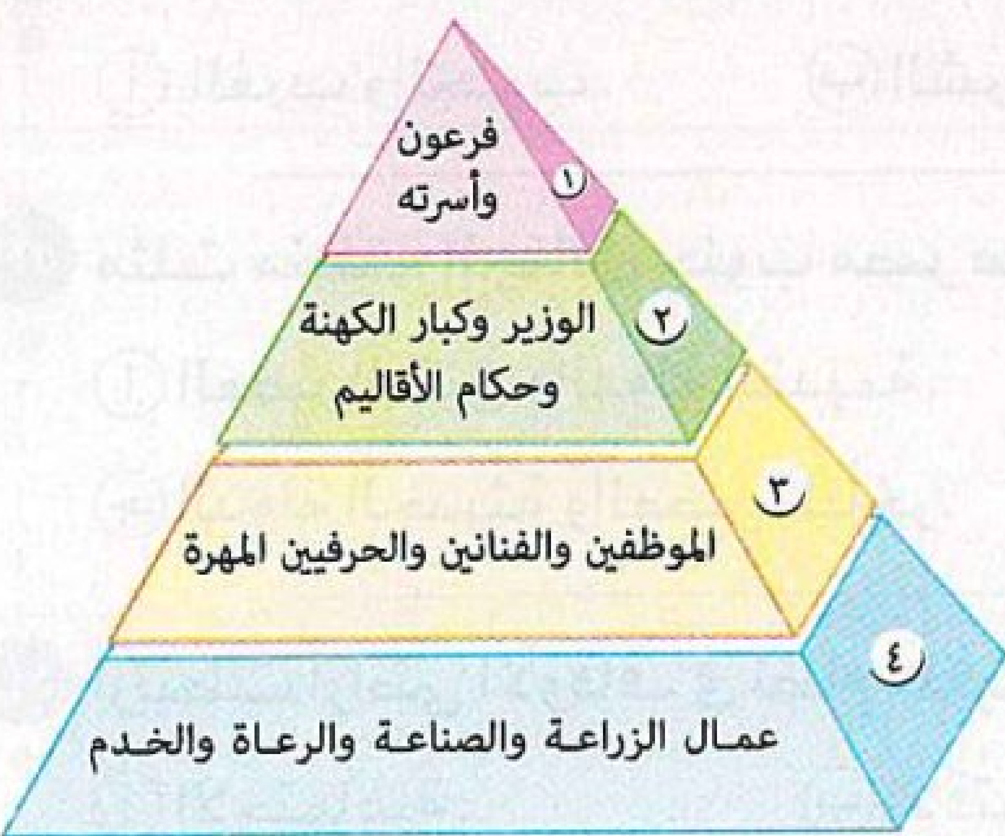
٤٢ عرف ملوك عصر الرخاء الاقتصادى استراتيجيات إدارة موارد المياه العذبة وقد ظهر ذلك بشكل واضح خلال عهد الملك ....

(أ) أمنمحات الأول.
(ب) أمنمحات الثالث.
(ج) سنوسرت الثالث.
(د) منتوحتب الثانى.

٤٣ تتشابه النتائج المترتبة على إقامة كل من سد اللاهون قديمًا والسد العالى حديثًا فى ....

(أ) زيادة رقعة الأرض الزراعية.
(ب) توفير الحماية لأراضى الوادى.
(ج) تنوع المحاصيل الزراعية.
(د) تجفيف مستنقعات الدلتا.

٤٤ من خلال الشكل المقابل أى من الأنشطة التالية يعد الأكثر انتشارًا بين الطبقتين الأولى والثانية ؟ ....



(أ) الزراعة.
(ب) الصناعة.
(ج) صيد البر.
(د) صيد الطيور.

٤٥ حدد أى من عصور مصر الفرعونية التالية تراجعت خلاله حركة التجارة ....

(أ) الدولة القديمة.
(ب) الانتقال الأول.
(ج) الدولة الوسطى.
(د) الدولة الحديثة.

٤٦ أى من الصناعات التالية فى مصر الفرعونية استخدمت مواد خام مستوردة من الخارج ؟ ....

(أ) الملابس.
(ب) ورق البردى.
(ج) الزجاج.
(د) الأوانى الفخارية.

دمنهور / البحيرة

٤٧ يدل نجاح المصرى القديم فى إقامة نهضة اقتصادية شاملة للبلاد على ....

ⓐ أهمية حماية البيئة والحفاظ عليها. ⓑ اعتماد مصر على مواردها المحلية.

ⓒ توافر جميع أنواع المواد الخام. ⓓ حُسن استثمار الموارد وتنميتها.

---

٤٨ *«كان محمد على صاحب نهضة اقتصادية شاملة فى مصر حيث أقام العديد من المشروعات مثل القناطر الخيرية».*

أى من ملوك مصر الفرعونية يشبه محمد على فى ذلك ؟ ....

ⓐ منتوحتب الثانى. ⓑ حور محب.

ⓒ أمنمحات الثالث. ⓓ أمنحوتب الرابع. كراسة / الجيزة

---

٤٩ عرف الصناع فى مصر الفرعونية خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها وظهر ذلك فى ....

ⓐ صناعة زيت الزيتون. ⓑ تقدم الصناعات الفضية.

ⓒ استخدام الأنوال الخشبية فى النسيج. ⓓ تعدد استخدامات نبات البردى.

---

٥٠ وهب الفرعون فى مصر القديمة الأراضى الزراعية لأفراد من الجيش وكبار الموظفين لـ ....

ⓐ جهودهم المبذولة. ⓑ زيادة الإنتاج الزراعى.

ⓒ قيامهم باستصلاحها. ⓓ تحقيق الأمن الغذائى.

---

٥١ اعتمد المصريون القدماء بشكل كامل على استخدام مواد خام محلية فى صناعة ....

ⓐ التوابيت. ⓑ السفن. ⓒ الورق. ⓓ النسيج.

---

٥٢ استوردت مصر قديمًا الزيوت من جهتى ....

ⓐ الغرب والجنوب. ⓑ الشرق والغرب. ⓒ الشمال والجنوب. ⓓ الشمال والشرق.

---

٥٣ مثلت منطقة الجنادل جنوب مصر عقبة اقتصادية للبلاد خلال فترة ....

ⓐ العصر العتيق والدولة القديمة. ⓑ الدولة القديمة والدولة الوسطى.

ⓒ الدولة الحديثة والعصر المتأخر. ⓓ الدولة الوسطى والدولة الحديثة.

---

٥٤ ارتبطت أراضى الأوقاف فى نظام ملكية الأراضى الزراعية الذى عرفته مصر الفرعونية بالناحية ....

ⓐ الاجتماعية. ⓑ الاقتصادية. ⓒ الدينية. ⓓ السياسية.

---

٥٥ اعتمدت التجارة بين أسوان وشمال السودان قديمًا على النقل البرى بصفة أساسية خلال عصر ....

ⓐ الدولة القديمة. ⓑ الدولة الوسطى.

ⓒ الاضمحلال الثانى. ⓓ الدولة الحديثة.

---

٥٦ القاسم المشترك فى مشروعات التنمية التجارية التى أقامها الملك سنوسرت الثالث هو تنشيط التجارة لمصر من جهة ....

ⓐ الشرق. ⓑ الغرب. ⓒ الشمال. ⓓ الجنوب.

؟

ب أسئلة مقالية :

٥٧ *«أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة فى البلاد»*.

في ضوء العبارة السابقة، ما تقييمك لـ : أثر هذه القوانين على المجتمع ؟

٥٨ **استنتج :** الأثر الإيجابى والسلبى لوجود الجنادل فى مجرى نهر النيل عبر تاريخ مصر الفرعونية.

٥٩ **ما العلاقة بين :** العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

٦٠ *«وضع خطط لإدارة الأزمات والطوارئ صفة من صفات الإدارة الرشيدة»*.

فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :

تنمية الموارد المائية بمصر فى الوقت الراهن ؟

٦١ **استنتج :** أسباب اختيار أسوان لتكون مركزًا للتبادل التجارى فى مصر الفرعونية.

٦٢ **أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية :**

اختلفت نظرة المجتمع المصرى القديم للصيد.

٦٣ *«اهتم المصريون القدماء بالتجارة وتنميتها على اعتبار أنها مورد اقتصادى مهم ينعش الخزانة المصرية»*.

فى ضوء العبارة السابقة، حدد أوجه التشابه بين :

الوسائل التى اتخذها المصريون القدماء للنهوض بالتجارة الخارجية، ومثيلتها فى مصر خلال العصر الحديث والمعاصر.

٦٤ **أيد تاريخيًا صحة العبارة الآتية :**

حدث تعاون حضارى بين مصر الفرعونية والحضارة الفينيقية فى الكشوف الجغرافية.

الدرس 3

الحيـاة السياسية والإداريـة

• في هذا الدرس سندرس :

• **الوحدة السياسية :**

- للتعرف على مراحل تطور الوحدة التاريخية لمصر القديمة.

• **عناصر الحكم فى مصر الفرعونية :**

- لاستنتاج عوامل استقرار نظام الحكم فى مصر الفرعونية.

- للتعرف على ملامح التغيير السياسى فى مصر القديمة بعد قيام الثورة الصناعية.

• **التواصل السياسى والعسكرى المصرى مع أفريقيا :**

- للتعرف على أسباب اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان.

• سؤال على كل جزئية فى الدرس.
• قيم نفسك فى آخر كل درس مع سبب الإجابة.

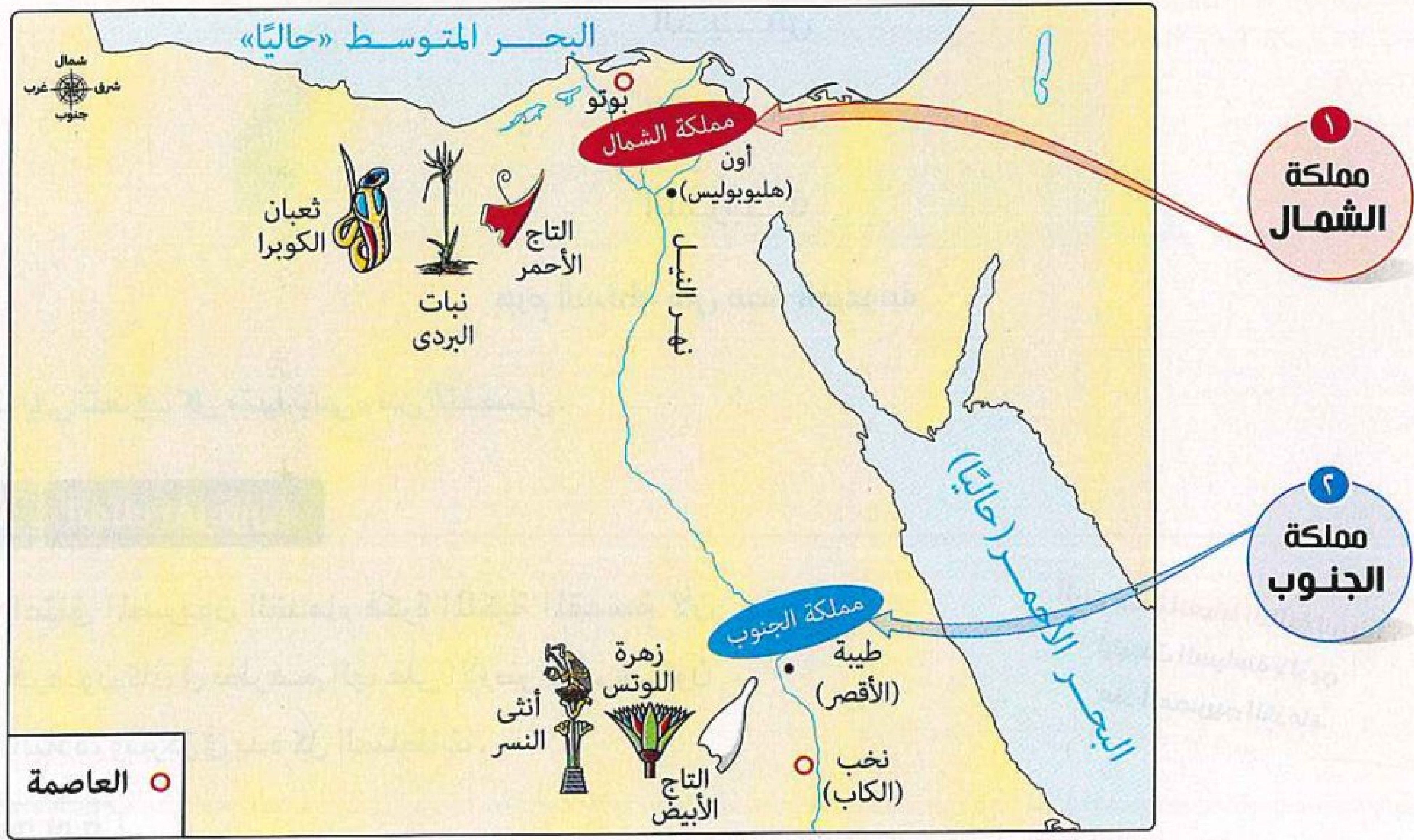


* أدرك المصريون القدماء منذ فجر التاريخ أن أمنهم القومى يكمن فى الوحدة السياسية كأمة موحدة تسير وفق نظام ثابت وقد اقتضت طبيعة الحياة فى مصر (التى تعتمد على النيل والزراعة) وجود تنظيم إدارى وسلطة مركزية قوية تمثلت فى تحقيق الوحدة السياسية ونظام حكم قوى وقضاء عادل وجيش منظم قوى يحمى حدود البلاد وشرطة تحافظ على الأمن الداخلى.

أولًا الوحدة السياسية

* مرت وحدة البلاد بعدة مراحل، تمثلت فى :

- إنشاء القرى والمدن.
- تكوين الأقاليم.
- توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م لأول مرة على يد «حكام الدلتا»، وكانت عاصمتها أون «هليوبوليس»، ولكن سرعان ما فشلت الوحدة، وانقسمت البلاد إلى مملكتين :



- قيام الوحدة التاريخية «عام ٣٢٠٠ ق.م» على يد الملك نعرمر «مينا».

وهكذا... تحققت الوحدة بعد رحلة كفاح طويلة فكان المصريون القدماء من أوائل الشعوب التى عرفت الوحدة التاريخية، وقد ساعدهم على ذلك العديد من العوامل، هى :

نهر النيل	انبساط أرض الوادى وامتدادها من الجنوب إلى الشمال	خيرات مصر وخصوبة أرضها
ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة	ساعد على الاتصال والاختلاط	جعلت المصريين يتحدون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها

وهناك عوامل أخرى منها حب المصرى القديم لوطنه.

ثانيًا عناصر الحكم فى مصر الفرعونية تمثلت فى :



هرم السلطة فى مصر الفرعونية

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل.

١ الملك (فرعون)

* اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعـون كان فى نظرهـم إلهًا على الأرض يدير شـئون البلاد، وتتركز فى يده كل السلطات.

أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء.

مهامه

١ يدير السياسة الداخلية، مثل :
- تعيين الوزراء وكبار الموظفين.
- الإشراف على المشروعات.

٢ يدير السياسة الخارجية من إعلان الحرب وقيادة الجيش، وعقد المعاهدات.

} سلطة تنفيذية

٣ الحق فى إصدار المراسيم والقوانين.

} سلطة تشريعية

كان فرعون يجمع فى يده كل السلطات الدينية والدنيوية التى تمكنه من القيام بمهام متعددة.

٢ الوزير

١ في عصر الدولة القديمة : ظهر منصب الوزير، وكان محصورًا في أسرة الملك لأنهم أهل الثقة، ثم أصبح من يشغلونه من بين أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.

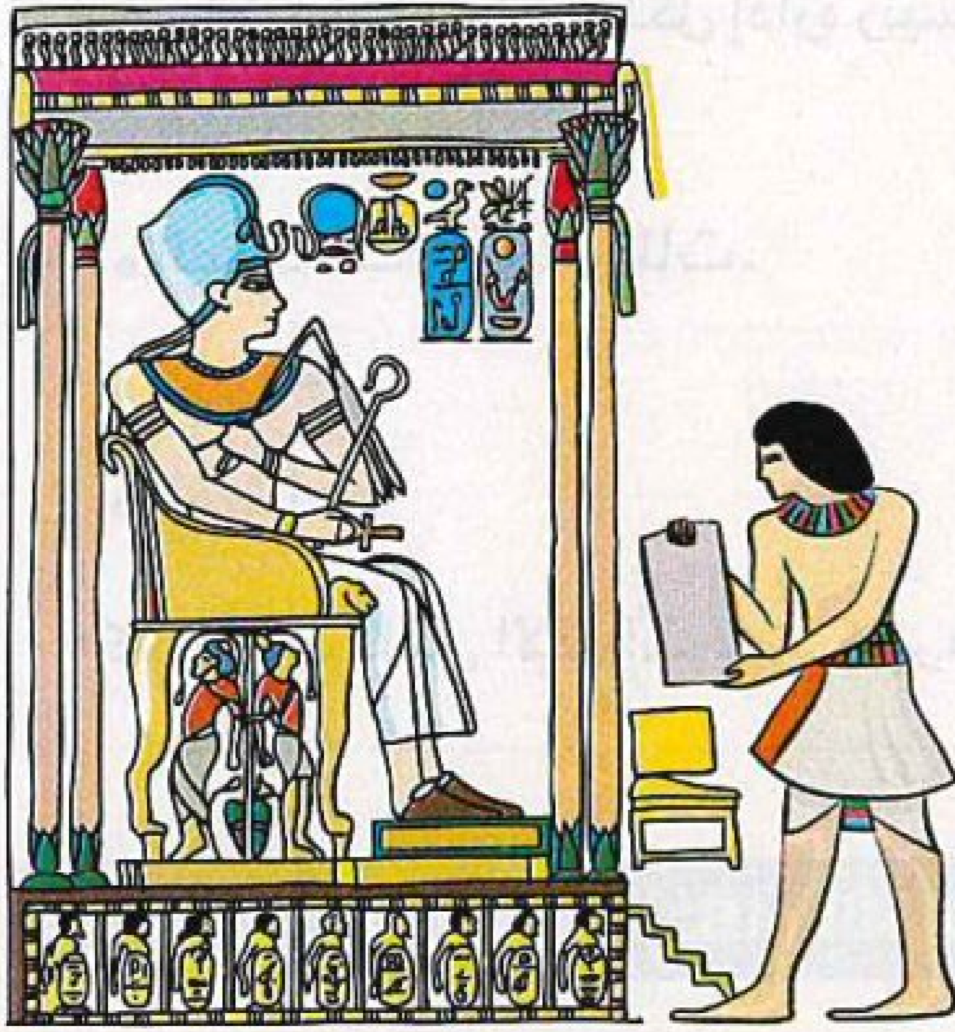
٢ في عصر الدولة الحديثة : كان هناك وزيران :

- وزير يُقيم في طيبة ويشرف على الوجه القبلي.
- وزير يُقيم في منف ويشرف على الوجه البحري ومصر الوسطى.

> تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة يحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن.

* من أشهر الوزراء :

- الوزير إيمحوتب : في عصر الدولة القديمة.
- الوزير رخميرع : في عصر الدولة الحديثة.



الوزير يقدم تقريرًا للملك

أهم مهامه

١ يساعد فرعون في إدارة وتنظيم شئون الدولة. } سلطة تنفيذية

٢ يرأس الإدارة المركزية.

٣ يرأس المحكمة العليا ويُعد كبير القضاة. } سلطة قضائية

٤ يسن بعض القوانين بتفويض من الملك. } سلطة تشريعية

> كان الملك يوجه إلى الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذي يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه.

اختر :
اعتمد اختيار الوزير في مصر الفرعونية في بداية ظهور المنصب على ....
(أ) الكفاءة. (ب) القرابة.
(ج) العلم. (د) الحكمة.

خطاب الملك إلى وزيره من نص «تنصيب الوزير» :

«الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة.. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيدًا من الشعب».

«فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له، وألا يتوانى في إقامة العدل.. والناس تنتظر العدل في كل تصرفات الوزير».

«لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغيانًا على الإله».

«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه، والمقرب من الملك كالبعيد عنه، واعلم أن الأمير الذي يعمل ذلك سيستمر هنا في هذا المكان أيًا كان شأنه في الدولة».

٣ الإدارة المركزية كان يرأسها الوزير، وتكونت من :

١ مجلس العشرة الكبار يختاره الملك ويرأسه الوزير.

* تكون من :

- كبار موظفى الدولة.
- بعض رؤساء الدواوين.
- بعض حكام الأقاليم.

* مهامه : الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة.

> **اختر :**
> تشابه كل من أعضاء مجلس العشرة الكبار وكاتمو أسرار الملك بمصر الفرعونية فى ....
> (أ) طريقة تعيينهم.
> (ب) السلطة الممنوحة لهم.
> (جـ) مكانتهم عند الملك.
> (د) الوظائف التى كانوا يشغلوها.

٢ كاتمو أسرار الملك يختارهم الملك ويعدوا معاونون شخصيون له.

٣ دواوين الحكومة

* هى الإدارات العامة ولكل إدارة رئيس، ومنها إدارة :

- الخزانة العامة.
- مخازن الغلال.
- السجلات والمحفوظات.
- الزراعة.
- الأشغال.
- القضاء.
- الصناعة.

> كانت الوظائف الكتابية فى مصر الفرعونية أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له.

* كان يوجد داخل الإدارات عدد كبير من الموظفين والكتبة.

٤ الإدارة المحلية (حكام الأقاليم) كانت مصر مقسمة إلى :



* كان يرأس كل إقليم حاكم يُعينه الملك، ويشرف عليه الوزير.

* كان منصب حاكم الإقليم فى بعض الأحيان وراثيًا.

وقد... تمتع حكام الأقاليم (فى فترات ضعف الدولة) بنفوذ واسع، واستقل بعضهم عن الدولة ومثَّل هذا تهديدًا للسلطة المركزية،

لذلك... سعت الدولة (فى فترات القوة) للسيطرة على حكام الأقاليم ومثال ذلك :

قيام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم حيث :

- ألغى توريث منصب حاكم الإقليم.
- أنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

> **اختر :**
> توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم فى مصر القديمة منذ ....
> (أ) العصر العتيق.
> (ب) عصر الدولة القديمة.
> (جـ) عصر الانتقال الأول.
> (د) عصر الدولة الوسطى.

وقبل أن نستكمل معًا عناصر الحكم فى مصر الفرعونية، هيا بنا نتعرف كيف كانت العلاقة بين الحكام والشعب فى هذا الوقت...

العلاقة بين الحكام والشعب

كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدأت تتغير مع أواخر **عصر الدولة القديمة** نتيجة للظلم والاضطهاد والذى نتج عنه قيام **أول ثورة اجتماعية** فى التاريخ.

الثورة الاجتماعية (ثورة الشعب)

* **قيامها** : قامت فى أواخر الأسرة السادسة فى عهد **الملك ببى الثانى**.

* **أسبابها** : تنوعت ما بين سياسية واقتصادية واجتماعية، **وتمثلت فى** :

١ ضعف سلطة الملك ببى الثانى.

٢ زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة.

٣ عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.

الشيخ الشعراوى

الثائر الحق هو من يثور على الفساد ثم يهدأ ليبنى الأمجاد.

* **أحداثها** :

- فاض الكيل بالشعب فخرج فى ثورة عارمة ضد نظام الحكم مطالبًا بالعدالة الاجتماعية.
- خرجت الثورة من منف ثم اشتعلت فى مصر كلها، رافضة كل ما فى المجتمع من ظلم وفساد واستمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.

* **نتائجها** : خرجت مصر من محنتها أكثر قوة **حيث** :

١ تحول نظام الحكم **من** ملكية مطلقة **إلى** ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

٢ رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.

٣ ظهرت طبقة لم تعتز بحسبها ونسبها ومكانتها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدراتها العقلية والمادية.

٤ نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم.

؟ **ما العلاقة بين** : مكانة فرعون، والتغيرات الاجتماعية فى مصر قديمًا ؟

بذلك تغيرت العلاقة بين الحكام والشعب وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدالتهم بين الناس ورعايتهم.

٥ القضاء يمثل السلطة الثانية (*).

* كانت هناك محكمتان إحداهما فى الجنوب والأخرى فى الشمال، بالإضافة إلى محاكم الأقاليم.
* كانت المحاكمات تسير طبقًا للإجراءات القانونية واحترام القانون.

معلومة إثرائية

من كلمات الوزير رخميرع للقضاة :

لو أن شاكيًا من الجنوب أو من الشمال يأتى إليك حاملًا وثائق دعوى، عليك بالنظر فى شكواه والحكم بالعدل والعمل على إزالة أسباب الشكوى.

(*) كان القضاء فى مصر الفرعونية يمثل السلطة الثانية بعد السلطة التنفيذية والتى تمثلت فى فرعون والوزير والإدارة المركزية والإدارة المحلية.

٦ الجيـــش

* كان المصرى القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب ولا يلجأ إليها إلا دفاعًا عن نفسه وبلاده، وذلك لأنه :

- صاحب حضارة زراعية مستقرة فقد منحه النيل قدرًا كبيرًا من الأمن والاستقرار.
- ظل فترة طويلة يبنى بلده من الداخل.

نشأة وتطور الجيش المصرى

- فى البداية لم تعرف مصر جيشًا موحدًا بل عرفت فرقًا عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة.
- منذ الأسرة السادسة ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامى خاصة فى عهد الملك ببى الأول حيث خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية فى تاريخه بقيادة القائد ونى نتج عنها الانتصار على القبائل التى تسكن فلسطين.
- فى عصر الدولة الحديثة ظهر أول جيش نظامى فى مصر بعد طرد الهكسوس حيث اتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتى استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.

أسلحة الجيش المصرى منها :


العجلات الحربية

- الأقواس.
- السيوف.
- الفئوس.
- الرماح.
- الدروع.
- الحراب.
- العجلات الحربية (*سلاح الفرسان*).

أخلاق الجيش المصرى كان :

- يقاتل بضراوة فى مواجهة جيوش الأعداء.
- يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركًا أن قوته ليست فقط فى عسكريته بل فى سلوكه أيضًا.

? حدد مدى مصداقية العبارة التالية : تباين الملك ببى الثانى ، والملك ببى الأول فى القوة العسكرية.

يعبر «ونى» قائد الجيش المصرى فى عهد ببى الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء :
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبز أى مدينة ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عنزة واحدة».

صفحات مضيئة فى تاريخ الجيش المصرى

معركة التحرير ١٥٧١ ق.م

* **أطرافها** : المصريون بقيادة أحمس أمير طيبة ضد الهكسوس.
* **أسبابها** : • احتلال الهكسوس لمصر عام ١٧٣٠ ق.م.
  • إساءة الهكسوس معاملة المصريين وإهانة معابدهم.

لذلك لم يطمئن المصريون للهكسوس ولم يتعاونوا معهم بل نظروا إليهم نظرة كره واحتقار وقاوموهم، تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم.

* **نتائجها** : هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

!! قاد أحمس معركة التحرير ولم يكمل العشرين من عمره.

(*) الجيش المصرى دائمًا الدرع الذى يحمى مصر من الأخطار الداخلية والخارجية.

معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م

* **أطرافها** : الملك تحتمس الثالث ضد أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا.
* **أسبابها** : خروج أمراء آسيا على الحكم المصرى بعد أن تولى (تحتمس الثالث عرش البلاد)، وتكوينهم حلفًا سوريًا بقيادة أمير قادش وقد رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الأمن القومى المصرى فى آسيا (حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة من غرب آسيا).
* **نتائجها** :

١ انتصار الجيش المصرى.
٢ تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.
٣ تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا.
٤ إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

اختر :
اهتم المصريون القدماء بالسيطرة على سوريا لتحقيق أهداف ....
(أ) اقتصادية. (ب) دينية.
(ج) استراتيجية. (د) اجتماعية.

معلومة إثرائية

تحتمس الثالث السياسى البارع :
طلب تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر، والتفانى فى خدمتها.

٧ الأسطول

* **فى عصر الدولة القديمة** : عرف المصريون الأساطيل البحرية، فقد أرسل **الملك سنفرو** أسطولًا بحريًا إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.
* **فى عصر الدولة الحديثة** : يُعتبر العصر الذهبى للبحرية المصرية **بسبب** :

١ كثرة بناء واستخدام الأساطيل المختلفة.
٢ توسع الدولة فى بناء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر وضفاف نهر النيل.

◄ **أهم المعارك البحرية التى حدثت فى هذا العصر :**

المعركة البحرية بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط

* **أسبابها** : زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها برًا وبحرًا.
* **أحداثها** : اتجه رمسيس الثالث بأسطول بحرى ضخم وفاجأ أسطول العدو.
* **نتائجها** :

١ هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم.
٢ استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا :
عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدولة القديمة.

٨ الشرطـــة

* في عصر الدولة الحديثة : ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش، وكان لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين أفراد الشعب.

الشــرطة :
هيئة مدنية نظامية فى خدمة الشعب، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسـهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية.

مهامها

١ حفظ النظام وإقرار الأمن.

٢ إجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

أجهزتها

- الشرطة المحلية.
- الشرطة الخاصة.
- الشرطة النهرية.
- شرطة المعابد.
- الحرس الملكى.

من كلمات الحكيم آنى :
« اتخذ مـن شـرطى شـارعك صديقًا لـك، ولا تجعلـه يثور عليـك ... ».

التواصل السياسى والعسكرى المصرى مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

* بـدأ اهتمـام المصريـين القـدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا والتى كـانـت جـزءًا من الحــدود الجنـوبية المصريـة مـنـذ أقـدم العصور، وذلك بغرض :

١ تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.

٢ إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.

لذلك... كان هناك تواصل سياسى وعسكرى بين مصر ومنطقة شمال السودان قديمًا، حيث :

١ قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى شمال السودان قديمًا، وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.

٢ قام الملك سنوسرت الأول بتقسيـم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى، كما قام بتعيين حاكم عليها.

٣ عمل أفراد من شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى إمارة طيبة.


سنوسرت الأول

النوبة «أرض الأمجاد»

* أطلق المصريـون القدمـاء علـى سكان منطقـة النوبـة اسـم تاسـتيو وسـموا أرضهـم «تاسـتى» (بمعـنى أرض أهـل الأقـواس) لأنهـم امتـازوا بمهـارة اسـتعمالهم للأقـواس والسـهام.
* انقسمت النوبة خلال العصر الفرعونى إلى جزئين :
- الجزء الأول مصرى داخل الحدود المصرية.
- الجزء الثانى فى السودان الشقيق (شمال السودان قديمًا).

ولذلك يجب أن تحدد أن النوبيين فى جنوب مصر مصريين ولهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات مثل أى مواطن مصرى.

اختر :
«اشترك سكان شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى مصر الفرعونية».
العبارة السابقة تؤكد على ....
(أ) مكانتهم السياسية.
(ب) قلة عدد الجنود فى الجيش.
(جـ) خطورة الحدود الجنوبية لمصر.
(د) مهارتهم العسكرية.



مراجعة تحليلية للدرس

مراحل وحدة البلاد والعوامل التى أثرت فيها :

- مرت وحدة البلاد بعدة مراحل تمثلت فى إنشاء القرى ثم تكوين الأقاليم ثم توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م، وفشلت هذه الوحدة، ثم قامت الوحدة التاريخية عام ٣٢٠٠ ق.م.

من العوامل التى ساعدت المصريين على الوحدة :

- نهر النيل، وانبساط أرض الوادى وامتدادها من الجنوب إلى الشمال، وخيرات مصر وخصوبة أرضها.

ملامح الحكم السياسى فى مصر الفرعونية :

- اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعون كان فى نظرهم إلهًا على الأرض يدير شئون البلاد وتتركز فى يده كل السلطات.
- فوض الملك بعض مهامه إلى الوزير (رئيس الإدارة المركزية) والذى مثل حلقة الوصل بين فرعون والجهاز الإدارى ويعد كبير القضاة.
- ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات من خلال اختصاصات الملك والوزير.
- قامت الإدارات المحلية (حكام الأقاليم) والتى تعد الأقدم من حيث النشأة.
- غلب الطابع الاقتصادى على الدواوين الحكومية.

أنواع السلطة التى يمارسها فرعون :

- الحق فى إصدار المراسيم والقوانين (سلطة تشريعية).
- إدارة السياسة الداخلية من تعيين الوزراء وكبار الموظفين والإشراف على المشروعات (سلطة تنفيذية).

أنواع السلطة التى كان يمارسها الوزير :

- يسن قوانين بتفويض من الملك (سلطة تشريعية).
- يرأس المحكمة العليا (سلطة قضائية).
- يرأس الإدارة المركزية (سلطة تنفيذية).

العلاقة بين الحكومة المركزية والإدارة المحلية فى الفترات المختلفة :

اختلفت العلاقة حسب قوة أو ضعف الدولة ففى :

- فترات الضعف تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع وبعضهم استقل بإقليمه مما مثل تهديدًا للدولة.
- فترات القوة تسيطر الدولة على حكام الأقاليم ومثال ذلك عندما قام الملك سنوسرت الثالث بتقويض سلطة حكام الأقاليم من خلال إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم كما أنشأ نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

العلاقة بين الحكام والشعب فى عصر الدولة القديمة، وبعض النماذج من الثورات المصرية القديمة :

- كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدأت تتغير مع أواخر عصر الدولة القديمة نتيجة للظلم والاضطهاد.
- قام المصريون القدماء بثورة اجتماعية فى أواخر الدولة القديمة فى عهد الملك ببى الثانى والتى نتج عنها اختلاف نظرة المصريين للملك (الفرعون) حيث أصبح حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم وعليه تغيرت علاقة الحكام بالشعب بعد هذه الثورة.



الجيش فى مصر الفرعونية :

- ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامى خاص فى عهد الملك بيبى الأول ولكن ظهر أول جيش نظامى بعد طرد الهكسوس وذلك فى عصر الدولة الحديثة.
- من أشهر إنجازات الجيش فى مصر الفرعونية، معركة التحرير ١٥٧١ ق.م ضد الهكسوس ومعركة مجدو ١٤٧٩ ق.م ضد أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا.

مرتكزات السياسة الخارجية المصرية فى عصر الدولة الحديثة :

- الاهتمام بتأمين المجال الحيوى لمصر.
- دعم العلاقات الودية مثل قيام رمسيس الثانى بعقد معاهدة سلام مع الحيثيين.

أسباب اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا :

- تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.
- إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.

عوامل استقرار نظام الحكم فى مصر الفرعونية :

- وجود حكومة مركزية قوية.
- وجود تنظيم إدارى متكامل ومترابط.
- وجود وحدة وتماسك المجتمع.
- وجود جيش يدافع عن حدود الدولة وشرطة تقر الأمن والنظام بالداخل.



قيــم نفســك ؟

١ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء.

٢ اعتمد اختيار الوزير فى مصر الفرعونية فى بداية ظهور المنصب على ....
(أ) الكفاءة. (ب) القرابة. (جـ) العلم. (د) الحكمة.

٣ تشابه كل من أعضاء مجلس العشرة الكبار وكاتمو أسرار الملك بمصر الفرعونية فى ....
(أ) طريقة تعيينهم. (ب) السلطة الممنوحة لهم.
(جـ) مكانتهم عند الملك. (د) الوظائف التى كانوا يشغلوها.

٤ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم فى مصر القديمة منذ ....
(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(جـ) عصر الانتقال الأول. (د) عصر الدولة الوسطى.

٥ ما العلاقة بين : مكانة فرعون، والتغيرات الاجتماعية فى مصر قديمًا ؟

٦ حدد مدى مصداقية العبارة التالية : تباين الملك بيبى الثانى ، والملك بيبى الأول فى القوة العسكرية.

٧ اهتم المصريون القدماء بالسيطرة على سوريا لتحقيق أهداف ....
(أ) اقتصادية. (ب) دينية. (جـ) استراتيجية. (د) اجتماعية.

٨ دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا : عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدولة القديمة.

٩ *«اشترك سكان شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى مصر الفرعونية»* . العبارة السابقة تؤكد على ....
(أ) مكانتهم السياسية. (ب) قلة عدد الجنود فى الجيش.
(جـ) خطورة الحدود الجنوبية لمصر. (د) مهارتهم العسكرية.

الإجـابات

١ حيث اعتنق المصريـون القدمـاء فكرة الملكيـة المقدسة لأن فرعون كان فى نظرهم إلهًا على الأرض يدير شئون البلاد وتتركز فى يده كل السلطات الدينية والدنيوية.

٢ (ب) سبب الإجابة : حيث انحصر منصب الوزير فى بداية ظهوره خلال عصر الدولة القديمة فى أسرة الملك لأنهم أهل الثقة.

٣ (أ) سبب الإجابة : حيث يتم تعيين كل منهم عن طريق اختيار الملك.

٤ (د) سبب الإجابة : حيث قام الملك سنوسرت الثالث أحد ملوك عصر الدولة الوسـطى بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم فألغى توريث المنصب وأنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

٥ كان للملك فى مصر الفرعونية هيبة كبيرة وسـلطة مطلقة وكان المصريون ينظرون له نظرة الملك المقدس ولكن تغيرت هذه النظرة نتيجة قيام أول ثورة اجتماعية أواخر عصر الدولة القديمة بسبب الظلم والاضطهاد فبدأ المصريون ينظرون للملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم وليس كملك مقدس.

٦ العبارة صادقة، حيث :

– الملك بيبى الأول : تميز بالقوة العسكرية حيث ظهرت فى عهده بواكير جيش نظامـى خاض بـه أول معركة حقيقيـة فى تاريخه بقيادة القائد «ونى» وانتصر فيها الجيش المصرى على القبائل التى تسكن فلسطين.

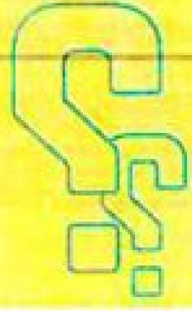
– الملك بيبى الثانى : اتسـم بضعف سـلطته فى أواخر عهده وزيادة نفوذ حكام الأقاليـم والكهنة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما أدى إلى قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ فى أواخر عهده.

٧ (جـ) سبب الإجابة : حيث حرص المصريون القدماء على الحفاظ على الأمن القومى المصرى فى آسيا وخاصة فى عهد الملك تحتمس الثالث.

٨ حيث فى عـصر الدولـة القـديمة عرف المصريون القـدماء الأسـاطيل البـحرية لأغراض تجارية فقد أرسل الملك سنفرو أسطولًا بحريًا إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.

٩ (د) سبب الإجابة : لأنهم امتازوا بمهارة استعمالهم للأقواس والسهام.

الحياة السياسية والإدارية



● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ عرفت مصر القديمة ثنائية منصب الوزير فى بعض الفترات التاريخية وكان من الصعب تطبيق ذلك على فترة حكم الملك ....

أ رمسيس الثانى.
ب سنفرو.
ج نخاو الثانى.
د إخناتون.

٢ تمثلت أكثر عناصر الشرطة انتشارًا بمصر القديمة فى ....

أ الشرطة المحلية.
ب الشرطة الخاصة.
ج شرطة المعابد.
د الشرطة النهرية.

٣ إذا أردت تقييم إنجازات أحد ملوك مصر القديمة واعتباره مشابهًا لما يدل عليه مضمون الصورة المقابلة فإنك ستتحدث عن الملك ....



أ سنفرو.
ب أحمس.
ج رمسيس الثانى.
د رمسيس الثالث.

٤ غلب على قمة الهرم السياسى فى مصر الفرعونية الطابع ....

أ الدينى.
ب العسكرى.
ج الاجتماعى.
د الاقتصادى.

٥ أدت الأحداث السياسية والعسكرية فى عصر الدولة الحديثة إلى زيادة واردات مصر من ....

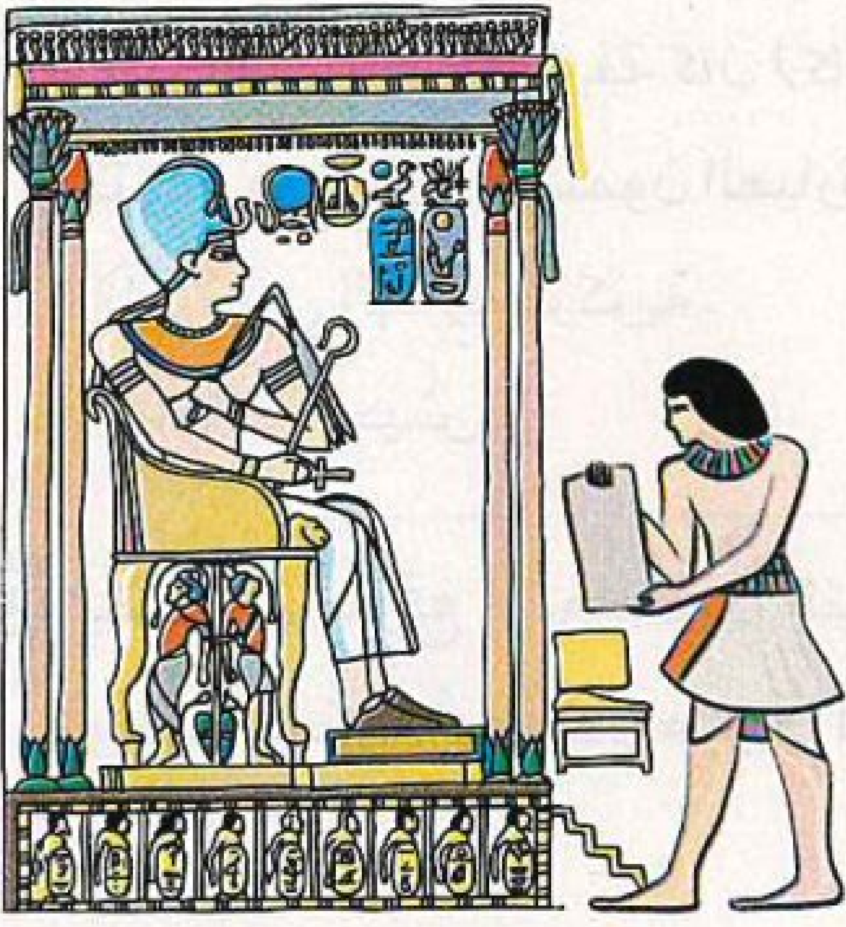
أ الزيوت.
ب الحبوب.
ج البخور.
د الأخشاب.

٦ شارك الوزير فى بعض من مهام الملك بمصر الفرعونية وظهر ذلك من خلال ....

أ تعيين حكام الأقاليم.
ب امتلاك سلطات تشريعية.
ج عقد المعاهدات الخارجية.
د اتخاذ قرار إعلان الحرب.

٧ كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعنى أنهم ....

أ جزء من السلطة التنفيذية.
ب يملكون السلطة التشريعية.
ج يقاسمون الوزير السلطة القضائية.
د يصدرون القرارات للوزير.



الوزير يقدم تقريره إلى فرعون

٨ أى من الحكام التاليين افتقد خلال حكمه ما يعبر عنه مضمون الصورة المقابلة ؟ ....

(أ) مينا.

(ب) زوسر.

(ج) سنوسرت الثالث.

(د) رمسيس الثانى.

٩ *«ليكن غضبك لما يستوجب الغضب»*. تمثل العبارة السابقة نصيحة من فرعون إلى الوزير رخميرع والتى تؤكد على ضرورة أن يتحلى الوزير بـ ....

(أ) العدل. (ب) الرحمة. (ج) الحكمة. (د) القوة.

١٠ حدد أى من الاختصاصات التالية خلا منها منصب الوزير فى مصر الفرعونية ....

(أ) السلطة التنفيذية. (ب) الفصل فى القضايا.

(ج) السلطة التشريعية. (د) عقد المعاهدات السياسية.

١١ ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات بمصر الفرعونية من خلال اختصاصات ....

(أ) الملك ورئيس الإدارة المركزية. (ب) الوزير وكاتمو أسرار الملك.

(ج) كاتمو أسرار الملك وقادة الجيش. (د) قادة الجيش ومجلس العشرة الكبار.

١٢ يستدل من تحليل مضمون النص المقابل فى مصر القديمة على ....

يقول أحد المؤرخين «إن الملك فى مصر الفرعونية كان قبل الثورة الاجتماعية إلهًا أكثر منه إنسانًا ولكن بعد الثورة أصبح إنسانًا أكثر منه إلهًا».

(أ) مساوئ الثورة الاجتماعية على مصر.

(ب) انتهاء نظام الوراثة فى اختيار الملوك.

(ج) فقدان الحكام بعض سلطاتهم.

(د) وصول العامة إلى سدة الحكم.

١٣ *«كانت مهامهم تدل على أنهم الأكثر اتصالاً بالشعب فى مصر خلال عصر الدولة القديمة»*. ينطبق مضمون العبارة السابقة على أحد عناصر الحكم المتمثلة فى ....

(أ) قادة الجيش. (ب) كاتمو أسرار الملك.

(ج) رؤساء الإدارة المركزية. (د) الإدارات المحلية.

١٤ *«ظهرت الملكية الخاصة فى مصر الفرعونية وهى الأراضى التى كان يمنحها الفرعون للجنود المخلصين»*.

يتضح من خلال تحليل مضمون العبارة السابقة :

أن أكبر عدد من هذه الأراضى ظهر فى مصر القديمة نتيجة كثرة الأعمال العسكرية فى ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) عصر النهضة.

١٥ «فى عهد الأسرة الرابعة كان (كانفر) هو ابن الملك سنفرو».
تتوقع من تحليل مضمون العبارة السابقة أن المنصب الذى كان يشغله «كانفر» هو ....

(أ) رئيس الإدارة المركزية. (ب) حاكم إقليم.
(ج) قائد للجيش. (د) القائد العام للشرطة.

---

١٦ **يمكن أن نتوقع أن مضمون النص المقابل من وثيقة الحكيم أيبور كان موجهًا للملك ....**

> لديك الحكمة والبصيرة والعدل... ومع ذلك تترك الاضطرابات وضوضاء المتعاركين تنتشر فى البلاد، انظر إليهم إن كل واحد منهم يضرب الآخر، ولا يعبأ بالأوامر، فهل تلقى راعيًا يحب الفناء.

(أ) ببى الثانى.
(ب) أمنمحات الثالث.
(ج) رمسيس الثانى.
(د) نخاو الثانى.

---

١٧ **أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بحماية حدود مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة ....**

(أ) الزراعة. (ب) الصناعة. (ج) الرعى. (د) التعدين.

---

١٨ **يرجع الفضل فى تأسيس أول جيش نظامى فى مصر الفرعونية إلى الملك ....**

(أ) نخاو الثانى. (ب) أحمس. (ج) ببى الأول. (د) تحتمس الثالث.

---

١٩ **اهتزت فكرة الملكية المقدسة للفرعون فى نهاية الأسرة ....**

(أ) الثالثة. (ب) السادسة. (ج) الحادية عشرة. (د) الثامنة عشرة.

---

٢٠ **أمامك نص من كلمات الوزير رخميرع نستدل منه على تأثر الوزير رخميرع بمهام عمله كرئيس ....**

> لو أن شاكيًا من الجنوب أو من الشمال يأتى إليك حاملًا وثائق دعوى، عليك بالنظر فى شكواه والحكم بالعدل، والعمل على إزالة أسباب الشكوى.

(أ) المحكمة العليا. (ب) إدارة السجلات والمحفوظات.
(ج) الإدارة المركزية. (د) مجلس العشرة الكبار.

---

٢١ **أى من مهام الوزير التالية ارتبطت بالسلطة التشريعية فى مصر الفرعونية ؟ ....** نموذج استرشادى

(أ) رئاسته الإدارة المركزية. (ب) مساعدته الفرعون فى إدارة الدولة.
(ج) رئاسته للمحكمة العليا فى البلاد. (د) تفويض الملك له بسن بعض القوانين.

---

٢٢ **جمع فى يده سلطات تنفيذية وقضائية وتشريعية خلال عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية ....**

(أ) كبير الكهنة. (ب) رئيس الشرطة.
(ج) حاكم الإقليم. (د) الوزير.

---

٢٣ **يدل تعيين فرعون لكبار الموظفين والإشراف على المشروعات على ....**

(أ) السيطرة على الجهاز الإدارى. (ب) امتلاك السلطة التشريعية.
(ج) الفصل بين السلطات. (د) إرساء قيم الديمقراطية.

؟

٢٤ أى من السلطات الآتية تمنح فرعون الحق فى إصدار المراسيم والقوانين ؟ السلطة ....

(أ) القضائية . (ب) التنفيذية . (ج) العسكرية . (د) التشريعية .

٢٥ فى ضوء مضمون العبارة المقابلة ، أى الوظائف الآتية كان من الصعب على الكاتب المصرى الوصول إليها فى عصر الدولة القديمة ؟ ....

«كانت الوظائف الكتابية هى أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له والترقى لأعلى الوظائف».

(أ) رئيس الإدارة المركزية .

(ب) حاكم إحدى الإدارات المحلية .

(ج) رئيس ديوان المحفوظات .

(د) كاتمو أسرار الملك .

٢٦ أقصى اتساع للدولة المصرية القديمة كان فى عصر ....

(أ) بداية الأسرات . (ب) الدولة القديمة . (ج) الدولة الوسطى . (د) الدولة الحديثة .

٢٧ أى من الإدارات العامة التالية بمصر الفرعونية تتشابه فى مهامها مع وزارة المالية حاليًا ؟ إدارة ....

(أ) الأشغال . (ب) مخازن الغلال .

(ج) الخزانة العامة . (د) السجلات والمحفوظات .

٢٨ كان الهدف من اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا ....

(أ) تأمين الحدود الجنوبية من غارات الهكسوس . (ب) تحقيق الأمن القومى المصرى .

(ج) الاستفادة من الأنظمة السياسية والإدارية هناك . (د) تأمين نقل المنتجات المصرية إلى بلاد بونت .

٢٩ هدفت مجهودات الملك تحتمس الثالث العسكرية بصفة أساسية إلى ....

(أ) استغلال الموارد الاقتصادية . (ب) حماية المجال الحيوى لمصر .

(ج) تحقيق الأمن والنظام فى الداخل . (د) نشر الحضارة الفرعونية .

٣٠ ارتبط ظهور أول جيش نظامى فى مصر الفرعونية بـ ....

(أ) زيادة نفوذ حكام الأقاليم . (ب) ازدهار الحياة الاقتصادية .

(ج) طرد المحتل الأجنبى . (د) صناعة الأسلحة من المعادن .

٣١ نستنتج فى ضوء تحليل مضمون النص المقابل ، مدى حرص ملوك مصر الفرعونية على ....

من خطاب الملك إلى وزيره :

«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه والمقرب من الملك كالبعيد عنه».

(أ) تكليف الوزراء بمهام محددة .

(ب) الفصل بين السلطات .

(ج) تحقيق العدالة والاستقرار .

(د) الحفاظ على وحدة البلاد .

٣٢ أعطى الملك زوسر لوزيره إيمحوتب بجانب منصب الوزارة رئاسة ....

(أ) الجيش . (ب) المحكمة العليا . (ج) الشرطة . (د) الهيئات التشريعية .

٣٣ اقتصر إصدار القوانين فى مصر الفرعونية على فرد واحد خلال عصر ....

(أ) بداية الأسرات . (ب) الدولة القديمة . (ج) الدولة الوسطى . (د) الدولة الحديثة .

٣٤ ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية فى مصر الفرعونية خلال عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى. (ج) الانتقال الثانى. (د) الدولة الحديثة.

٣٥ فى ضوء دراستك تعدد منصب كبير القضاة فى مصر الفرعونية خلال ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

٣٦ مثل حلقة الوصل بين الفرعون والجهاز الإدارى بالدولة على اختلاف مستوياته ....

(أ) الوزير. (ب) حاكم الإقليم. (ج) الكاتب. (د) الكاهن.

٣٧ شكلت التحالفات العسكرية خطرًا على الأمن القومى المصرى خلال عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى. (ج) الانتقال الثانى. (د) الدولة الحديثة.

٣٨ تعرضت مصر الفرعونية فى نهاية الأسرة السادسة لأحداث هامة أفرزت عدة قيم منها ....

(أ) الديمقراطية. (ب) التسامح. (ج) المواطنة. (د) الشورى.

٣٩ طغى منصب حكام الإدارات المحلية على الحكومة المركزية بمصر الفرعونية طوال فترة ....

(أ) عصر الانتقال الأول وعصر الانتقال الثانى. (ب) عصر الانتقال الثانى والعصر العتيق.
(ج) العصر المتأخر وعصر الانتقال الأول. (د) العصر العتيق والعصر المتأخر.

٤٠ *«نظر المصريون القدماء إلى فرعون بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم»*. يُعبر مضمون العبارة السابقة عن ....

(أ) الفصل بين السلطات. (ب) رفع قيمة الفرد.
(ج) سيادة مبدأ المساواة. (د) تطبيق قواعد القانون.

٤١ يُعد أقدم المناصب التى ظهرت فى مصر الفرعونية ....

(أ) الفرعون. (ب) الوزير.
(ج) حكام الأقاليم. (د) رؤساء الإدارات المركزية.

٤٢ تعددت الدواوين الحكومية فى مصر الفرعونية وغلب عليها الطابع ....

(أ) السياسى. (ب) الاقتصادى. (ج) القضائى. (د) العسكرى.

٤٣ أى مما يلى يظهر غياب مبدأ الفصل بين السلطات فى مصر الفرعونية ؟ ....

(أ) الاختصاصات التى يمتلكها الفرعون. (ب) مساعدة الوزير للفرعون فى مهام الحكم.
(ج) تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع. (د) إشراف الملك على المشروعات.

٤٤ من أقوال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: *«ما أُخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة»*.

أى من ملوك مصر الفرعونية الآتيين كان له السبق فى تطبيق مضمون المقولة السابقة ؟ ....

(أ) أمنمحات الثالث. (ب) أحمس. (ج) إخناتون. (د) نعرمر.

٤٥ قام ملوك مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة بتوطيد سيطرتهم على أنحاء البلاد الداخلية من خلال ....

(أ) إقامة المشروعات الكبرى.
(ب) تأمين حدود البلاد.
(جـ) إنشاء إدارة مستقلة للشرطة.
(د) عقد المعاهدات السياسية.

ب أسئلة مقالية :

٤٦ ما الأثر الناتج عن : اهتمام ملوك مصر الفرعونية بالأسطول الحربى فى عصر الدولة الحديثة ؟

٤٧ استنتج : السبب الذى جعل ملوك الدولة الحديثة يعتبرون الحرب فى سوريا حروبًا دفاعية.

٤٨ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

كانت معركة التحرير ١٥٧١ ق.م حدًا فاصلًا بين عصرين تاريخيين فى مصر الفرعونية.

٤٩ من خلال النص المقابل، استخلص :

أهم ما تميز به جنود الجيش المصرى فى مصر الفرعونية.

يعبر «ونى» قائد الجيش المصرى فى عهد بيبى الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء :
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبزًا أى مدينة ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عنزة واحدة».

٥٠ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

كان للدولة الحديثة فى مصر الفرعونية دورًا فى تعزيز التواصل الاجتماعى مع بعض دول غرب آسيا.

٥١ ما العلاقة بين : مكانة فرعون، والتغيرات الاجتماعية فى مصر قديمًا ؟

٥٢ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

كان العلم وسيلة لتحسين الأوضاع الاجتماعية فى مصر الفرعونية.

٥٣ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

أحدث أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة تغييرًا ملموسًا فى التنظيم الإدارى بمصر الفرعونية.

٥٤ حدد مثالًا يؤكد على صحة العبارة التالية مما درست :

كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار فى نهاية عصر الدولة القديمة.

الدرس 4

الحيــاة الاجتماعية

في هذا الدرس سندرس:

- **عناصر الحياة الاجتماعية فى مصر الفرعونية :**
- للتعرف على ملامح الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة (الفرعونية).
- لتحليل خصائص المجتمع المصرى على ضوء القيم السائدة.
- لتلخيص مظاهر الحياة العائلية فى مصر القديمة.
- لوصف أنواع المساكن فى مصر القديمة.
- للمقارنة بين تقاليد الزواج قديمًا وحديثًا من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
- للتعرف على حقوق المرأة والطفل فى مصر القديمة.
- للتمييز بين عناصر المجتمع المصرى.
- للتأكيد على أهمية المحافظة على القوانين.
- لاستنتاج العلاقة بين تحقيق العدالة واستقرار الدولة ونهضتها.
- للاعتزاز بعادات وتقاليد المجتمع المصرى عبر العصور.

- سؤال على كل جزئية فى الدرس.
- قيم نفسك فى آخر كل درس مع سبب الإجابة.



* خلق الله الإنسان اجتماعيًا بطبعه يميل إلى التعارف والتعايش مع الآخرين وهو ما يتضح من تطور حياة المصرى القديم حيث :

- عاش على الصيد والالتقاط فى مجموعات بشرية قليلة لم تستقر فى مكان واحد (فى العصر الحجرى القديم).
- نزل إلى الوادى واستقر فيه فزادت الروابط الأسرية (فى العصر الحجرى الحديث).
- مع تكون القرى والمدن والأقاليم، بدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية.

تذكر أن

ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

عناصر الحياة الاجتماعية فى مصر الفرعونية

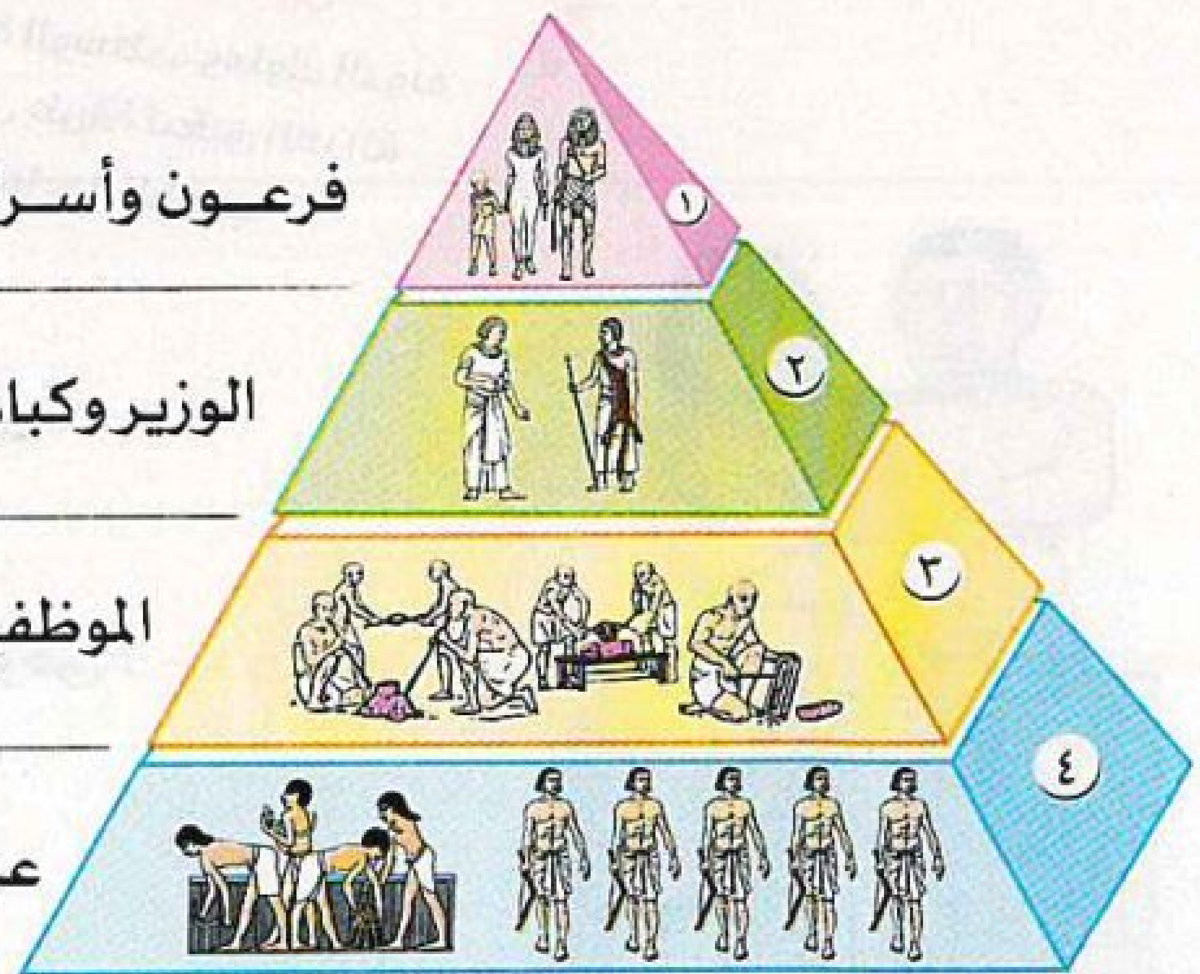
تمثلت فى :



وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل.

١ طبقات المجتمع

* تكوَّن المجتمع المصرى القديم من عدة طبقات هى :



فرعـون وأسـرتـه.

الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم.

الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة.

عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم.

اختر : تمثلت الدعامة الأساسية للنشاط الاقتصادى بالدولة المصرية القديمة فى ....
(أ) الطبقة العليا.
(ب) الوزير وكبار الكهنة.
(جـ) الطبقة الوسطى والعامة.
(د) الموظفين والفنانين.

٢ القوانين والعدالة الاجتماعية

* فى عصر الدولة الوسطى :

سعى الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب، وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك حرص الملوك على إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعانى.

معلومة إثرائية

العدل أساس الملك :

تسعى الدولة إلى تحقيق الاستقرار والأمن لجميع مواطنيها ومنع الغش واستغلال النفوذ وإصدار قوانين تتميز بالعدالة.

* في عصر الدولة الحديثة :

سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها «قوانين حورمحب» التى تهدف إلى :

- تحقيق الاستقرار.
- مواجهة الظلم الذى وقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذى تفشى بين الموظفين.

من قوانين حور محب

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم فى حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

على الرغم من ... إصدار هذه القوانين إلا أن المجتمع المصرى عانى مثل بقية المجتمعات من أصحاب المراكز والنفوذ من موظفى الدولة لذلك لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قاصرًا على السلطة الحاكمة.

حيث كان يوجد بجانب القوانين :

- نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
- مشاركة أبناء المجتمع فى مساعدة وسد احتياج الآخرين وهو ما يُسمى الآن بـ«دور المجتمع المدنى فى مواجهة مشكلات المجتمع».

!! أطلق المصريون القدماء على إحدى آلهتهم اسم «ماعت» وتعنى العدل والصدق واتُخذت شعارًا للمحاكم المصرية وذلك لشعورهم بأهمية العدالة.


الإلهة ماعت

٣ مظاهر الحياة الاجتماعية

? حدد أوجه الاختلاف بين : ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة فى طريقة تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب.

الأسـرة

* نظر المصريون القدماء للزواج باعتباره رباطًا مقدسًا، ففى الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء.

وقد ... عرف المصرى القديم تقاليد للزواج متعارف عليها، وهى :

- اقتسام عائلتى العروسين تكاليف الزواج.
- إقامة الاحتفالات والولائم.
- تقديم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء.

* بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات لكى تسير الأمور فى سهولة ويسر.


الزوج والزوجة والأبناء فى مصر القديمة

معلومة إثرائية

من الواجبات الزوجية ... قال الحكيم بتاح حتب :

إذا كنت عاقلًا فأسس لنفسك دارًا وأحبب زوجتك حبًا جمًا وآتيها طعامها وزودها بالثياب فهى حقل متمر لصاحبه وإياك ومنازعتها ولا تكن شديدًا عليها فباللين تستطيع أن تمتلك قلبها.

تربيـة الأبناء

* كان المصريون القدماء يعتزون كثيرًا بأبنائهم حيث كان يشارك الأبناء آباءهم فى الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة.
* اختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع المصرى حيث :

الأسر الفقيرة	• كانت التربية الأولى عن طريق الأم. • يتعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفى خبير. • تشتغل الفتيات بالمنزل وتتلقين تدريباتهن على أيدى الأمهات.
الأسر الغنية	• تستأجر المرضعات لأطفالهم. • ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.
الطبقة العليا	• بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصر الملكى ليتربوا مع أبناء فرعون. • كانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.

؟ «أثر التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية على طريقة تعليم النشء». وضح ذلك.

المـــرأة

ارتفعت مكانتها فى مصر الفرعونية وتمتعت بالكثير من الحقوق ومارسـت المهن المختلفة وكان لها العديد من الأدوار، ويتضح ذلك فى :

دورها كأم	كانت تتولى مسئولية : • شئون المنزل. • تربية أبنائها الصغار. **من أقوال الحكماء :** «يجـب عليـك ألا تنسى أمـك ومـا فعلته من أجلـك فإن نسـيتها فلهـا الحـق أن تلومك وإن شـكتك إلى الله فسيسمع شـكواها».  أم ترعى أبناءها
الدور العسكرى والسياسى	• كان لبعضهن دور فى بعث الروح الوطنية والمقاومة، مثل : دور تتى شرى جدة أحمس، وأياح حتب أمه، فى تحرير أرض مصر من الهكسوس. • تولت بعضهن الحكم، مثل : الملكة حتشبسوت.  الملكة حتشبسوت
الدور الدينى	• تمتعت بمكانة خاصة فى عالم المعبودات المصرية، مثل : الإلهة إيزيس. • كانت بعضهن كاهنات فى المعابد.  الإلهة إيزيس

الدور الاقتصادى	• مارست عمليات البيع والشراء فى الأسواق. • اشتغلت فى الصناعات، مثل : الأغذية والمنسوجات. • كان لها حق التملك والتصرف فى الممتلكات الخاصة بالبيع أو المنح.	
ممارستها لبعض المهن	• الكتابة : حيث كانت هناك بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة، مثل : مريت آتون بنت إخناتون التى كانت تعمل كاتبة. • الطب : حيث أصبح البعض منهن طبيبات. • الفنون : حيث مارس البعض منهن الموسيقى والغناء.	اختر : تطورت أدوار المرأة فى مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا فى نهاية .... (أ) العصر العتيق. (ب) عصر الانتقال الأول. (جـ) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الانتقال الثانى.

٤ المسكن والأثاث

* كانت المساكن تُبنى فى مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان، واُستخدم فى بنائها :

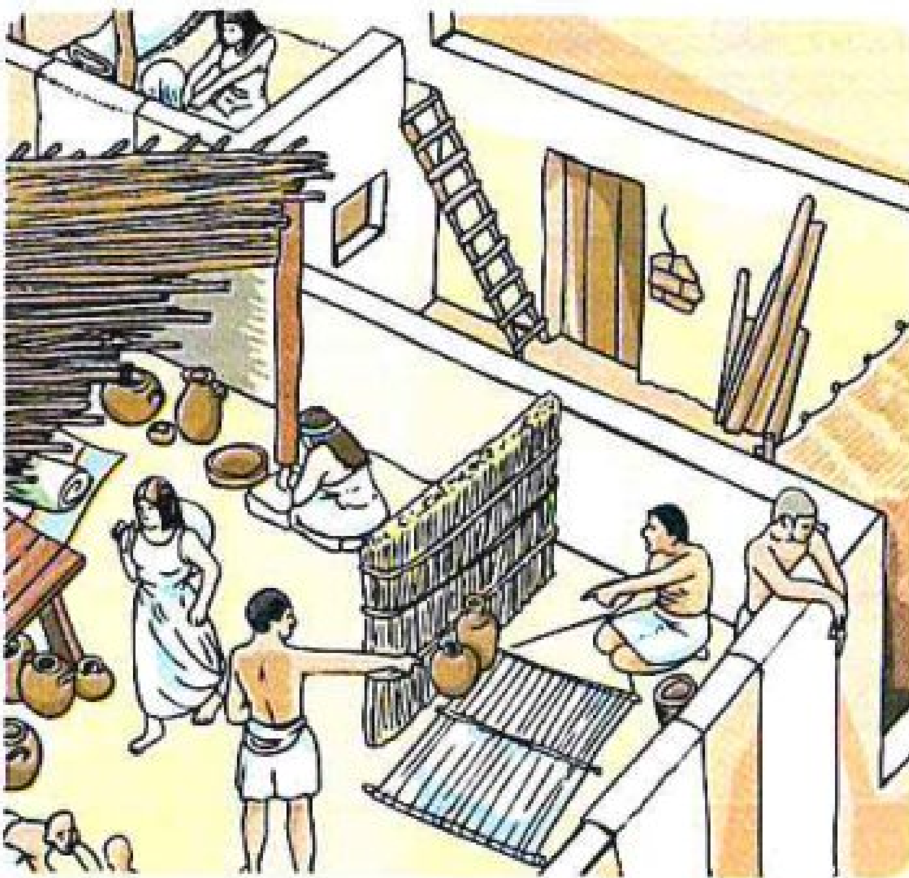
- الطوب اللبن المصنوع من طمى النيل مخلوطًا بالقش والرماد.
- الأحجار لإقامة الأبواب والأعمدة وفرش أرضها.


آثار لمنازل دير المدينة بمدينة الأقصر

* اختلفت المساكن فى مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع المصرى حيث :

مساكن العامة

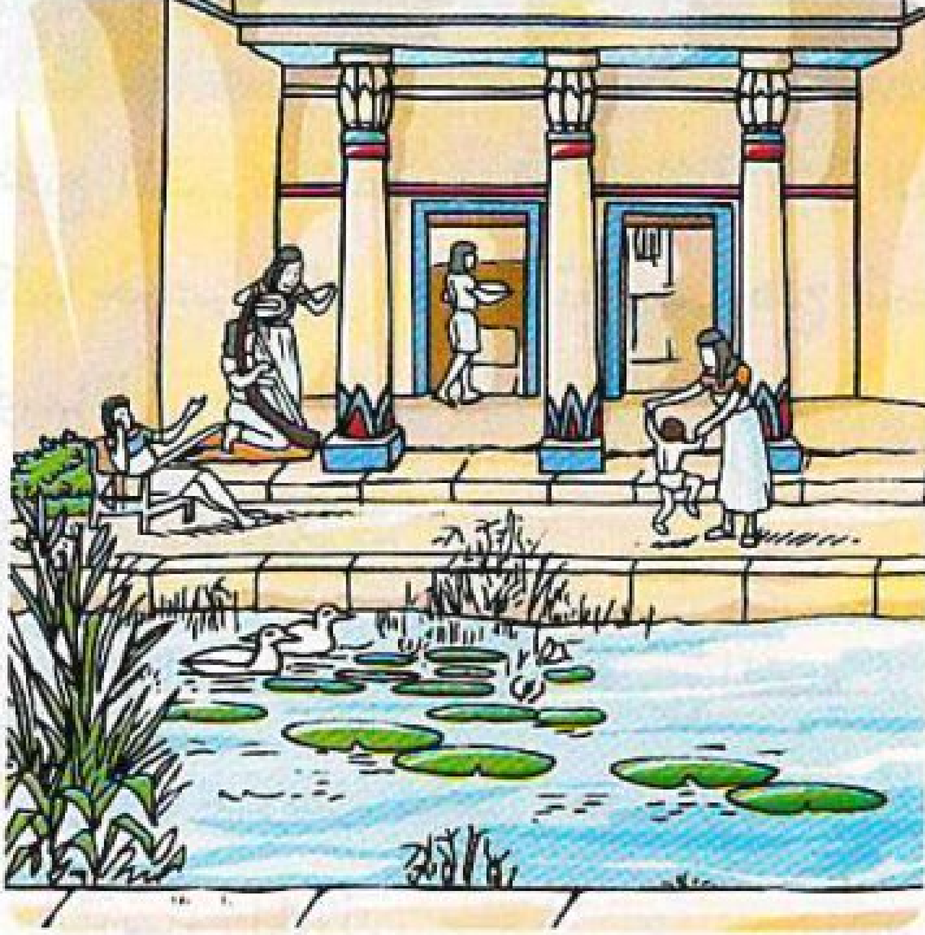
- تميزت بالبساطة.
- تكونت من طابق واحد وحُجرة واحدة تتصل بالفناء.
- بها أثاث بسيط.



مساكن الطبقة الوسطى

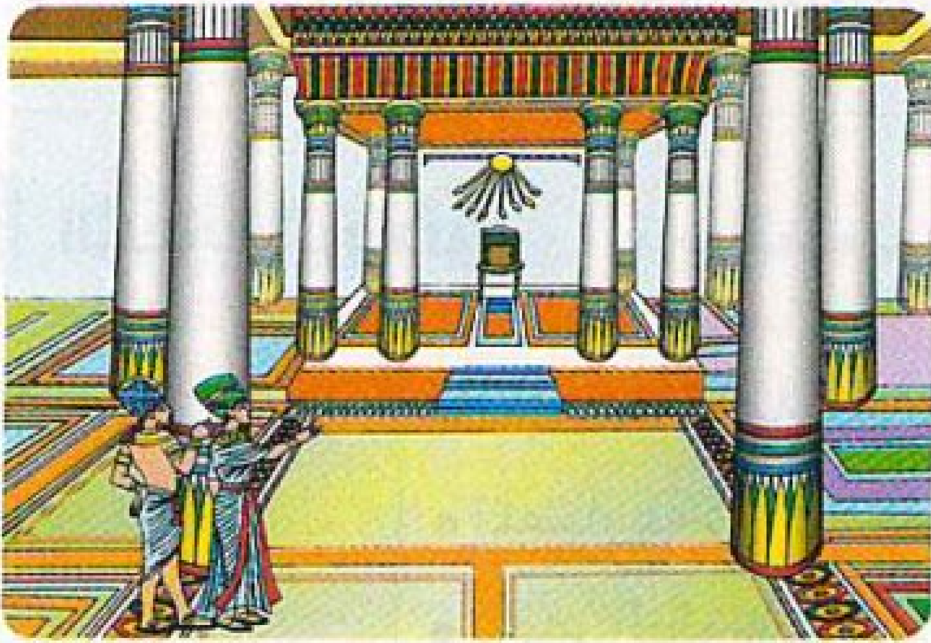
كانت أحسن حالًا وأكثر اتساعًا من مساكن العامة وتتكون أحيانًا من طابقين.

مساكن الأغنياء كانت كبيرة تتكون من :



- عديد من الحجرات.
- صالة واسعة لاستقبال الضيوف.
- مخازن للغلال.
- إسطبلات للحيوانات.
- حديقة تحيط بالمنزل تُزرع فيها الأشجار.

قصر فرعــون تميز بـ :



اختر : تشابهت مساكن العامة مع مساكن الأغنياء بمصر الفرعونية فى ....

(أ) الاعتماد على الرواسب النيلية.
(ب) اتساع المساكن.
(جـ) تعدد الطوابق وفخامة الأثاث.
(د) وجود حديقة للمسكن.

- الفخامة والاتساع.
- الزخرفة والنقوش الجميلة.
- فخامة الأثاث حيث المقاعد متعددة الأشكال والوسائد.

٥ الملابس وأدوات الزينة

المـلابـس



* كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بالبساطة.
* اختلفت الملابس فى مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع حيث :

- الطبقات الشعبية صنعت ملابسها من الكتان، وكانوا يقلدون زى الطبقات الأعلى.
- الملوك والأغنياء :
  - صنعوا ملابسـهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا.
  - كانت ملابسهم تُطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة.

اختر : تشابهت ملابس الطبقة الشعبية مع طبقة الأغنياء بمصر الفرعونية فى ....

(أ) الاعتماد على الخامات المستوردة.
(ب) التطريز بالذهب.
(جـ) شكل التصميمات.
(د) الاعتماد على الخامات المحلية.

الزينـــــة



* اعتنى المصرى القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه، حيث : أحب (الرجال والنساء) الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور.
* اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها.

٦ الألعاب الترفيهية والاحتفالات

نجح المصرى القديم فى الموازنة بين العمل الجاد، واللهو والمرح، كما حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف من خلال وسائل ترفيه متعددة، منها :

من حِكم المصرى القديم :

إن مــن يعمــل بالنهار كلــه لا ينعم بلحظة ممتعــة كذلك الــذى يقضى يومــه كله فى اللهــو واللعــب فإنه لا يجد قــوت يومه .

رياضة الصيد

* كان المصرى القديـم يخرج للصيـد مصطحبًا أسرتـه ومعـه أدواته وكان يحرص علـى إحضار زهرة اللوتس أثنـاء عودتـه مـن الصيد لتزيـين المنزل.
* كان الملوك والأمراء يخرجون للصيد مصطحبين معهم الخدم

اختر : تدل طقوس رياضة الصيد التى كان يمارسها المصرى القديم على ....

(أ) ميله إلى حياة الترف.
(ب) مدى الترابط الأسرى.
(جـ) اقتصارها على الملوك.
(د) تعدد الأعياد والاحتفالات.

الألعاب الرياضية ألعاب تعتمد على :

القوة	كانت معظمها جماعية وتخضع لقواعد خاصة، ومنها : • المصارعة. • التحطيب. • حمل الأثقال. • القفز الطويل. • الكرة. • السباحة والتجديف.
الحظ والتفكير	• لعبة تشبه الشطرنج. • لعبة تشبه السيجة *(المعروفة الآن فى الريف المصرى)* وتلعب على رقعة مربعة.

الغنـاء

* أحب المصريون القدماء الغناء وانقسمت الأغانى عندهم إلى :
  • أغانى فردية.
  • أغانى جماعية.
* كانت الأغانى تُنشد أثناء العمل فى الحقول أو رعى الحيوانات أو التواجد فى المعابد والجنازات.



الموسيقى

* بلغت الموسيقى مرحلة ناضجة فى مصر القديمة.
* ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم.
* تعددت الآلات الموسيقية وقام المصريون بتطويرها، ومنها :
(المزمار – الناى – الدفوف – الطبول – العود – آلة النفير *«البوق»*).
* كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية الأفريقية.



الأعيـاد

* تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء، وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية.
* كانت الأعياد والاحتفالات فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقى ورقص وغناء.
* أهم الأعياد والاحتفالات عند المصرى القديم :

الأعياد الدينية	تُقام فى مختلف الأقاليم المصرية بالمعابد احتفالًا بالآلهة، مثل : • عيد أوزوريس. • عيد رع. • عيد آمون.
الأعياد القومية	• عيد الفيضان. • عيد البذر. • عيد الحصاد.
أعياد خاصة بفرعون	• عيد ميلاده. • عيد جلوسه على العرش.
احتفالات الجيش	تُقام فيها مواكب النصر احتفالًا بعودة الجيش منتصرًا من حملاته خارج البلاد.

اختر :
أى من الأعياد الآتية بمصر الفرعونية كان يعد علامة مميزة لعصر الدولة الحديثة عن العصور السابقة له ؟ ....
(أ) الأعياد الدينية. (ب) الأعياد القومية.
(جـ) الأعياد الخاصة بفرعون. (د) احتفالات الجيش.





مراجعة تحليلية للدرس

العلاقة بين وجود نهر النيل بمصر وبعض القيم الإيجابية للمجتمع المصرى :

- ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

الهرم الاجتماعى فى مصر القديمة :

- كان المجتمع المصرى مجتمعًا طبقيًا يتكون من عدة طبقات حسب المكانة السياسية والنشاط الاقتصادى.
- أثر التقسيم الطبقى على النظام التعليمى وتربية الأبناء والمسكن والملبس داخل مصر القديمة.
- يستدل من معطيات الهرم الاجتماعى إن اقتصاد مصر اعتمد بشكل مباشر على جهود الطبقتين الثالثة والرابعة.

آليات محاربة الرشوة والفساد فى مصر الفرعونية :

- نصائح حكماء المجتمع.
- قوانين حور محب.
- مشاركة أبناء المجتمع (دور المجتمع المدنى).

الأساليب التى اتبعها ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة فى تحقيق العدالة الاجتماعية :

- **ملوك الدولة الوسطى :**

سعوا إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار التعليمات إلى الوزراء التى تؤكد على ذلك.

- **ملوك الدولة الحديثة :**

سعوا إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية التى كان من أشهرها قوانين حور محب.

ارتفاع مكانة المرأة وتعدد أدوارها فى مصر القديمة :

- تعددت أدوارها ما بين دورها كأم ودورها السياسى والعسكرى ودورها الدينى ودورها الاقتصادى بالإضافة لممارستها لبعض المهن كالكتابة والطب والفنون.

أسباب اختلاف المساكن فى مصر الفرعونية :

- اختلفت المساكن باختلاف طبقات المجتمع ما بين مساكن العامة ومساكن الطبقة الوسطى، ومساكن الأغنياء، وقصر فرعون.

أسباب اختلاف ملابس المصريين فى مصر القديمة :

- اختلفت الملابس باختلاف طبقات المجتمع حيث صنعت الطبقات الشعبية ملابسها من الكتان، أما الملوك والأغنياء فقد صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا.

قيــم نفسـك ؟

١ تمثلت الدعامة الأساسية للنشاط الاقتصادى بالدولة المصرية القديمة فى ....

أ الطبقة العليا. ب الوزير وكبار الكهنة. ج الطبقة الوسطى والعامة. د الموظفين والفنانين.

٢ حدد أوجه الاختلاف بين :

ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة فى طريقة تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب.

٣ «*أثر التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية على طريقة تعليم النشء*». وضح ذلك.

٤ تطورت أدوار المرأة فى مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا فى نهاية ....

أ العصر العتيق. ب عصر الانتقال الأول. ج عصر الدولة الوسطى. د عصر الانتقال الثانى.

٥ تشابهت مساكن العامة مع مساكن الأغنياء بمصر الفرعونية فى ....

أ الاعتماد على الرواسب النيلية. ب اتساع المساكن.

ج تعدد الطوابق وفخامة الأثاث. د وجود حديقة للمسكن.

٦ تشابهت ملابس الطبقة الشعبية مع طبقة الأغنياء بمصر الفرعونية فى ....

أ الاعتماد على الخامات المستوردة. ب التطريز بالذهب.

ج شكل التصميمات. د الاعتماد على الخامات المحلية.

٧ تدل طقوس رياضة الصيد التى كان يمارسها المصرى القديم على ....

أ ميله إلى حياة الترف. ب مدى الترابط الأسرى.

ج اقتصارها على الملوك. د تعدد الأعياد والاحتفالات.

٨ أى من الأعياد الآتية بمصر الفرعونية كان يعد علامة مميزة لعصر الدولة الحديثة عن العصور السابقة له ؟ ....

أ الأعياد الدينية. ب الأعياد القومية. ج الأعياد الخاصة بفرعون. د احتفالات الجيش.

الإجابات

١ ج **سبب الإجابة :** حيث ضمت الطبقتين الحرفيين وعمال الزراعة والصناعة والرعاة وهم أساس النشاط الاقتصادى.

٢ **تمثل ذلك فى :**

- **ملوك الدولة الوسطى :** سعوا إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار التعليمات إلى الوزارة التى تؤكد على ذلك.
- **ملوك الدولة الحديثة :** سعوا إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية التى كان من أشهرها قوانين حور محب.

٣
- **الأسر الفقيرة :** كانت تعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفى خبير، والفتيات تتلقين تدريباتهن على أيدى الأمهات.
- **الأسر الغنية :** كانت ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.
- **الطبقة العليا :** بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصر الملكى مع أبناء فرعون وكانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.

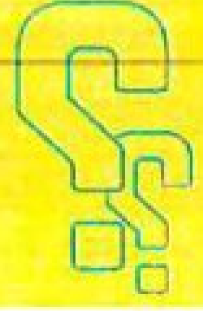
٤ د **سبب الإجابة :** لأن المرأة فى مصر الفرعونية بالإضافة إلى دورها كأم ودورها الاقتصادى لعبت دورًا سياسيًا هامًا والدليل على ذلك فى نهاية عصر الانتقال الثانى ظهر دور جدة الملك أحمس (تى شرى) وأمه أياح حتب فى بعث الروح الوطنية والمقاومة لتحرير أرض مصر من الهكسوس.

٥ أ **سبب الإجابة :** لأن المصريين القدماء استخدموا الطوب اللبن المصنوع من طمى النيل المخلوط بالقش والرماد فى بناء المساكن سواء كانت للعامة أو للأغنياء.

٦ ج **سبب الإجابة :** حيث قلدت الطبقة الشعبية زى الطبقات الأعلى منها.

٧ ب **سبب الإجابة :** حيث كان المصرى القديم يخرج للصيد مصطحبًا أسرته ومعه أدواته وكان يحرص على إحضار زهرة اللوتس أثناء عودته من الصيد لتزيين المنزل.

٨ د **سبب الإجابة :** لكثرة الانتصارات والبطولات العسكرية فى عصر الدولة الحديثة.



• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ «*لعبت المرأة فى مصر القديمة عديد من الأدوار فمنها من قامت بدور بارز ساهم فى دخول البلاد إلى عصر جديد تميز بالقوة والازدهار*» ينطبق مضمون العبارة السابقة على الدور الذى قامت به كل من ....
- (أ) أياح حتب وتتى شرى.
- (ب) تتى شرى ومريت آتون.
- (ج) مريت آتون وحتشبسوت.
- (د) حتشبسوت وأياح حتب.

٢ يُعد الملك بيبى الثانى أطول من حكم مصر لمدة تزيد عن ٩٠ عامًا لذلك نجد عهده الأكثر تميزًا فى الاحتفال بـ ....
- (أ) عيد الآلهة أوزوريس وآتون.
- (ب) تعدد مواكب النصر.
- (ج) عيد جلوسه على العرش.
- (د) عودة الجيش منتصرًا.

٣ أمامك شكل الهرم الطبقى فى مصر الفرعونية، نستنتج منه أن أقدم هيئات الحكم فى مصر تنتمى إلى الطبقة ....



- (أ) الأولى.
- (ب) الثانية.
- (ج) الثالثة.
- (د) الرابعة.

٤ أى من فئات المجتمع المصرى القديم الآتية كانت الأكثر استفادة من قوانين الملك حور محب ؟ فئة ....
- (أ) الوزراء وحكام الأقاليم.
- (ب) الموظفين والفنانين.
- (ج) عمال الزراعة والرعاة.
- (د) الحرفيين المهرة.

٥ أى الحرف الآتية اشترك العاملين بها فى أكثر من طبقة من طبقات المجتمع المصرى القديم ؟ حرفة ....
- (أ) الرعى.
- (ب) الزراعة.
- (ج) الصناعة.
- (د) التجارة.

٦ أى من الوسائل الترفيهية الآتية مارسها المصرى القديم وساهمت فى تجميل منزله ؟ ....
- (أ) المصارعة.
- (ب) الصيد.
- (ج) التحطيب.
- (د) السباحة.

٧ اعتمدت صناعة ملابس الأغنياء فى مصر القديمة على التبادل التجارى مع ....
- (أ) شمال السودان.
- (ب) ليبيا.
- (ج) العراق.
- (د) فينيقيا.

٨ أى من الآتى انتقل من كونه ينتمى لقمة الهرم الاجتماعى ليصبح ضمن الطبقة الثانية من طبقات المجتمع المصرى نتيجة مجهودات الملك مينا السياسية ؟ ....
- (أ) الوزير.
- (ب) كبار الكهنة.
- (ج) حكام الأقاليم.
- (د) قادة الجيش.

٩ يدعو مضمون الحكمة المقابلة إلى ....

من حِكم المصرى القديم :

إن مـن يعمـل بالنهار كلـه لا ينعم بلحظة ممتعـة كذلك الـذى يقضى يومـه كله فى اللهـو واللعـب فإنه لا يجد قـوت يومه.

(أ) العمل.
(ب) التسامح.
(ج) المساواة.
(د) التوازن.

١٠ ارتبط اختيار المناطق السكنية فى مصر الفرعونية بـ............

(أ) اعتدال أحوال المناخ.
(ب) تجنب الأخطار الطبيعية.
(ج) القرب من دور العبادة.
(د) القرب من مركز الحكم.

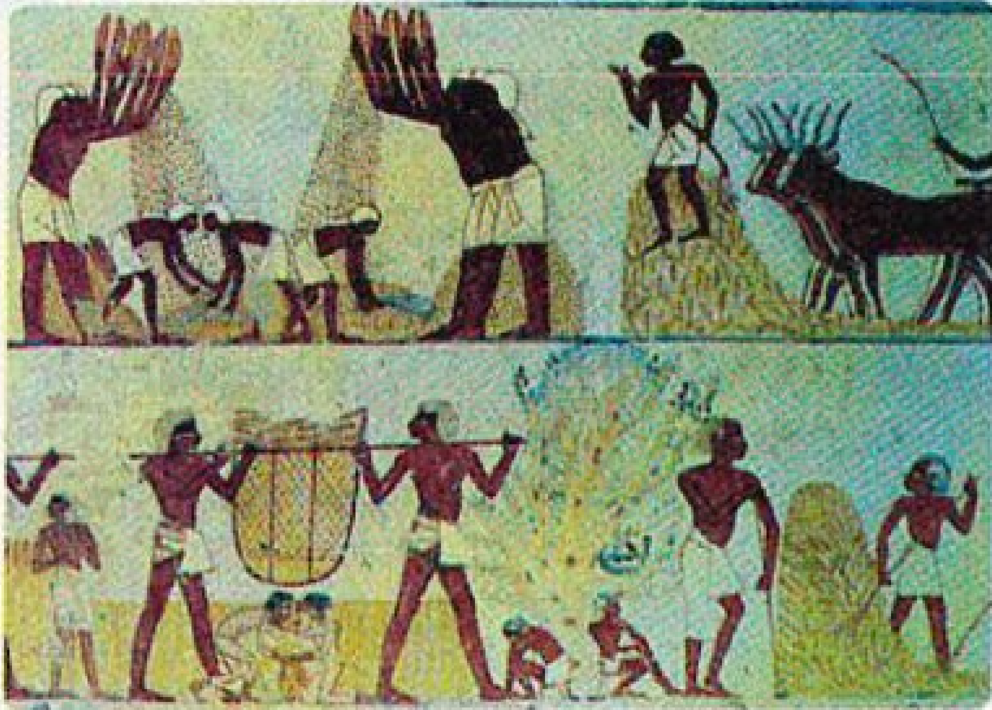
١١ تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف طبقات المجتمع فى ....

(أ) الفرش والأثاث المنزلى.
(ب) عدد الحجرات وعدد الطوابق.
(ج) المواد الخام التى بُنيت منها.
(د) الزخارف والنقوش.

١٢ أكثر المساكن انتشارًا فى مصر الفرعونية كانت ....

(أ) تتكون من طابق واحد وحجرة واحدة.
(ب) تتكون من طابقين وعدة حجرات.
(ج) تتعدد بها الحجرات وتحيط بها حديقة.
(د) تتميز بالفخامة والاتساع والزينة.

١٣ أى من الأعياد التالية فى مصر القديمة يرتبط بمضمون ما تعبر عنه الصورة المقابلة ؟ ....



(أ) الأعياد الدينية.
(ب) الأعياد القومية.
(ج) الأعياد الخاصة بالفرعون.
(د) احتفالات الجيش.

١٤ لعبت الأم فى مصر القديمة الدور الأكبر فى تربية الأبناء وخاصة الفتيات وظهر ذلك عند ....

(أ) عمال الزراعة.
(ب) كبار الموظفين.
(ج) حكام الأقاليم.
(د) الفرعون وأسرته.

١٥ أى من الأنشطة الآتية التى قام بها المصرى القديم نتج عنها زيادة الروابط الأسرية ؟ ....

(أ) التجارة.
(ب) الصيد.
(ج) الصناعة.
(د) الزراعة.

١٦ يدل تعدد أدوار المرأة فى المجتمع المصرى القديم على تميز هذا المجتمع بـ............

(أ) الانفتاح الفكرى.
(ب) التسامح الدينى.
(ج) الحرية السياسية.
(د) الاستقرار السياسى.

١٧ توضح الصورة المقابلة أحد الآلهة عند المصريين القدماء ويرجع السبب الرئيسى فى اتخاذها كمعبود إلى ....


الإلهة ماعت

(أ) تفشى ظلم أصحاب النفوذ.
(ب) تعرض مصر للاحتلال.
(ج) مواجهة فساد الكهنة.
(د) انتشار الحروب الأهلية.

١٨ مثلت أقدم الأدوار التى لعبتها المرأة فى مصر الفرعونية الدور ....

(أ) الدينى. (ب) الاجتماعى.
(ج) السياسى. (د) الاقتصادى.

١٩ من قوانين حور محب : «*معاقبة موظفى الضرائب لما يقومون به من تلاعب*».
يتضح فى ضوء تحليل ما سبق : أن بعض قوانين حور محب كانت موجهة ضد ....

(أ) احتكار السلع الصناعية. (ب) إهدار المال العام.
(ج) القضايا العسكرية. (د) تجريف الأراضى الزراعية.

٢٠ قام الملك صاحب الصورة المقابلة بإصدار العديد من التشريعات والقوانين ويرجع الهدف الرئيسى من ذلك رغبته فى ....


الملك حور محب

(أ) إظهار قوته العسكرية.
(ب) الحفاظ على مجال مصر الحيوى.
(ج) دعم استقرار المجتمع.
(د) إظهار الشكر للآلهة.

٢١ «*ارتفعت مكانة المرأة فى مصر الفرعونية وتمتعت بالعديد من الحقوق ومارست المهن المختلفة*».
فى ضوء مضمون العبارة : كان الدور الأبرز للمرأة فى عصر الدولة الحديثة دورها ....

(أ) الدينى. (ب) السياسى.
(ج) الاجتماعى. (د) الاقتصادى.

٢٢ أى من عناصر المجتمع فى مصر الفرعونية كان لها الفضل فى إبراز عظمة الحضارة المصرية عبر التاريخ ؟ ....

(أ) الرعاة. (ب) التجار.
(ج) الفنانون. (د) عمال الزراعة.

٢٣ ظهرت أول الأعياد الخاصة باحتفالات الجيش فى عصر ....

(أ) بداية الأسرات. (ب) الدولة القديمة.
(ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٢٤ يتضح من تحليل مضمون النص المقابل أنه يعبر عن ....

تعددت الأعياد عند المصريين القدماء حتى أن «هيرودوت» يذكر لنا أن الأعياد لم تكن تنقطع من أرض مصر فربما لا يفصل بين العيد والآخر سوى بضعة أيام وما إن ينتهى الاحتفال بمناسبة فى مدينة ما حتى يبدأ احتفال آخر فى المدينة التى تجاورها.

(أ) الأعياد الدينية.

(ب) الأعياد القومية.

(جـ) الأعياد الخاصة بالفرعون.

(د) احتفالات الجيش.

---

٢٥ ارتبطت المساكن فى مصر الفرعونية بالاقتصار على استخدام مواد خام محلية باستثناء المواد المستخدمة فى ....

(أ) إنشاء الأعمدة. (ب) إنشاء الجدران.

(جـ) صناعة المقاعد. (د) فرش الأرضيات.

---

٢٦ أى من الأعياد الآتية تتوقع أنها تأثرت نتيجة الاتجاه الفكرى للملك أمنحوتب الرابع ؟ ....

(أ) الأعياد الدينية والأعياد القومية.

(ب) الأعياد القومية والأعياد الخاصة بالفرعون.

(جـ) الأعياد الخاصة بالفرعون واحتفالات الجيش.

(د) احتفالات الجيش والأعياد الدينية.

---

٢٧ يمثل أكبر تقدير نالته المرأة فى مصر الفرعونية ....

(أ) توليها حكم البلاد. (ب) تصويرها كأحد المعبودات.

(جـ) تعيينها كاهنة فى المعابد. (د) حصولها على حق التملك والبيع.

---

٢٨ أكثر الملابس انتشارًا فى مصر كانت تصنع من ....

(أ) الكتان الخشن. (ب) الكتان الناعم.

(جـ) الحرير. (د) القطن.

---

٢٩ من خلال تحليل مضمون النص الذى أمامك :

نجد أن بعض ملوك الدولة الحديثة قاموا بإصدار القوانين لمحاربة مشكلة ....

من قوانين حور محب :

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم فى حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

(أ) التهرب الضريبى.

(ب) اضطهاد المرأة.

(جـ) التمييز الطبقى.

(د) الحروب الأهلية.

ب أسئلة مقالية :

٣٠ *«سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حور محب».*

في ضوء العبارة السابقة، اقترح :

قوانين أخرى تضاف إلى قوانين حور محب تهدف لتحقيق العدالة الاجتماعية في مصر الفرعونية.

٣١ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

استوعب ملوك الدولة الوسطى أخطاء ملوك الدولة القديمة في علاقتهم بالشعب.

٣٢ *«العدل أساس المُلك».*

كيف طبق بعض ملوك مصر الفرعونية هذه المقولة ؟

٣٣ في ضوء قوانين حور محب التي أمامك، وضح :

الأثر الناتج عن تطبيق هذه القوانين على جميع فئات الشعب المصري القديم.

من قوانين حور محب :

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم في حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٣٤ *«العقل السليم في الجسم السليم».* في ضوء العبارة السابقة، دلل بالأمثلة :

كيف طبق المصري القديم هذه المقولة.

٣٥ الشكل المقابل يوضح طبقات المجتمع المصري القديم، من خلال دراستك :



- (أ) استنتج : **الفرق بين التمييز الطبقي والتقسيم الطبقي.**
- (ب) وضح : **كيف استفادت الطبقة الدنيا بالمجتمع المصري القديم من قوانين حور محب.**

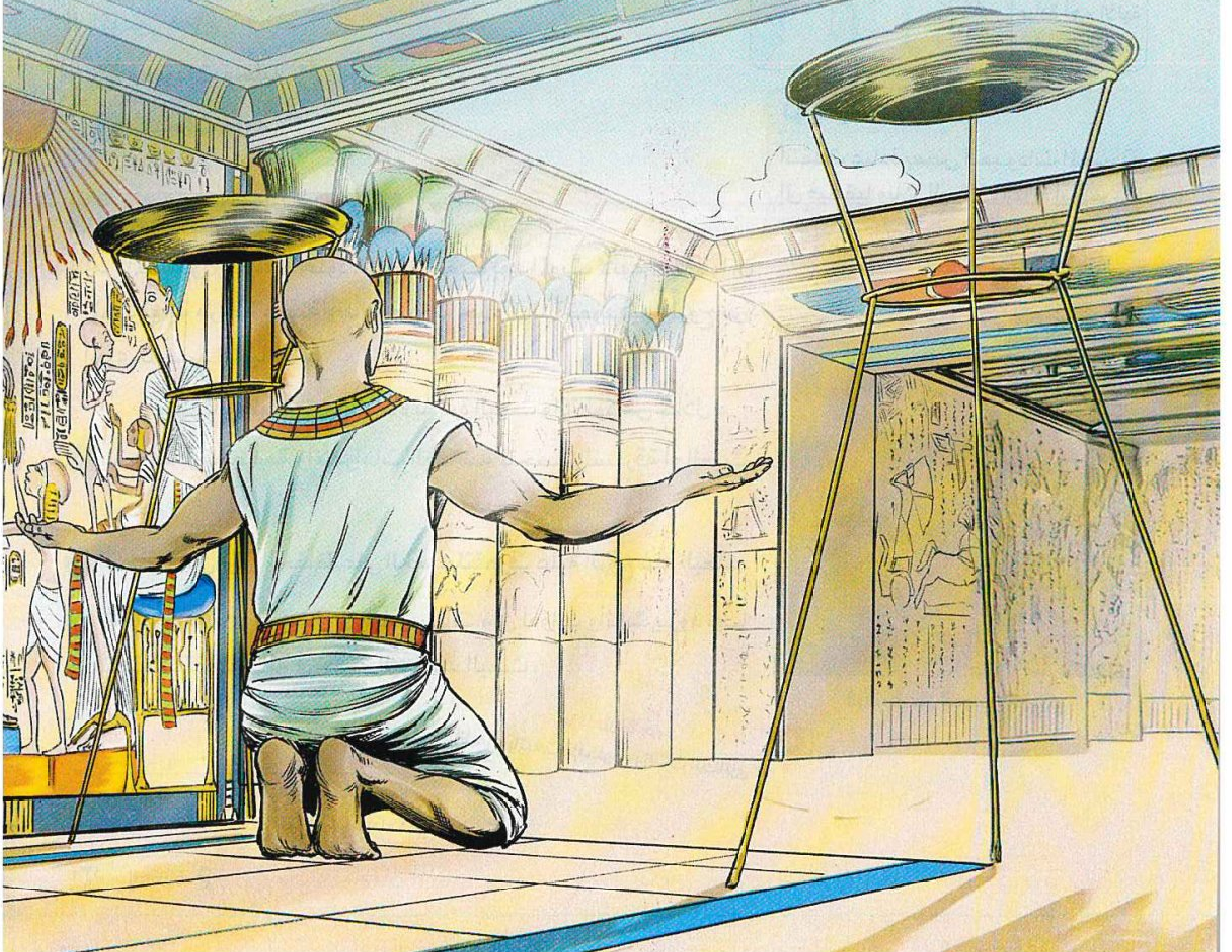
الدرس 5

الحيـــاة الدينيـــة

في هذا الدرس سندرس :

- **خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم :**
  - لتحديد الخصائص الرئيسة للديانة المصرية القديمة (الفرعونية).
  - لتفسير أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
  - لاستنتاج النتائج التى ترتبت على اعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود.
  - للتعرف على التغيرات التى طرأت على الأوضاع فى مصر بعد دعوة إخناتون للتوحيد.
- **التواصل الدينى المصرى مع أفريقيا :**
  - لتحديد أهمية التواصل الدينى مع أفريقيا.
  - لاستنتاج العلاقة بين الدين والأخلاق.

- سؤال على كل جزئية فى الدرس.
- قيم نفسك فى آخر كل درس مع سبب الإجابة.



* تميز وطننا الحبيب مصر منذ فجر التاريخ عن غيره من الشعوب بتدينه وتمسكه بالتعاليم الدينية لذا وصف المؤرخون - أمثال هيرودوت - الشعب المصرى بأنه «أتقى الأمم».

خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم تتمثل فى :

١ تعدد المعبودات

٢ الإيمان بالبعث والخلود

٣ الإيمان بالحساب بعد الموت

٤ السمو إلى التوحيد «العبادة الآتونية»



١ تعدد المعبودات

* عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة وذلك

إما لخوفهم منها، مثل : التماسيح والأسود،

أو لفائدة ترجى منها، مثل : الشمس والقمر،

أو لإعجابهم بها، مثل : البقرة (أسموها حتحور).

* لم يعبد المصريون القدماء هذه المعبودات لذاتها لكنهم اعتبروها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

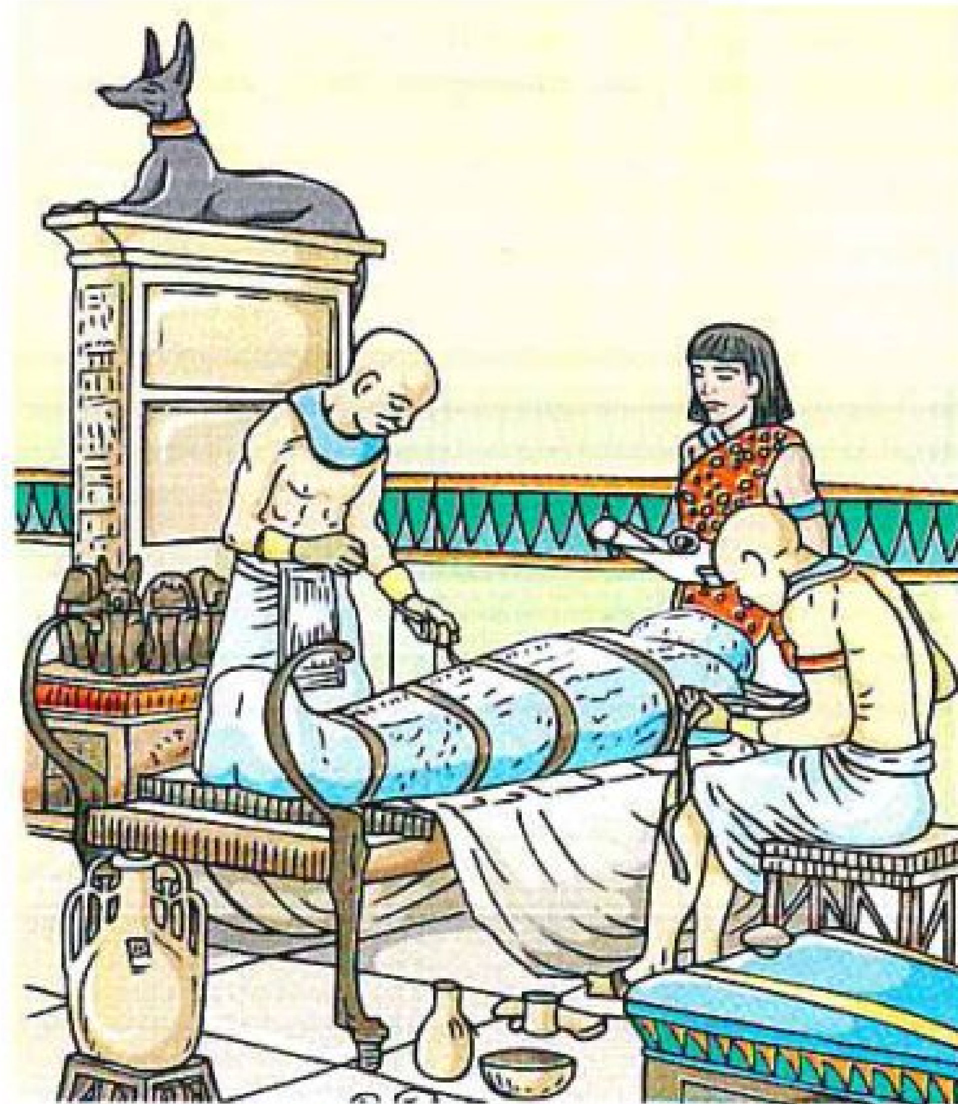
* انقسمت المعبودات المصرية القديمة لنوعين هما :

١ معبودات محلية (*).

٢ معبودات عامة (**).

تواصل حضارى :
انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل : إيزيس.

٢ الإيمان بالبعث والخلود


التحنيط عند المصرى القديم

* آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت لأنهم اعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا للأبد،

وقد... ظهر تأثر المصريين القدماء بفكرة البعث والخلود من خلال :

١ بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى.

٢ التحنيط من أجل الحفاظ على الجسد لتتعرف عليه الروح عند البعث.

٣ الأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد البعث.

ما العلاقة بين :
الإيمان بالبعث والخلود، والأثاث الجنائزى ؟

(*) معبودات توجد داخل الإقليم أو المدينة.

(**) معبودات انتشرت عبادتها فى كل أرجاء مصر.

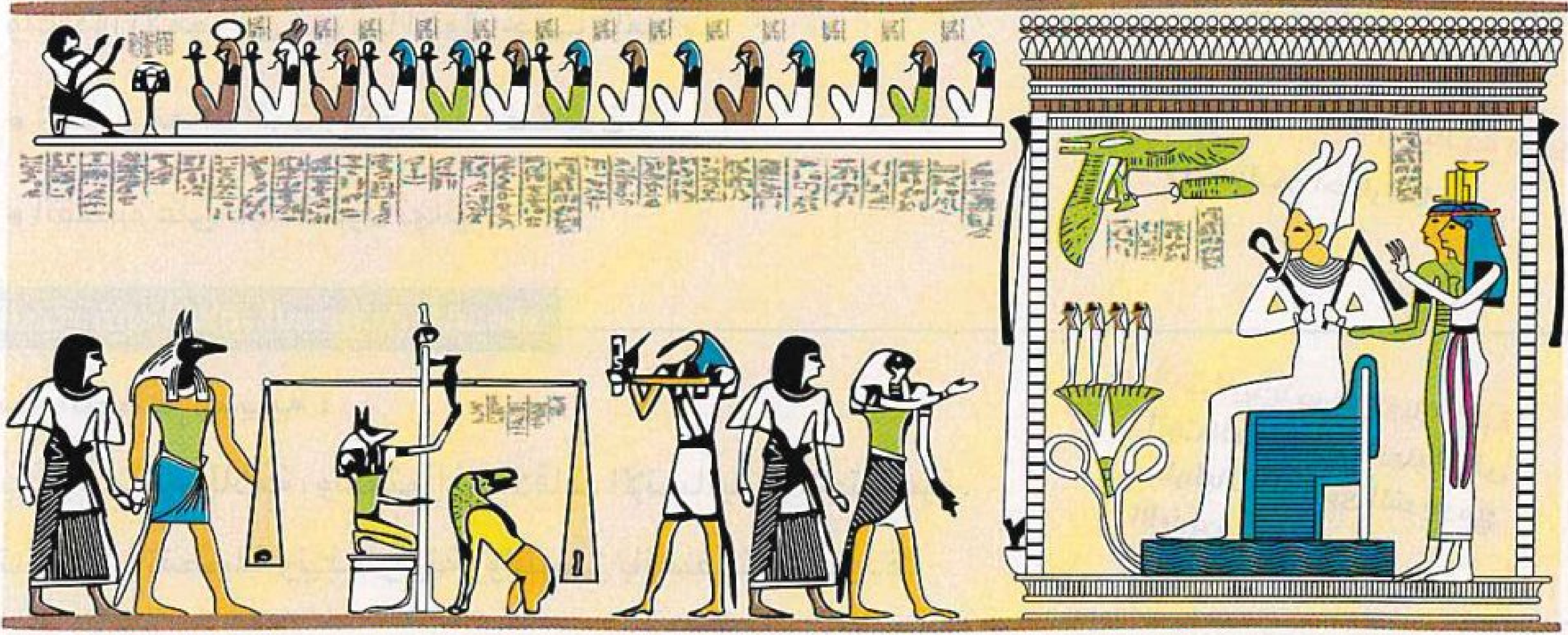
٣ الإيمان بالحساب بعد الموت

* اعتقد المصرى القديم أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيُبعث فيه من جديد، **حيث :**

- يقف أمام محكمة للحكم عليه تتكون هيئتها من **٤٢ قاضيًا** يمثلون أقاليم مصر، يرأسها إله الموتى **«أوزوريس»**.
- تتخذ هيئة المحكمة لها ميزانًا له كفتان إحداهما يوضع بها **قلب المتوفى** والأخرى توضع بها **ريشة** تمثل رمز العدالة **فإذا :**

– رجحت كفة القلب : هذا يعنى أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده.

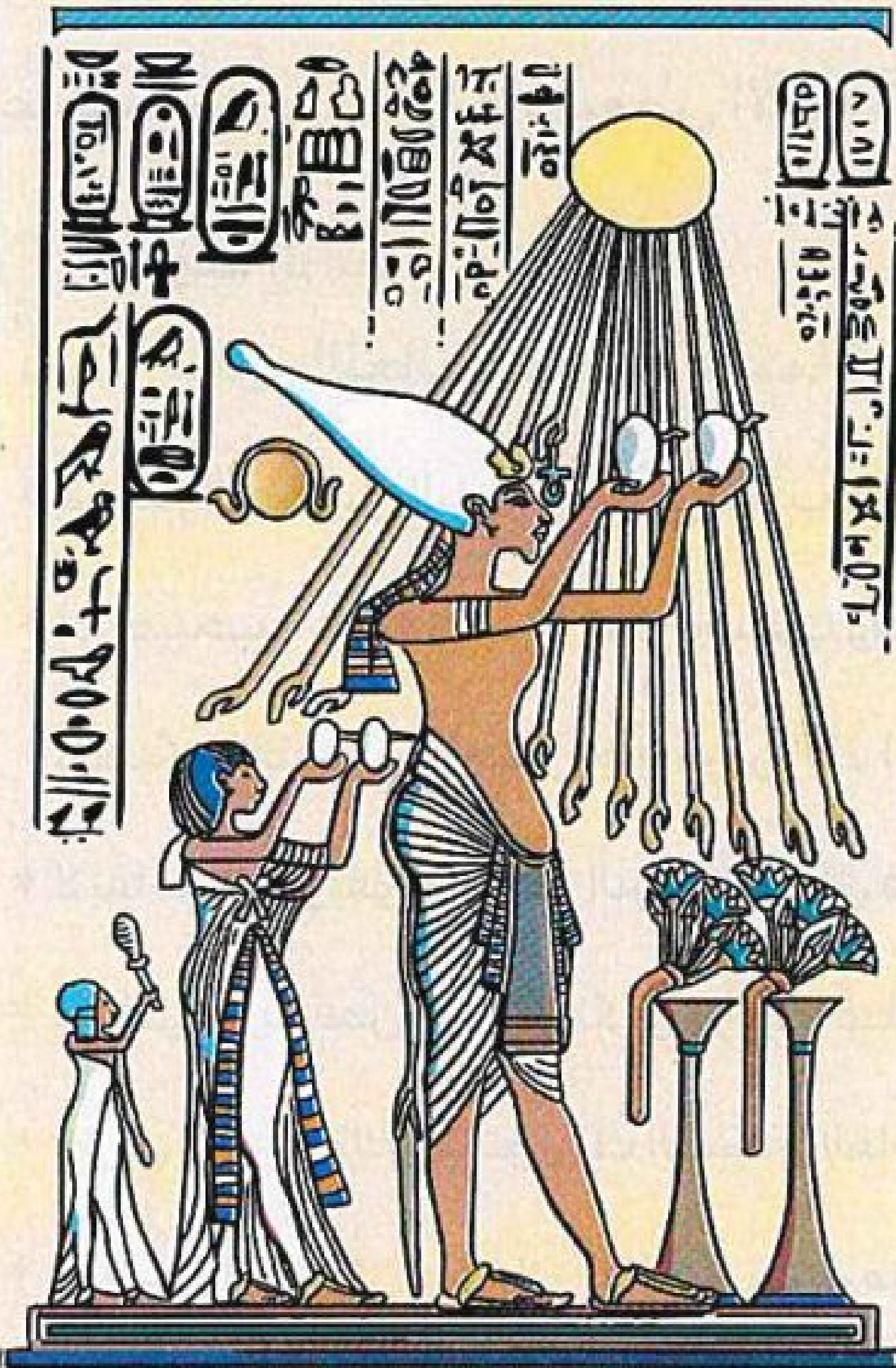
– رجحت كفة الريشة *(رمز العدالة)* : هذا يعنى أن المتوفى كان عادلًا طيبًا فى حياته فيدخل الجنة.



المحاكمة فى العالم الآخر

استنتج : أثر التقسيم الإدارى لمصر الفرعونية على المعتقدات الدينية.

٤ السمو إلى التوحيد «العبادة الآتونية»



إخناتون يتعبد لقرص الشمس

* قام الملك أمنحوتب الرابع **بثورة دينية حيث :**

- نادى بعبادة إله واحد هو **«آتون»** (ورمزله بقرص الشمس) الذى يجب أن يعبده الناس جميعًا ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم **«آمون»**.
- غَيَّر اسمه إلى إخناتون أى (المخلص لآتون).
- نقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون (تل العمارنة حاليًا) ليكون بعيدًا عن معارضيه.

وقد... ترتب على ثورة إخناتون الدينية :

- معارضة كهنة آمون وبعض رجال الدولة لدعوة إخناتون لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم فى حالة نجاحه فكان الصدام معهم.

• تعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك بعد أن انشغل إخناتون بنشر دعوته وأهمل السياسة والحرب

وعلى الرغم من ذلك ...

لم تدم دعوة إخناتون طويلًا رغم صدق نواياه بسبب :

1. محاولـة أنصـار إخناتون فرض دعوته بالقـوة وليس بالتدرج والحكمة.
2. قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضوا بها على مذهب إخناتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى حيث قاموا بـ :
   - تحطيم معابد آتون وعاصمته أخيتاتون.
   - القضاء على عبادة آتون نهائيًا.


أطلال مدينة أخيتاتون

دلل علـى صحـة العبـارة التاليـة تاريخيًا : أســاء إخناتــون اختيار معاونيه .

أثر الدين فى أخلاق المصريين القدماء

* كانت التعاليم الدينية :
- بمثابة ضميرًا للأمة، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.
- تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة، والتحلى بالصفات الحميدة.

أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية : أثرت المعتقدات الدينية على سلوكيات المصرى القديم مع الآخرين.

التواصل الدينى المصرى مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

* تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.

* انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون و الإلهة حتحور فى منطقة شمال السودان.

* اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل الإله ددون.

معلومة إثرائية

بعض المُثل والتعاليم الدينية لحكماء مصر القديمة (الفرعونية) :

* لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب.

* إذا أصبحــت عظيمًا بعد أن كنت وضيعــا وأصبحت غنيًا بعد أن كنت فقيرًا فلا تنس ما كنت عليه فى المــاضى ولا تفخر بثروتك وتستكبر فإنك لست أحسن حالًا من رفاقك الذين حل بهم الفقر.

* لا تفاخر وتزهو بقوتك واحذر النزاع والشقاق فالمرء لا يعلم ما يحدث عندما ينزل اللّـه العقاب.

* لا تكــن شريرًا فمن الخير أن تكــون رحيمًا عطوفًا، خلد ذكراك عن طريق حب الناس لــك؛ فيحمد الله الناس من أجلك ويمتدح الناس طيبة قلبك ويتمنون لك الصحة والعافية.

* إذا شئت أن تعيش من مال الظلم أو تغتنى منه ... نزع اللّـه نعمته منك وجعلك فقيرًا.

* بقدر الكد تكتسب الثروة ... فمن جد فى طلبها نجح (اللّـه) مسعاه.



مراجعة تحليلية للدرس

الخصائص الرئيسة للديانة المصرية القديمة :

- تعدد المعبودات.
- الإيمان بالبعث والخلود.
- الإيمان بالحساب بعد الموت.
- السمو إلى التوحيد.

النتائج التى ترتبت على اعتقاد المصريين القدماء بفكرة البعث والخلود :

- بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة.
- الاهتمام بتحنيط جثث الموتى.
- إعداد الأثاث الجنائزى.

أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء :

- تعددت الأقاليم فظهرت المعبودات المحلية والعامة.
- عبد المصريون القدماء قوى الطبيعة والكائنات الحية المختلفة.

التغيرات التى طرأت على الأوضاع فى مصر قديمًا بعد دعوة إخناتون للتوحيد :

- تم إنشاء مدينة أخيتاتون (تل العمارنة حاليًا) وبناء المعابد المفتوحة لعبادة الإله آتون.
- عارض كهنة آمون وبعض رجال الدولة دعوة إخناتون.
- تعرضت الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك.

أهداف بناء مدينة أخيتاتون :

- **أهداف سياسية :** رغبة إخناتون فى البعد عن معارضيه.
- **أهداف دينية :** القيام بعبادة إله واحد هو الإله آتون.

التواصل الدينى المصرى مع أفريقيا (شمال السودان قديمًا) :

- تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.
- انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون والإلهة حتحور فى منطقة شمال السودان.
- اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل الإله ددون.

قيــم نفســك ؟

١ **ما العلاقة بين :** الإيمان بالبعث والخلود ، والأثاث الجنائزى ؟

٢ **استنتج :** أثر التقسيم الإدارى لمصر الفرعونية على المعتقدات الدينية .

٣ **دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا:** أساء إخناتون اختيار معاونيه .

٤ **أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية :**

أثرت المعتقدات الدينية على سلوكيات المصرى القديم مع الآخرين .

الإجابات

(١) نظرًا لإيمان المصرى القديم بخلود الروح والبعث بعد الموت ليحيا حياة أبدية قام بوضع الضروريات من أدوات وأثاث مع الميت لاعتقاده أنه فى حاجة إليها بعد البعث وهو ما يعرف بـ (الأثاث الجنائزى).

(٢) – اعتقد المصرى القديم أن المتوفى يقف أمام محكمة الموتى التى تتكون من ٤٢ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر .

– ظهور المعبودات المحلية .

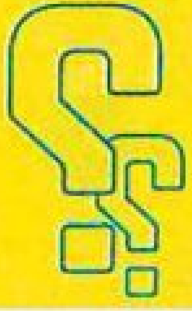
(٣) حيث قام أنصار إخناتون بفرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة مما كان سببًا فى أن دعوة إخناتون لم تدم طويلًا .

(٤) **حيث كانت التعاليم الدينية :**

– بمثابة ضميرًا للأمة ، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية .

– تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة والتحلى بالصفات الحميدة .

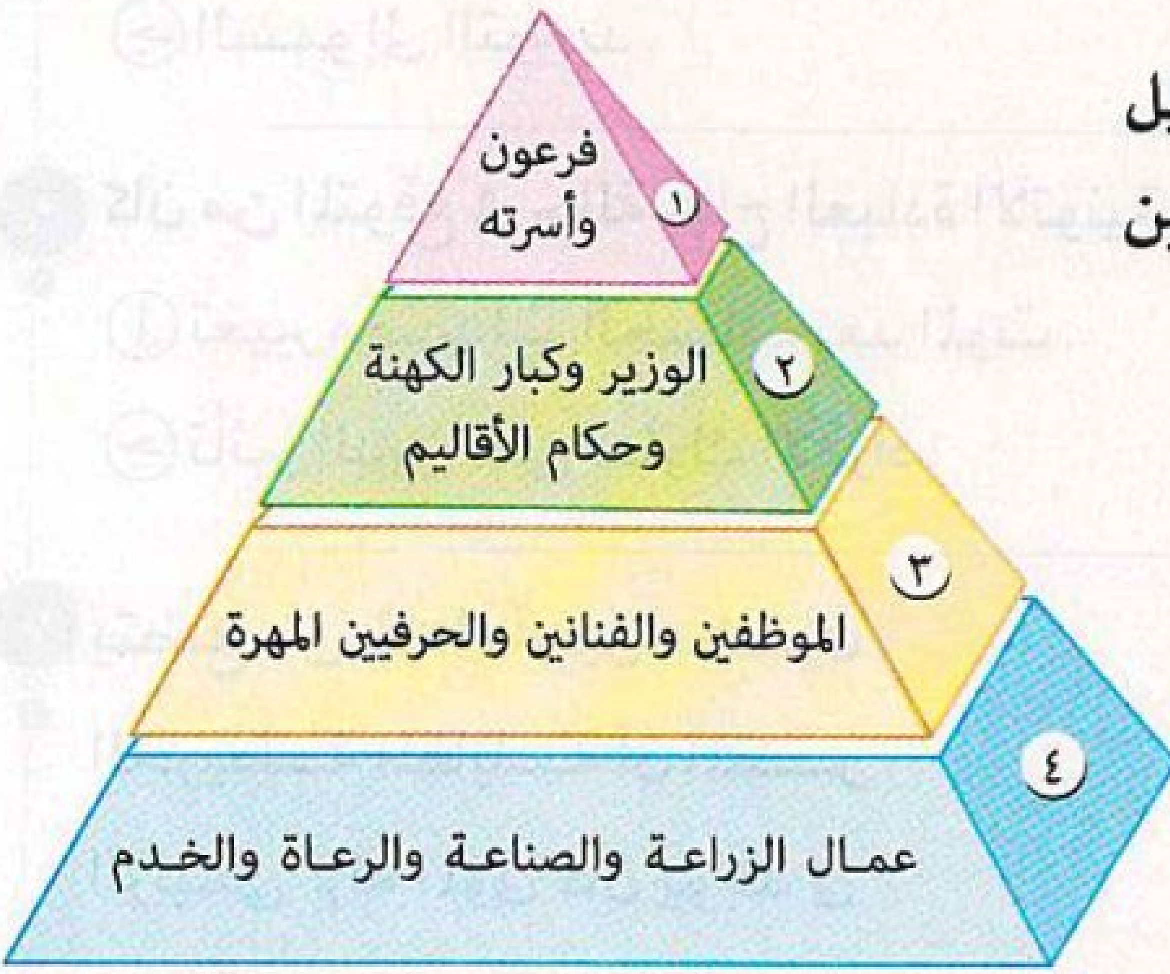




● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يتضح من خلال تحليل الهرم الاجتماعى للمجتمع المصرى المقابل يتضح أن الدعوة الآتونية فشلت فى الاستمرار نتيجة الصراع بين بعض أفراد الطبقتين ....



أ الأولى والثانية .
ب الثانية والثالثة .
جـ الثالثة والرابعة .
د الرابعة والأولى .

٢ يستثنى من خصائص الديانة المصرية القديمة التى تميزت بها مصر خلال الأسرتين «١١ ، ١٢» ....

أ تعدد المعبودات .
ب الإيمان بالبعث والخلود .
جـ الإيمان بالحساب بعد الموت .
د السمو إلى التوحيد .

٣ نتيجة للإصلاحات الإدارية المصرية فى بلاد النوبة تتوقع أن الاعتراف بالمعبود «ددون» كان وسيلة للدعاية السياسية للملك ....

أ سنفرو .
ب سنوسرت الأول .
جـ أمنحتب الرابع .
د مينا .

٤ *«الغاية لا تبرر الوسيلة بل الوسيلة قد تفسد الغاية كلها مهما كانت نيتك حسنة»* من المتوقع إذا تم مراعاة الحكمة السابقة أن تستمر أحدى خصائص الديانة المصرية القديمة لفترة زمنية طويلة وهى ....

أ تعدد المعبودات .
ب الإيمان بالبعث والخلود .
جـ الإيمان بالحساب بعد الموت .
د السمو إلى التوحيد .

٥ نجح الملك مينا فى توحيد الأراضى المصرية وبالرغم من ذلك كان عهدة يكاد يخلو من أحد المظاهر الدينية المتمثلة فى ....

أ بناء المقابر الحصينة .
ب وجود معبودات محلية .
جـ وجود معبودات عامة .
د الاعتقاد فى الثواب والعقاب .

٦ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة إخناتون وتمثل الدافع الدفين لذلك الحفاظ على ....

أ وحدة الدولة المصرية .
ب الإمبراطورية المصرية .
جـ مصالحهم الخاصة .
د عبادة الإله آمون .

٧ أى من المعبودات المصرية الآتية لعبت دورًا مؤثرًا فى حياة المصريين الاجتماعية وفى العالم الآخر ؟ ....

أ حتحور .
ب آتون .
جـ آمون .
د ماعت .

٨ *«يا قلبى الذى حملته معى منذ ولادتى لا تكن ثقيلًا بعد الموت»* .

تنطبق المقولة السابقة على إحدى خصائص الحياة الدينية المصرية القديمة وهى ....

(أ) تعدد الآلهة. (ب) الاعتقاد فى البعث والخلود.

(ج) السمو إلى التوحيد. (د) الإيمان بالحساب بعد الموت.

---

٩ **كان من المتوقع فى حالة نجاح العبادة الآتونية واستمرارها ....**

(أ) تغيير معتقدات الحساب بعد الموت. (ب) انتشار عبادة آتون فى سوريا.

(ج) تأثير الدين على سلوك الأفراد. (د) اتساع الإمبراطورية المصرية.

---

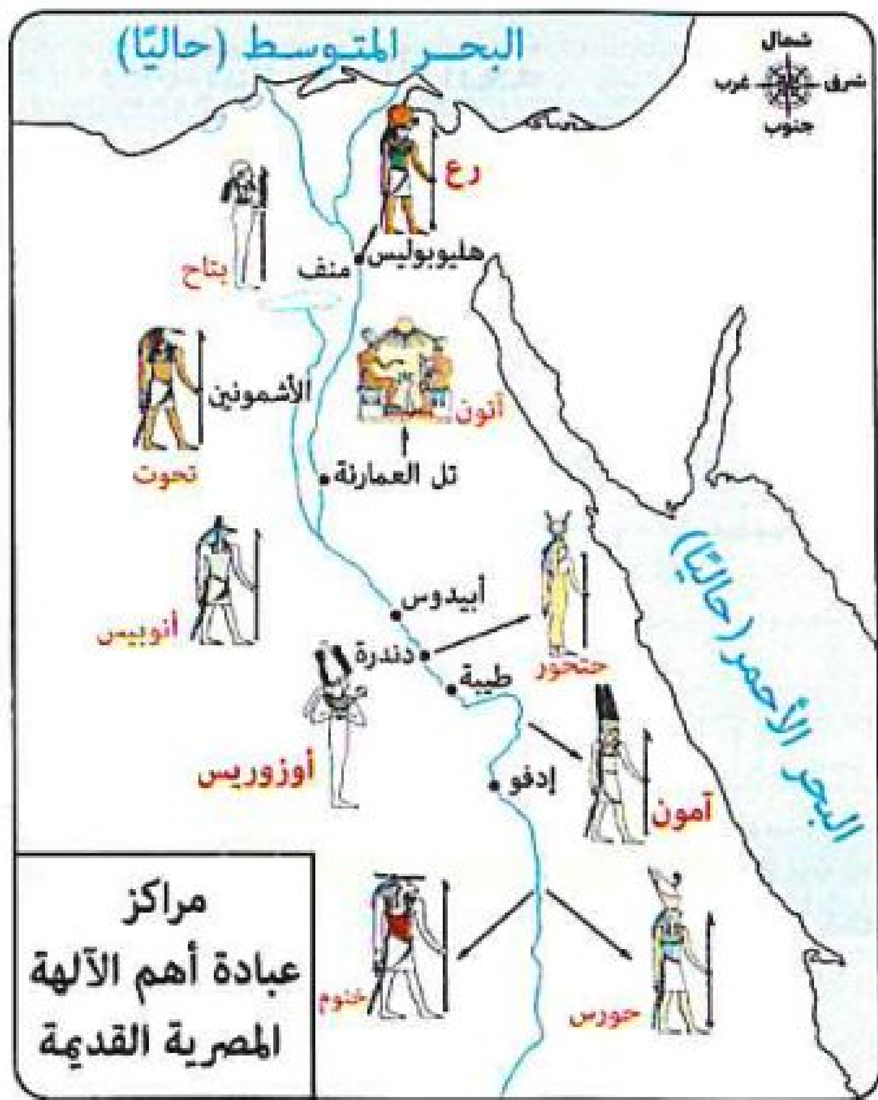
١٠ **يتضح من خلال تحليل مضمون الخريطة المقابلة أن المقر الرئيسى لإله الموتى كان يوجد فى مدينة ....**

(أ) طيبة.

(ب) أبيدوس.

(ج) هليوبوليس.

(د) تل العمارنة.



---

١١ **اشتهرت مدينة طيبة فى عصر الدولة الحديثة بأنها مركز لعبادة ....** طهطا / سوهاج

(أ) الإله آتون. (ب) الإله آمون. (ج) الإلهة إيزيس. (د) الإله أوزوريس.

---

١٢ **انتشار عبادة الإلهة المصرية إيزيس فى أكثر من حضارة قديمة دليل على التواصل الحضارى لمصر فى المجالين ....**

(أ) الدينى والاجتماعى. (ب) الثقافى والسياسى. (ج) الدينى والثقافى. (د) السياسى والاجتماعى.

---

١٣ **نادى الملك أمنحوتب الرابع بعبادة الإله آتون وقام بنقل عاصمة البلاد من طيبة إلى أخيتاتون فكان ذلك من أسباب ....**

(أ) استقرار دعوته. (ب) تفكك وحدة البلاد. (ج) قيام الثورة ضده. (د) غضب الشعب منه.

---

١٤ **تعد أكثر المعبودات تأثرًا بالتغيرات السياسية فى مصر الفرعونية ....**

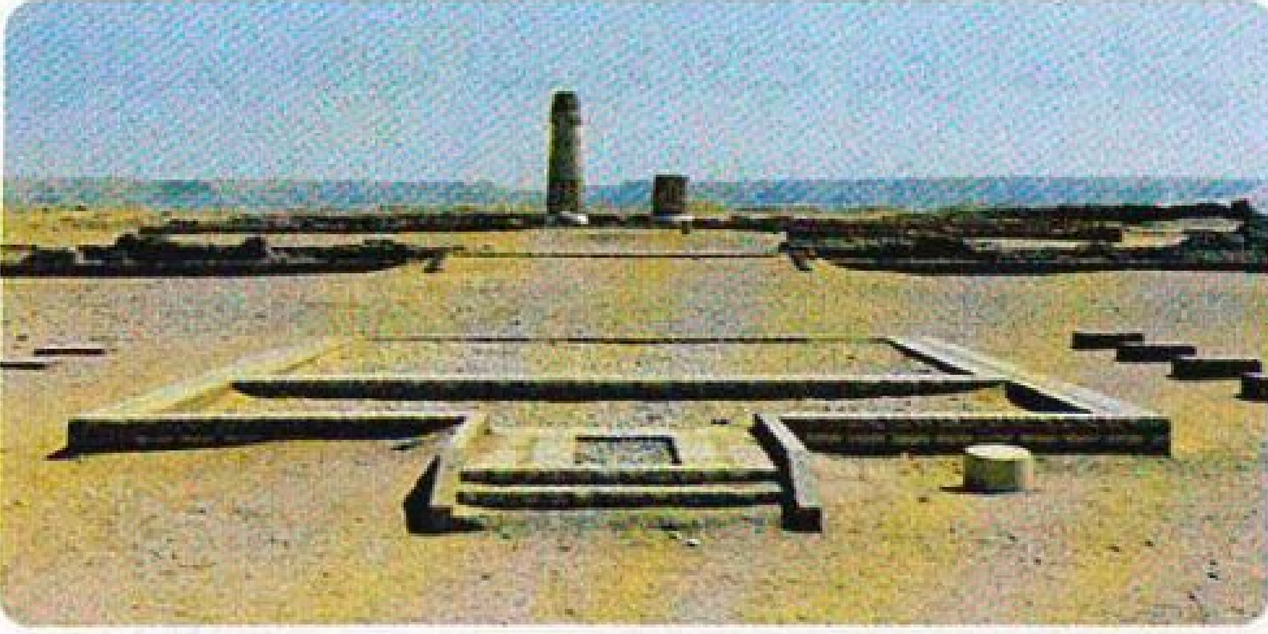
(أ) آتون وآمون. (ب) إيزيس وحتحور. (ج) أوزوريس وماعت. (د) ماعت وإيزيس.

---

١٥ **تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل سلبى فى عصر الدولة الحديثة بعبادة ....**

(أ) أوزوريس. (ب) آمون. (ج) آتون. (د) إيزيس.

؟



١٦ تشير معطيات الصورة المقابلة لأطلال مدينة أخيتاتون، وكان الهدف من إنشاءها ....

أ تحقيق مكاسب اقتصادية وعسكرية.

ب الهروب من الازدحام السكانى فى طيبة.

جـ السيطرة على أجزاء الدولة.

د تحقيق أهداف فكرية وسياسية.

١٧ خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل ....

أ آتون. ب إيزيس. جـ ماعت. د حتحور.

١٨ «*آمن اليونانيون قديمًا بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إلهًا يوجهها*». فى ضوء العبارة السابقة: تشابهت بعض معتقدات اليونانيين قديمًا مع معتقدات المصريين القدماء فى ....

أ السمو إلى التوحيد. ب الاعتقاد فى البعث والخلود.

جـ تعدد المعبودات. د الإيمان بالحساب بعد الموت.

١٩ خلدت إحدى عجائب الدنيا السبع القائمة فى مصر والتى تعد إحدى إنجازات الدولة القديمة اعتقاد المصريين القدماء فى ....

أ تعدد الآلهة. ب الحساب بعد الموت. جـ البعث والخلود. د السمو إلى التوحيد.

٢٠ تمثلت الصخرة التى تحطمت عليها طموحات إخناتون الدينية فى موقف كهنة مدينة ....

أ طيبة. ب من – نفر. جـ أون. د أبيدوس.

٢١ أى خصائص الديانة المصرية القديمة الآتية ارتبطت بالحياة السياسية والإدارية ولها أثر على سلوك المصرى القديم؟ ....

أ تعدد المعبودات. ب الإيمان بالبعث والخلود.

جـ الإيمان بالحساب بعد الموت. د السمو إلى الوحدانية.

٢٢ «*تدهورت الحالة السياسية لمصر فى الأسرة الـ ١٨ تأثرًا بالمعتقدات الدينية*». أى من خصائص الحياة الدينية تتحدث عنها العبارة السابقة؟ ....

أ تعدد المعبودات. ب الإيمان بالبعث والخلود.

جـ الإيمان بالحساب بعد الموت. د السمو إلى التوحيد.

رشيد / البحيرة

٢٣ تتوقع أن أول ظهور للمعبودات العامة بمصر الفرعونية كان فى عصر ....

أ بداية الأسرات. ب بناة الأهرام.

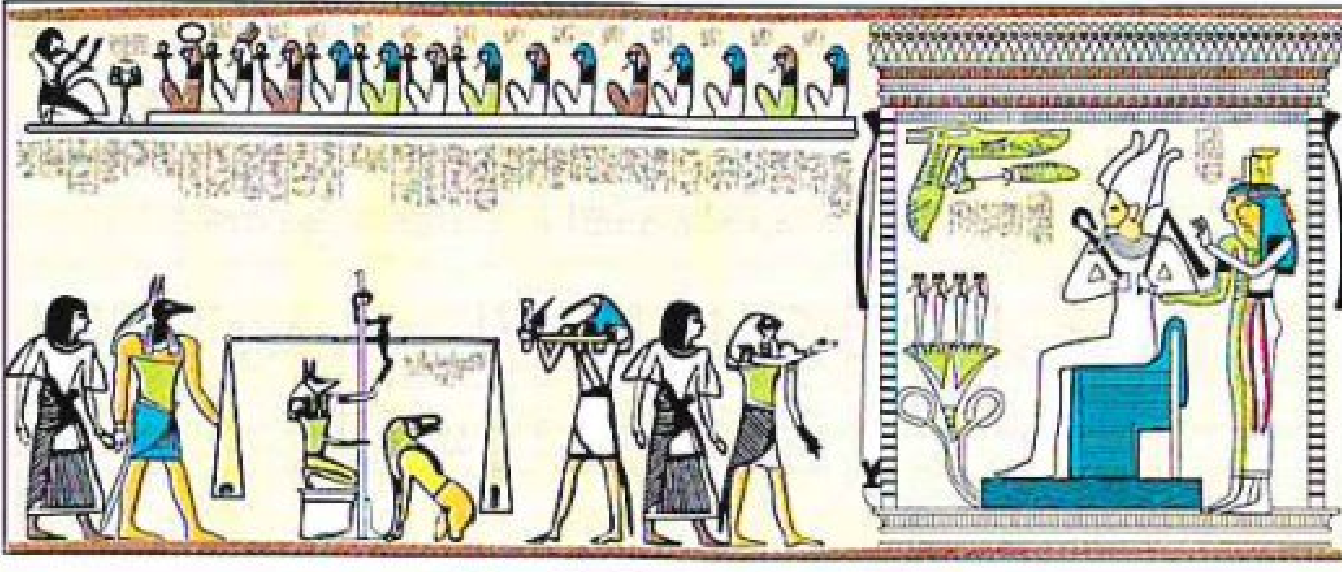
جـ الرخاء الاقتصادى. د المجد الحربى.

٢٤ اتسم المصريون القدماء بالسمو الأخلاقى وكان من أسباب ذلك ....

أ الاعتقاد فى البعث والخلود. ب تعدد المعبودات.

جـ الإيمان بالثواب والعقاب. د الوصول للوحدانية.

٢٥ أى من الآلهة المصرية الآتية يمثل أحد كفتى الميزان الموضحة بالصورة المقابلة ؟ ....


المحاكمة فى العالم الآخر

(أ) آمون.
(ب) أوزوريس.
(ج) ماعت.
(د) آتون.

---

٢٦ انتشرت روح التعايش والتسامح بين المصريين القدماء وعدم التعصب فيما بينهم خاصة فى الناحية الدينية، لكن اختفت هذه السمات فى إحدى فترات عصر ....

(أ) ما قبل الأسرات. (ب) الدولة القديمة. (ج) الرخاء الاقتصادى. (د) المجد الحربى.

---

٢٧ تعد المعبودات المحلية فى مصر القديمة هى الأقدم فى الظهور من المعبودات العامة ويرجع ذلك إلى ....

(أ) أحوال مصر السياسية. (ب) التأثر بالحضارات المجاورة.
(ج) صعوبة التواصل بين المدن. (د) اختلاف العادات والتقاليد.

---

٢٨ اكتسبت الحياة الدينية فى مصر القديمة صفة جديدة نتيجة أعمال الملك ....

(أ) منتوحتب الثانى. (ب) رمسيس الثانى.
(ج) أمنحوتب الرابع. (د) إبسماتيك الأول.

---

٢٩ *«وصف المؤرخ اليونانى هيرودوت المصريين بأنهم أتقى الأمم»*. فى ضوء العبارة السابقة :
السبب الأساسى لهذا الوصف هو ....

(أ) أنهم كانوا أقدم الشعوب إيمانًا بفكرة التوحيد. (ب) كثرة بناء المعابد والأهرامات.
(ج) تعدد المعبودات عند المصريين. (د) تغلغل الدين فى حياة المصريين.

---

٣٠ الدعوة الموضحة بالصورة المقابلة مثلت ثورة فى حياة المصريين القدماء الدينية لأنها ....


إخناتون يتعبد لقرص الشمس

(أ) أحدثت ثورة مضادة من رجال السياسة.
(ب) زادت من تدخل الكهنة فى شئون الدولة.
(ج) هدفت إلى تغيير جذرى فى ثوابت عقيدتهم.
(د) غيرت وجه الحياة السياسية فى مصر.

---

٣١ كانت أهم الإنجازات الناتجة عن تغيير المعبودات العامة فى عهد أمنحوتب الرابع إنجازات ....

(أ) اقتصادية. (ب) معمارية. (ج) سياسية. (د) اجتماعية.

٣٢ أى من المعبودات التالية أثرت بشكل غير مباشر على السياسة الخارجية للدولة المصرية فى عصر الدولة الحديثة؟ ....

(أ) حتحور. (ب) آتون. (ج) ماعت. (د) أوزوريس.

٣٣ «لن ينجح فى هذا الامتحان الإلهى أصحاب الثروة والجاه والأهرامات الشاهقة والقبور الفخمة».

أى من خصائص الديانة المصرية الآتية تتضمن هذه العبارة؟ ....

(أ) الإيمان بالحساب بعد الموت. (ب) الإيمان بالبعث والخلود.

(ج) الإيمان بتعدد الآلهة. (د) السمو إلى التوحيد.

٣٤ عارض كهنة آمون دعوة الملك إخناتون لأسباب .... قوص / قنا

(أ) عسكرية. (ب) ثقافية. (ج) سياسية. (د) اجتماعية.

٣٥ أى مما يلى يعد درسًا مستفادًا من فشل الدعوة الآتونية؟ ....

(أ) فرض الأفكار الصحيحة بالقوة. (ب) رفض الرأى المخالف.

(ج) الحكمة فى معالجة الأمور. (د) أهمية فرض الوصاية الفكرية.

٣٦ أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيرًا فى سلوك المصرى القديم اليومى ....

(أ) تعدد الآلهة. (ب) السمو إلى الوحدانية. (ج) البعث والخلود. (د) الحساب بعد الموت.

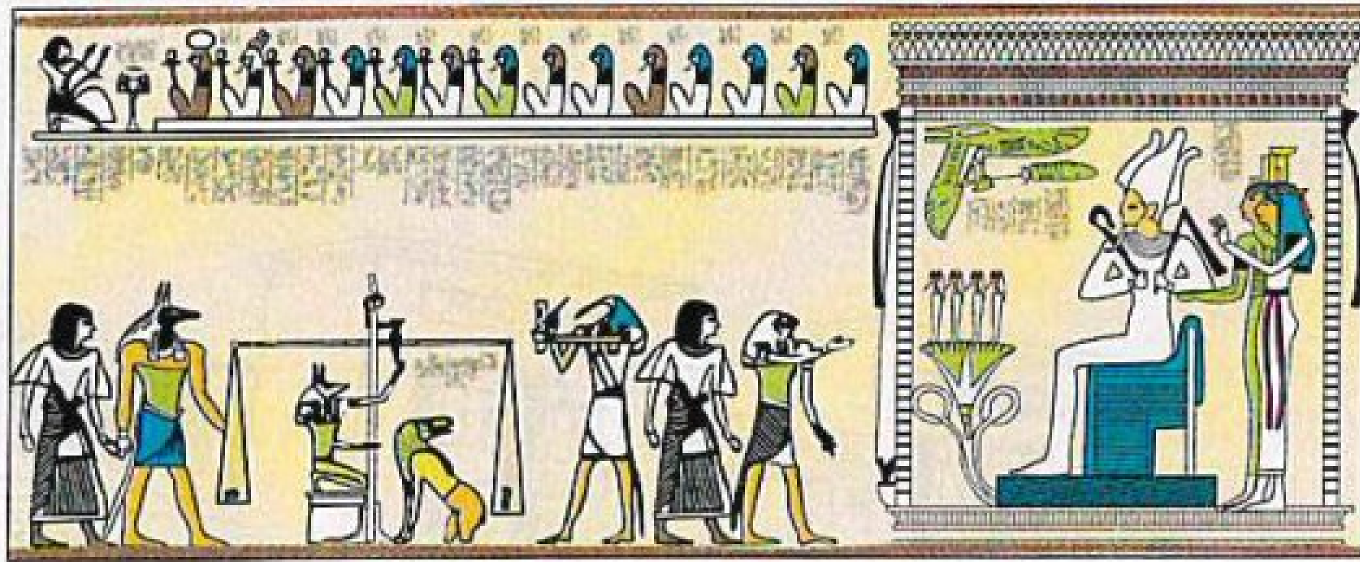
٣٧ نستنتج من تحليل معطيات الصورة المقابلة ....

(أ) تقديس المصريين للمعبودة ماعت.

(ب) سعى المصريين للتوازن بين العمل والترفية.

(ج) إيمان المصريين بفكرة الوحدانية.

(د) سعى رجال الدين لتحقيق مكاسب سياسية.



المحاكمة فى العالم الآخر

ب أسئلة مقالية :

٣٨ ما الدروس المستفادة من : ثورة إخناتون الدينية؟

٣٩ حدد أوجه الشبه بين :

موقف كل من أنصار الإله آمون، وأنصار الإله آتون خلال دعوة إخناتون الدينية.

٤٠ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :

أثرت مصر الفرعونية دينيًا فى معتقدات العالم القديم.

٤١ حدد من خلال ما درست :

أثر الدين على الحياة السياسية بمصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة.

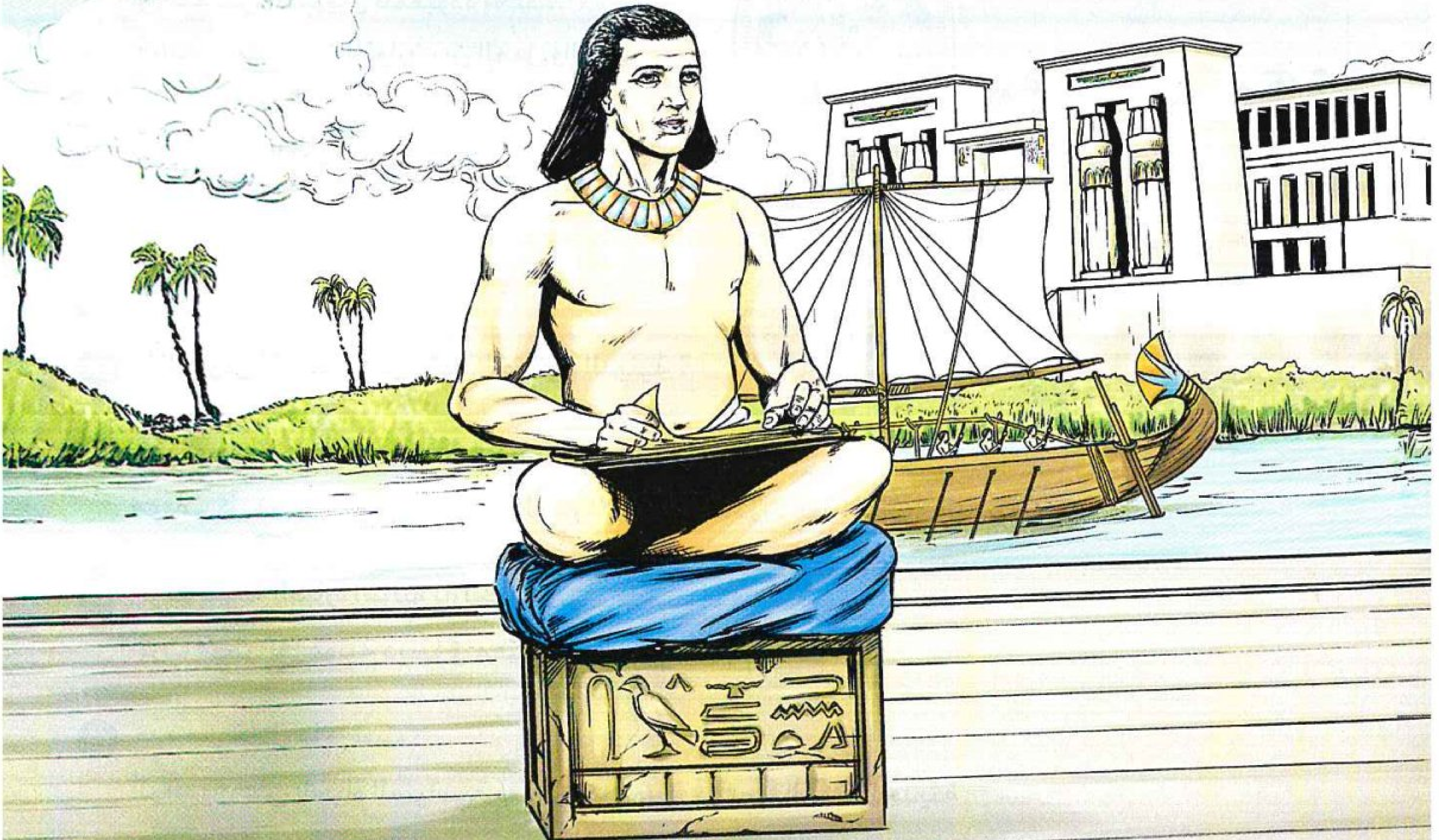
الدرس **6**

الحياة الثقافية والفكرية

فى هذا الدرس سندرس :

- **الكتابة المصرية القديمة :** لتحديد أنواع الكتابة المصرية الفرعونية وتطورها.
- **مراكز العلم فى مصر القديمة :** لتحديد دور المؤسسات الثقافية والعلمية فى مصر القديمة.
- **الأدب :** للتمييز بين أنواع الأدب المصرى القديم.
- **العلوم :** ليقدر دور العلم والعلماء فى قيام الحضارة المصرية القديمة.
- **العمارة :**
  - للتعرف على إبداعات المصريين القدماء من خلال الرسوم والنقوش.
  - لتحديد أنواع العمارة عند المصرى القديم.
  - لاستنتاج أثر المعتقدات الدينية فى العمارة عند المصرى القديم.
  - للتعرف على مراحل تطور العمارة المصرية القديمة.
- **الفنون :** للتعرف على إسهامات المصريين القدماء فى مجال الفنون.
- **التواصل الثقافى والفنى المصرى مع أفريقيا :** للتعرف على شكل التواصل الفنى بين مصر وشمال السودان.

- سؤال على كل جزئية فى الدرس.
- قيم نفسك فى آخر كل درس مع سبب الإجابة.

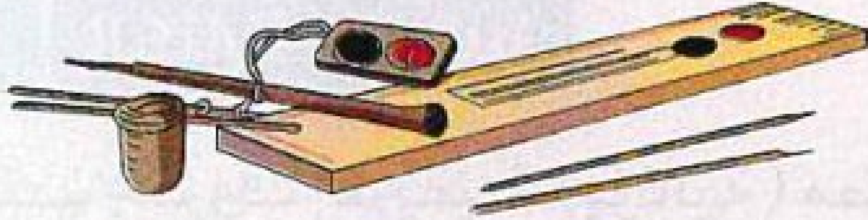


* وهب الله - سبحانه وتعالى - بلدنا الحبيب مصر إمكانات طبيعية ساعدت المصرى القديم فى تفجير طاقته الإبداعية فى كافة المجالات الثقافية والفكرية.

أولًا الكتابة المصرية القديمة

* كان المصرى القديم يتكلم لغة واحدة بلهجات متعددة واستطاع اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات مما مكنه من تسجيل تقدمه البشرى فى كل المجالات.

أدوات الكتابة عند المصرى القديم



- مداد (حبر): أسود أو أحمر.
- أقلام: مصنوعة من البوص.
- الأحجار والمعادن والخزف *(استخدمت قبل اختراع الورق)*.
- قراطيس (لفائف): مصنوعة من ورق البردى.

تواصل حضارى:

انتقل استخدام ورق البردى من مصر إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا.

مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة

١ الهيروغليفية
٢ الهيراطيقية
٣ الديموطيقية
٤ القبطية

١ الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)

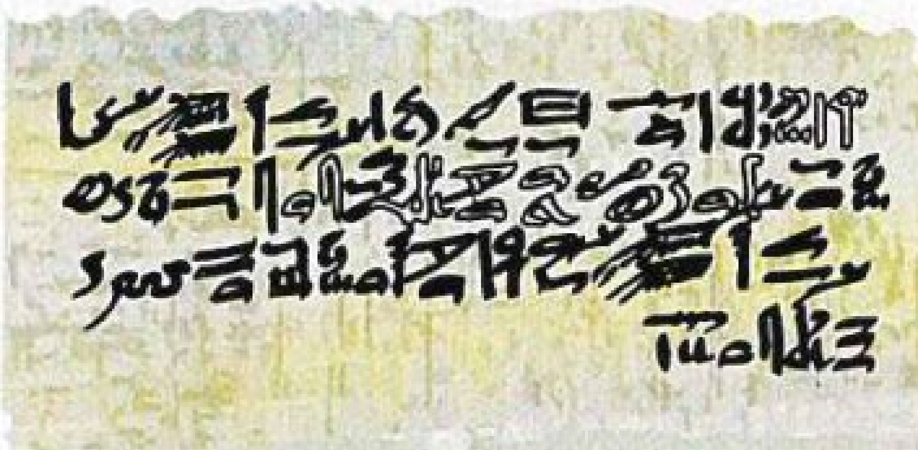
* تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية يُعبر من خلالها المصرى القديم عن المعانى التى يريدها.
* **استخدمت فى:**
  - النقش على جدران المعابد والمقابر.
  - تسجيل النصوص الدينية.



الكتابة الهيروغليفية

٢ الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين)

* نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة لـ:
  - **صعوبة** نقش ورسم الرموز الهيروغليفية.
  - **توفير السرعة** فى الكتابة والتدوين ونشر المعارف بطريقة سهلة.
* **استخدمت فى:**
  - كتابة النصوص الأدبية.
  - تدوين الوثائق على أوراق البردى وقطع الخشب.



الكتابة الهيراطيقية

٣ الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)

* هى استخدام اللغة الدارجة (العامية) فى الكتابة.
* ظهرت فى العصر المتأخر واستمر استخدامها طوال العصرين اليونانى والرومانى.
* استخدمت فى : تدوين كافة نواحى الحياة اليومية.

الكتابة الديموطيقية

٤ الكتابة القبطية

* تكتب بحروف إغريقية (يونانية) مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.
* استخدمت بعد : انتشار المسيحية فى مصر فى القرن الثانى الميلادى.

Ⲁ ⲁ	Ⲓ ⲓ	Ⲣ ⲣ	Ϣ ϣ
Ⲃ ⲃ	Ⲕ ⲕ	Ⲥ ⲥ	Ϥ ϥ
Ⲅ ⲅ	Ⲗ ⲗ	Ⲧ ⲧ	Ϧ ϧ
Ⲇ ⲇ	Ⲙ ⲙ	Ⲩ ⲩ	Ϩ ϩ
Ⲉ ⲉ	Ⲛ ⲛ	Ⲫ ⲫ	Ϫ ϫ
Ⲍ ⲍ	Ⲝ ⲝ	Ⲭ ⲭ	Ϭ ϭ
Ⲏ ⲏ	Ⲟ ⲟ	Ⲯ ⲯ	Ϯ ϯ
Ⲑ ⲑ	Ⲡ ⲡ	Ⲱ ⲱ	

الكتابة القبطية

ثانيًا مراكز العلم فى مصر القديمة

◄ أهمية العلم والبحث العلمى فى مصر القديمة :

* كان للعلم والبحث العلمى أهمية ومنزلة عالية عند المصريين القدماء، فـ :
  - كان تقدير العلماء لا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة وكانت الدولة تعاملهم معاملة خاصة فكانت تعفيهم من الضرائب.
  - كان المعلم يلقى احترامًا كبيرًا من جانب طلابه.
  - كان الطالب يجتهد ليصل إلى مكانة عالية فى المجتمع مثل معلمه.
* مع اختراع الكتابة فى مصر القديمة اهتم المصرى القديم بالتعليم فاتجه إلى مراكز العلم المختلفة،

كما بالمخطط التالى :

اختر :

أى مراحل الكتابة المصرية القديمة التالية تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب ؟ ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية.
(د) القبطية.

يقول أحد الحكماء :

أسلم أذُنيك إلى ما يُقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدِّر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكى يعلمك.

مراكز العلم فى مصر القديمة

١ المدارس — ٢ مراكز البحث العلمى — ٣ المكتبات

١ المدارس

* ظهرت فى أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة فى العلوم المختلفة كالطب، والهندسة ومدارس لتعليم الدين فى المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش.

* كانت تدرس فى المدارس :

- اللغة.
- التاريخ.
- الجغرافيا.
- أصول الحساب.
- الهندسة.
- الأدب.

٢ مراكز البحث العلمى

* كان يُطلق عليها «بيوت الحياة»، وتُعد جامعة (أون «هليوبوليس» باللغة اليونانية) أهم وأول مركز للبحث العلمى فى التاريخ حيث :

- كانت لها شهرة واسعة فكان يفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم.
- اشتهرت فى مجالات عديدة، منها :
  - الدين.
  - الهندسة.
  - الطب.
  - الفلك.
- وضعت التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.
- يعود إليها الفضل فى الحفاظ على اللغة والهوية المصرية فى نهايات الأسرات الفرعونية.

؟ «انقسمت مراكز العلم فى مصر إلى المدارس ومراكز البحث العلمى والمكتبات». فى ضوء العبارة السابقة، حدد العلاقة بين: بيوت الحياة، والتراث الثقافى للمصريين القدماء.

٣ المكتبات

* ضمت لفائف البردى التى تحوى الإنجاز الحضارى لمصر حيث لم تعرف مصر الفرعونية الكتب بمعناها الحالى.

* انتشرت المكتبات فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية.

وتعد... أشهر هذه المكتبات : مكتبة معبد الرمسيوم.

ثالثًا **الأدب** يُعد مرآة لحياة الشعوب وتعبيرًا صادقًا عن أفكارها.

* ترك المصرى القديم تراثًا أدبيًا عظيمًا يرجع لعصر بناة الأهرامات والذى سبق الأدب الإغريقى بأكثر من ٢٥ قرنًا

وقد تعددت ألوان (أنواع) الأدب فى مصر الفرعونية، كما بالمخطط التالى :

ألوان (أنواع) الأدب

١ الأدب الدينى
٢ أدب القصة والرواية
٣ أدب الحكمة والنصيحة
٤ الأدب السياسى

١ الأدب الدينى

* **يشمل :**
- الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة.
- الأناشيد الدينية.
- الأساطير الدينية، مثل : قصة إيزيس وأوزوريس.

* **من أمثلته :**

نصوص الأهرام
- مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرام.
- ظهرت فى عصر الدولة القديمة.

نصوص التوابيت
- كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية.
- انتشرت فى أوائل عصر الدولة الوسطى.

كتاب الموتى
- مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على أوراق البردى، لتوضع مع المتوفى فى الكفن أو التابوت.
- ظهر فى عصر الدولة الحديثة.



كتاب الموتى

اختر :
يمكن العثور على مجموعة من البرديات التى تحمل التعاويذ والأدعية الدينية فى مقبرة الملك ....
(أ) سنوسرت الثالث.
(ب) نعرمر.
(ج) حور محب.
(د) منتوحتب الثانى.

٢ أدب القصة والرواية

تضمن نوعين هما :

١ قصص حقيقية، مثل : قصة سنوهى وقصة القروى الفصيح.

٢ قصص خيالية (خرافية)، مثل : قصة الأخوين وقصة الملاح التائه.

وقد... سبقت مصر بلاد الإغريق فى معرفة الدراما، حيث ظهرت فيها أول دراما تمثيلية عام ٣٤٠٠ ق.م.

٣ أدب الحكمة والنصيحة

* عبارة عن : الوصايا والحكم والنصائح، التى تنقل التراث الروحى والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل لجيل.

* من أهم حكماء مصر قديمًا :

- الحكيم بتاح حتب فى عصر الدولة القديمة.
- الحكيم آنى فى عصر الدولة الحديثة.

(غرور العلم) يقول بتاح حتب :

«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم... لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

اختر :

لعب أدب الحكمة دورًا كبيرًا فى إصلاح واستقامة المجتمع المصرى القديم مستكملًا الدور الذى يقوم به ....

(أ) التشريع والقانون. (ب) حكام الأقاليم.
(ج) قادة الجيش. (د) كبار الفلاسفة.

٤ الأدب السياسى

* يتناول آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك ففى :

- عصور العزة والنصر :
  كان الشعراء والأدباء يمدحون الملك ويقدرونه.
- عصور الظلم والفوضى :
  واجه الأدباء المظالم، ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

يقول أحد الحكماء :

طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس.

رابعًا العلوم

* كانت رغبة المصريين القدماء فى اكتشاف الكون وراء اهتمامهم بالعلوم والتى قامت على أساس الخبرة والتجربة.
* تعددت العلوم التى نبغ فيها المصريون القدماء، كما فى المخطط التالى :

أهم العلوم

١ الحساب
٢ الهندسة
٣ الفلك
٤ الطب والتحنيط
٥ الكيمياء

١ الحساب

* اهتم المصريون القدماء بالحساب لأن طبيعة حياتهم واحتياجاتهم كانت دافعًا لذلك، حيث استخدموه فى :

- قياس فيضان النيل.
- تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
- حساب مواسم الزراعة.
- تسجيل رواتب الموظفين والجنود.

* عرف المصريون القدماء أصول الحساب وقواعده، حيث :

- استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.
- توصلوا إلى معرفة الكسور العادية.
- عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.

٢ الهندسة

* نبغ المصريون القدماء فى قواعد ونظريات علم الهندسة ووصلوا إلى ذروتها فى «عصر بناة الأهرامات»، وقد استخدموها فى تنفيذ المشروعات العامة الكبرى، مثل :

- بناء المقابر والمعابد والصوامع.
- حفر الترع.
- تخطيط المدن.

٣ الفلك

* كان للدين واقترانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر فى تطور الفلك عند المصريين القدماء حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة :

- الكثير من مواقع النجوم والكواكب.
- التقويم الشمسى.

اختر :

برع المصرى القديم فى علوم الحساب والهندسة والفلك واشتركت جميعها فى الاهتمام بالجانب ....

(أ) الاقتصادى. (ب) الدينى.
(جـ) السياسى. (د) العسكرى.

مثال تطبيقى

* برع المصريون القدماء فى علم الفلك وتمكنوا من تحقيق تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى مرتين فى العام مرة يوم مولده، والأخرى يوم توليه العرش.



تواصل حضارى :

نقل الإمبراطور الرومانى يوليوس قيصر التقويم الشمسى من مصر إلى روما.

٤ الطب والتحنيط

الطب

* عرف المصريون القدماء التخصص فى الطب فكان هناك أطباء لـ :

- الجراحة.
- الأسنان.
- العيون.
- النساء.

وضع المصريون القدماء شروطًا للملتحقين بمدرسة الطب منها أن يكون :

- كثير الصمت.
- حكيمًا.
- رحيمًا.
- أمينًا.

وكان... فى مصر الفرعونية مستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية.

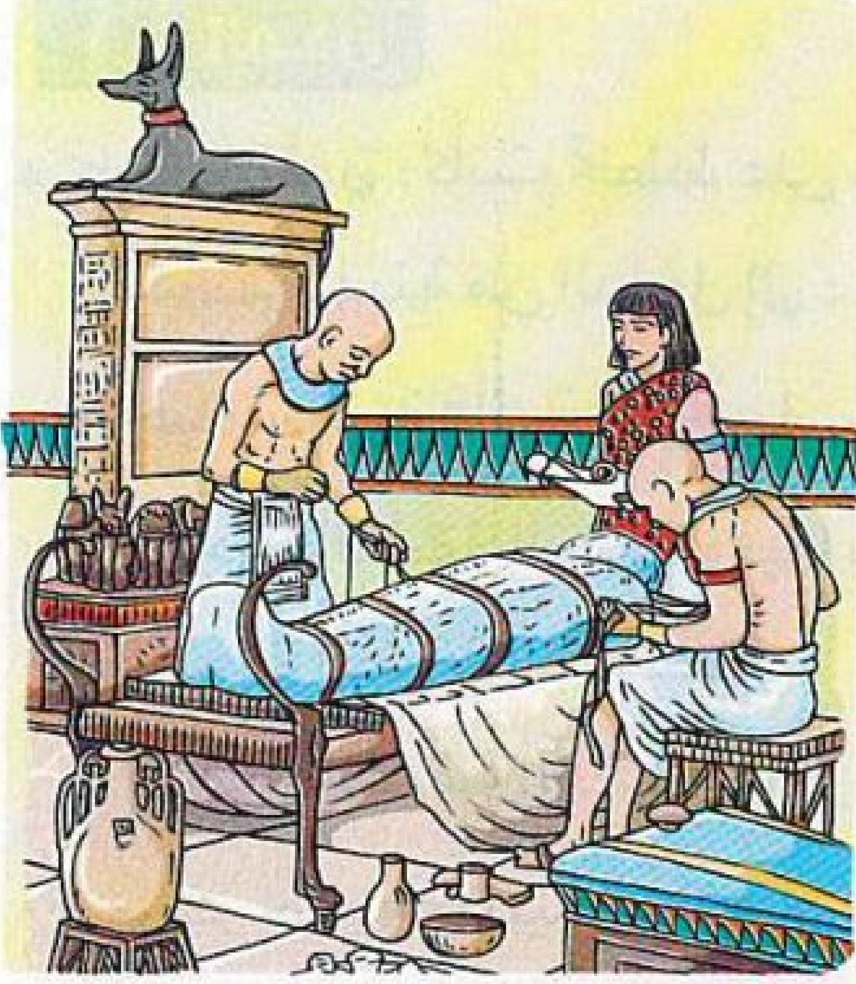
* من أشهر أطباء مصر قديمًا :

- إيمحوتب.
- أمنحوتب بن حابو.

التحنيط

* برع المصريون القدماء فى التحنيط **حيث إنه يُعد :**
- أبرز علامات الحضارة المصرية القديمة.
- دليلًا على تقدم المصريين القدماء فى الطب والتشريح.

وقد... اهتم المصريون القدماء بالتحنيط، لاعتقادهم بضرورة تحنيط الميت لحماية جثته من التحلل حتى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.


التحنيط عند المصرى القديم

٥ الكيمياء

* نبغ المصريون القدماء فى علم الكيمياء والصناعات الكيميائية المختلفة،
حيث استخدموها فى :
- صناعة الزجاج والبرونز.
- إعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط.
- صناعة العقاقير والأدوية.
- صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور.

حدد وجه الارتباط بين :
علم الكيمياء، والحياة الدينية فى مصر الفرعونية.

خامسًا العمارة

* تُعبر العمارة عن ثقافة الأمة وإمكانياتها الاقتصادية والبشرية، وقد تميزت عند المصريين القدماء بالبساطة والفخامة والعظمة.
* أثرت العقيدة الدينية عند المصرى القديم فى فن العمارة فإيمانه بالحياة بعد الموت **جعله يشيد :**
- **المساكن :** من **الطين والطوب اللبن** باعتبارها مؤقتة.
- **المعابد :** من **الحجر** باعتبارها بيوت للمعبودات.
- **المقابر :** من **الحجر** باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.
* **تتضح أنواع العمارة عند المصريين القدماء كما بالمخطط التالى :**

أنواع العمارة
- ١ المدن
- ٢ المقابر
- ٣ المعابد

١ المدن

* **تخطيط المدن :** كانت تخطط على شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن، بها حصون وقلاع حربية تحميها، وتنقسم المدينة من الداخل إلى :

> **ما العلاقة بين :** العمران، والحياة الاجتماعية فى مصر الفرعونية ؟

- أحياء سكنية قائمة على أساس طبقى **كالتالى :**
  - أحياء الطبقة الفقيرة وفيها بيوت الفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة .
  - أحياء الطبقة المتوسطة .
  - أحياء الطبقة العالية لكبار رجال الدولة وهى أحياء فخمة واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق .
- مراكز إدارية ودينية **تتمثل فى :** - قصر الحاكم. - المعابد. - المنشآت العامة .

* **من أشهر المدن :** • أخيتاتون (تل العمارنة). • منف. • طيبة .

٢ المقابر

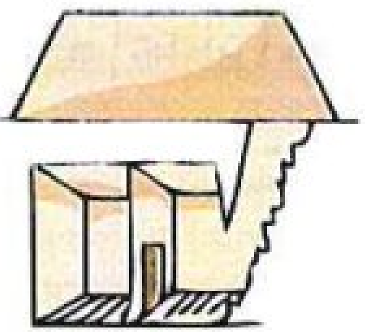


* تطورت مقابر المصريين القدماء عبر الزمن

حيث مرت بعدة مراحل كالتالى :

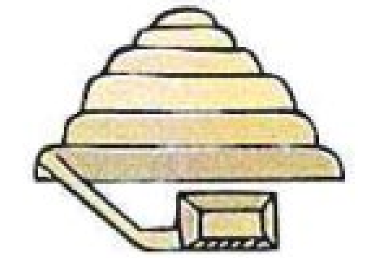
١ حفرة

فى الرمال توضع فيها جثة الميت .

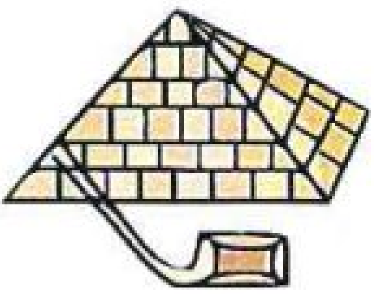


٢ مصطبة

بُنيت تحتها غرفة أو أكثر للدفن، تم بنائها من الطوب اللبن .



٣ هرم مدرج عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجمًا مما تحتها وتحتوى على غرف كثيرة، وممرات، تضم أثاث الملك، **مثل :** هرم زوسر المدرج .



٤ أهرامات كاملة وهى أضخم مقابر بناها الفراعنة، **مثل :** أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل وأكبرها هرم الملك خوفو.



٥ مقابر منحوتة فى الصخر تتمثل فى مقابر عصر الدولة الحديثة فى وادى الملوك غرب الأقصر، **مثل :** مقبرة الملك توت عنخ آمون .

◄ اهتم المصريون القدماء بمقابر الملوك وتحصينها، ويرجع ذلك إلى :

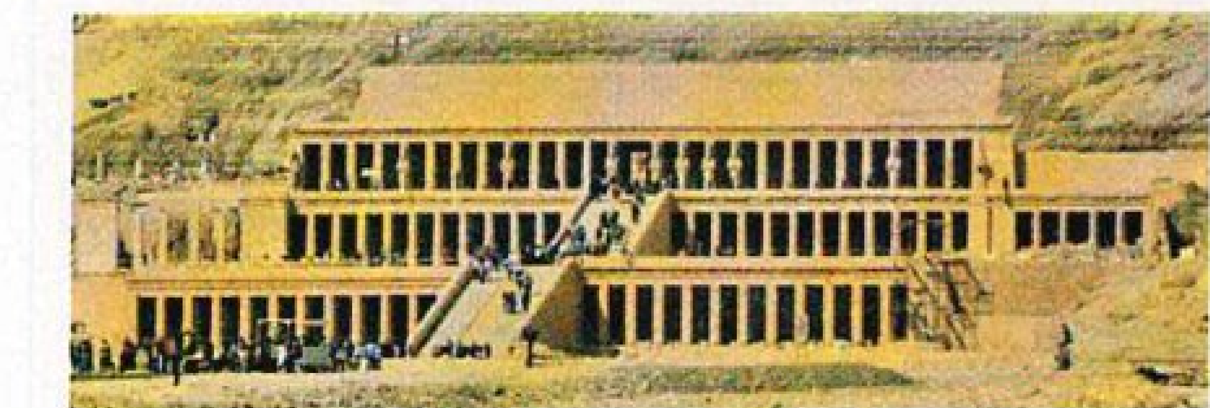
- أن الملك مقدس فى نظر الشعب .
- الحفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط **لبعث** الشعب فى الحياة الأخرى .
- تأمينها من اللصوص **لأنها** تحتوى على الحُلى والذهب والأشياء الثمينة إلى جانب جثث الفراعنة .

> **اختر :**
>
> تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عثر فيها على تمثال للملك إلى جانب طعام وشراب وبعض الأثاث».
>
> فى ضوء العبارة السابقة : من المتوقع أن تنتمى هذه المقبرة إلى ....
>
> (أ) عصور ما قبل التاريخ. (ب) عصر الدولة القديمة. (جـ) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

٣ المعابد تتمثل فى :

المعابد الجنائزية

* معابد خاصة بالكهنة، وأهل الفرعون.
* الغرض منها :
  - تقام بها طقوس الجنازة على فرعون.
  - تقام بها الشعائر والأناشيد الدينية والصلوات.


معبد حتشبسوت بالدير البحرى

* كان يكتب على جدرانها تواريخ أسرة فرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته.
* من أشهرها :
  - معبد منتوحتب الثانى } بالدير البحرى.
  - معبد حتشبسوت } بالدير البحرى.
  - معبد الرمسيوم الذى بناه رمسيس الثانى غرب الأقصر.

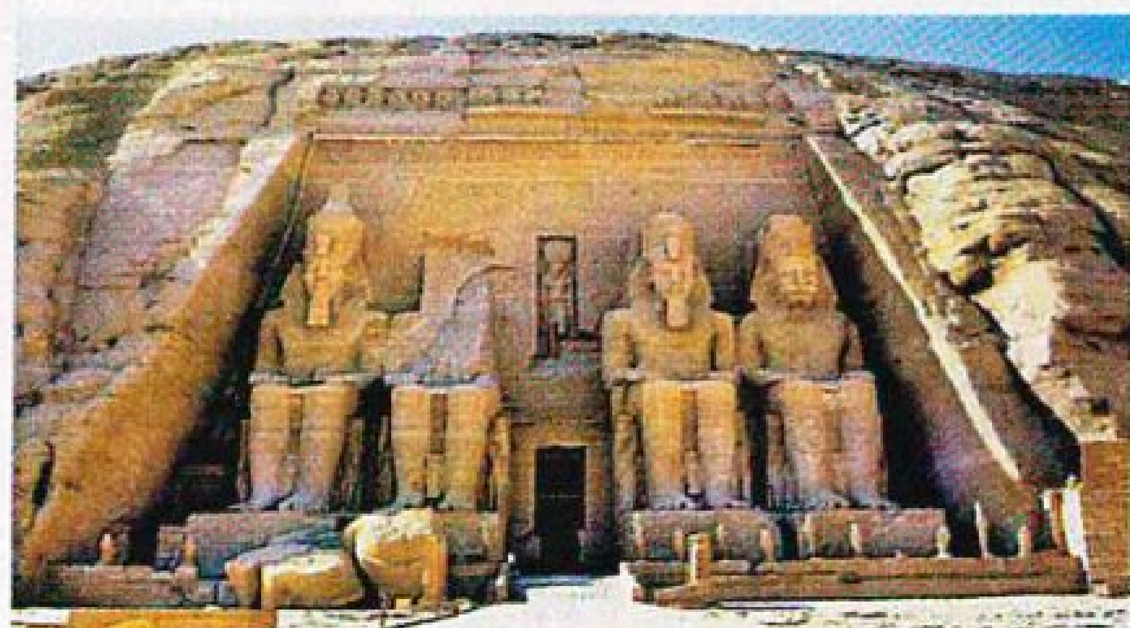
معلومة إثرائية

الدير البحرى غرفت هذه المنطقة بالدير لأن معبد حتشبسوت كان قد استُخدم كدير فى القرن السابع الميلادى.

معابد الآلهة

* معابد تُبنى بأمر من الملك يشترك فى بنائها عدد كبير من الناس، وعادة يُكرم المهندس المشرف على البناء.
* الغرض منها :

تقام بها الطقوس اليومية للمعبود، ويقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك.


معبدا أبى سمبل

* من أشهرها :
  - معابد الكرنك.
  - معبد إدفو.
  - معبد الأقصر.
  - معبدا أبى سمبل.
  - معبد هيبس.

سادسًا الفنون

* تأثر الفن المصرى القديم بعدة عوامل، تمثلت فى :
  - مقومات البيئة المصرية.
  - الإنسان المصرى المرهف الحس.
  - تطور الأحداث السياسية والاجتماعية.
  - العقائد الدينية.

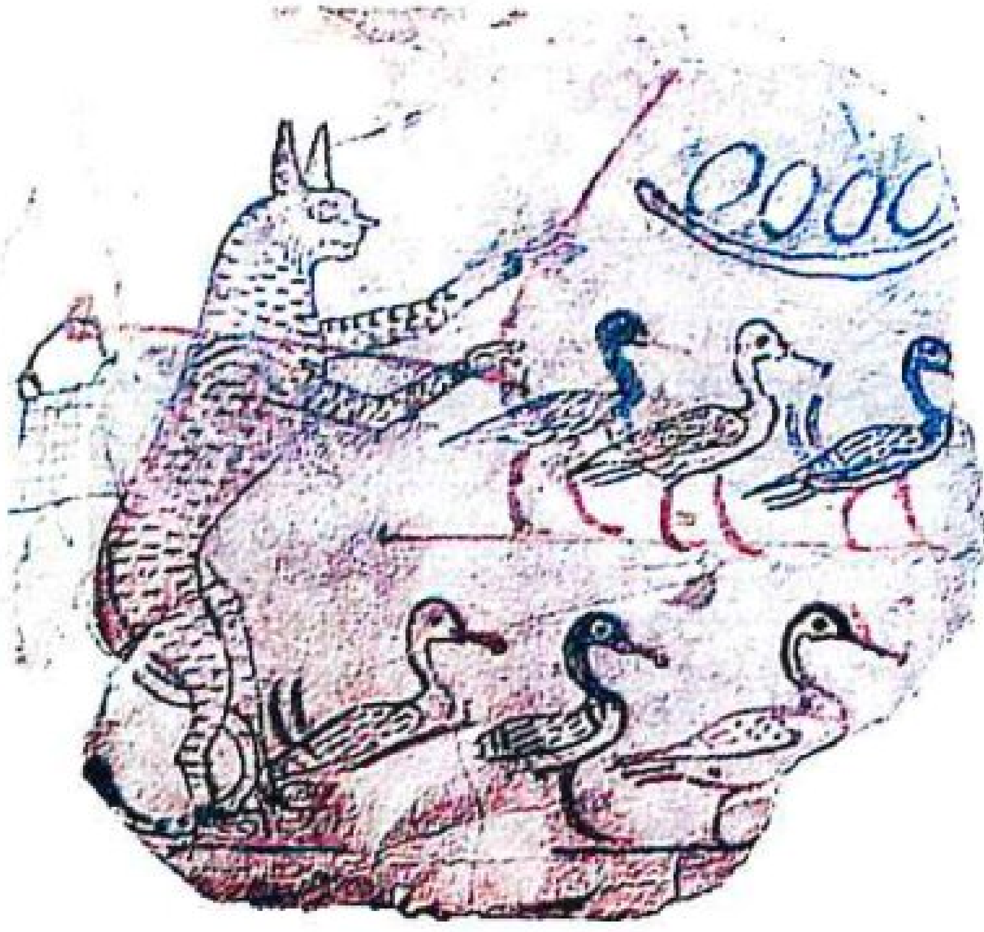
* من أنواع الفنون عند المصريين القدماء :


تمثال الملك خفرع

١ النحت

* اختلفت الخامات التى استخدمها المصرى القديم فى نحت التماثيل، حيث :
  - استخدم الطين والعظام والعاج فى عصور ما قبل التاريخ.
  - ازدهرت التماثيل المصنوعة من النحاس فى بداية عصر الأسرات.
  - برع المصرى القديم فى نحت التماثيل الحجرية فى أواخر العصر العتيق.
* من أشهر التماثيل :
  - تمثال الملك خفرع وتمثال أبى الهول فى عصر الدولة القديمة.
  - تمثال الملك تحتمس الثالث فى عصر الدولة الحديثة.

٢ الرسم والنقش



* ظهر فى عصر الدولة القديمة.
* بلغ ذروته فى عصر الدولة الحديثة.
* كانت طيبة (مقر الحكم) مركزًا للإبداع الفنى وقد ازدحم الجانب الغربى للمدينة بالعمال المهرة والفنانين.
* من أنواع فن الرسم والنقش فى مصر الفرعونية :
  - الرسم على جدران المعابد أو القبور :
    مثل مقبرة توت عنخ آمون والتى تم اكتشافها عام ١٩٢٢م.
  - الرسوم الهزلية *(فن الكاريكاتير)* :
    - ظهرت فى : عصر الدولة الحديثة، وقد سبقت مصر باقى الحضارات فى معرفته.
    - الهدف منها : التعبير عن الوضع الاجتماعى والسياسى للدولة.
    - من أمثلتها : رسم هزلى لقط يقود مجموعة من الإوز.

اختر : أصبحت طيبة مركزًا للإبداع الفنى فى مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة ويعود سبب ذلك إلى ....

(أ) تعدد المعبودات بها.
(ب) توافر الأحجار والمعادن بها.
(جـ) قربها من بلاد النوبة.
(د) كونها العاصمة السياسية.

التواصل الثقافى والفنى المصرى مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

* تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالحضارة المصرية القديمة، فى :
  - بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن.
  - انتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.
* قام فنانو مصر قديمًا، بـ :
  - إدخال تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وأنتجوا منه أشكالًا دقيقة للغاية.
  - المساهمة فى بناء وتجميل معبد كوة، وكذلك معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.



أهم المفاهيم التى وردت بالدرس

الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)	مجموعة من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية، وقد استخدمت فى النقش على جدران المعابد والمقابر وتسجيل النصوص الدينية.
الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين)	نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة لتوفير السرعة فى الكتابة والتدوين ولنشر المعارف، وقد استخدمت فى كتابة النصوص الأدبية وتدوين الوثائق على ورق البردى وقطع الخشب.
الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)	هى اللغة العامية الدارجة التى استخدمها المصرى القديم فى تدوين كافة نواحى الحياة اليومية وقد ظهرت فى العصر المتأخر واستمر استخدامها خلال العصرين اليونانى والرومانى.
الكتابة القبطية	آخر مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وهى مزيج من الكتابة الديموطيقية والحروف الإغريقية (اليونانية)، وقد استخدمت بعد انتشار المسيحية.
نصوص الأهرام	مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرام وظهرت فى عصر الدولة القديمة.
نصوص التوابيت	كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية وقد انتشرت أوائل عصر الدولة الوسطى.
كتاب الموتى	مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على أوراق البردى لتوضع مع المتوفى وظهرت فى عصر الدولة الحديثة.
الأدب السياسى	يتناول الوضع السياسى وأعمال الملك حيث كان لمدح الملك أو نصحه أو مهاجمته.

مراجعة تحليلية للدرس

مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة :

- **الكتابة الهيروغليفية :** ظهرت قبل عصر الأسرات ومكنت المصريين القدماء من تسجيل إنجازاتهم على جدران المعابد.
- **الكتابة الهيراطيقية :** نوع مبسط من الهيروغليفية تستخدم فى تدوين الوثائق لمواكبة التغيرات الفكرية والاجتماعية آنذاك.
- **الكتابة الديموطيقية :** تم استخدامها فى جميع النواحى اليومية وهو ما ظهر خلال الأوستراكا من تحرير إيصالات وخطابات.
- **الكتابة القبطية :** آخر مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وعبرت عن التواصل الحضارى بين الشرق والغرب فقد كتبت بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الديموطيقية.

دور المؤسسات الثقافية والعلمية فى مصر الفرعونية : ....

قامت مراكز العلم المختلفة والتى ظهرت منذ أواخر الدولة القديمة متمثلة فى المدارس ومراكز البحث العلمى والمكتبات بالحفاظ على الهوية المصرية.

وجه الشبه والاختلاف بين نماذج الأدب الدينى : ....

- يتفق كتاب الموتى ونصوص التوابيت ونصوص الأهرام فى الجانب الأدبى ولكنهم يختلفون فى الفترة الزمنية (فترة ظهور كل منهما).
- تتشابه نصوص الأهرامات مع كتاب الموتى من حيث المحتوى باعتبارهما تعاويذ دينية.



العلاقة بين الأدب والأحوال السياسية للدولة :

- يعتبر الأدب انعكاسًا لمدى قوة واستقرار الدولة حيث كان الملك تارة موضع مدح وتقدير نتيجة قوة واستقرار الدولة وتارة أخرى يتعرض الملك للنصح أو الهجوم بسبب ضعف وانهيار الدولة وهذا ما ظهر فى كتابات المصريين القدماء فى الأدب السياسى.

ارتباط بعض العلوم بالحياة الدينية فى مصر الفرعونية : ....

- الهندسة فى بناء المقابر والمعابد.
- الفلك حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب، والتقويم الشمسى.
- الطب والتحنيط من أجل الحفاظ على الجسد لتتعرف عليه الروح بعد البعث.
- الكيمياء فى إعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط للحفاظ على الجثث من التحلل.

تقدم المصريين فى علم الكيمياء : ....

- تفرد المصريين بصناعة الزجاج مستغلين علم الكيمياء للاستفادة من الموارد الطبيعية فى البلاد.
- احتفاظ المقابر الفرعونية برسوماتها.

مراحل تطور المقابر عند المصريين القدماء : ....

- حيث تطورت المقابر عبر الزمن ومرت بعدة مراحل كالتالى :

حفرة، ثم مصطبة، ثم هرم مدرج، ثم أهرامات كاملة ثم مقابر منحوتة فى الصخر.

أنواع المعابد فى مصر الفرعونية : ....

- **المعابد الجنائزية :** معابد خاصة بالكهنة، وأهل فرعون.
- **معابد الآلهة :** معابد تبنى بأمر من الملك وتقام بها الطقوس اليومية للمعبود.

تأثير العوامل الطبيعية فى تشكيل الحياة الفنية والمعمارية : ....

قام المصرى القديم بـ :

- استخدام الطين والعظام والعاج فى عصور ما قبل التاريخ.
- صناعة التماثيل من النحاس فى بداية عصر الأسرات.
- نحت التماثيل الحجرية فى أواخر العصر العتيق.

قيـــم نفســك ؟

١ أى مراحل الكتابة المصرية القديمة التالية تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب ؟ ....

(أ) الهيروغليفية .
(ب) الهيراطيقية .
(جـ) الديموطيقية .
(د) القبطية .

٢ *« انقسمت مراكز العلم فى مصر إلى المدارس ومراكز البحث العلمى والمكتبات »* .

فى ضوء العبارة السابقة ، حدد العلاقة بين : بيوت الحياة ، والتراث الثقافى للمصريين القدماء .

٣ **يمكن العثور على مجموعة من البرديات التى تحمل التعاويذ والأدعية الدينية فى مقبرة الملك ....**

(أ) سنوسرت الثالث .
(ب) نعرمر .
(جـ) حور محب .
(د) منتوحتب الثانى .

٤ **لعب أدب الحكمة دورًا كبيرًا فى إصلاح واستقامة المجتمع المصرى القديم مستكملًا الدور الذى يقوم به ....**

(أ) التشريع والقانون .
(ب) حكام الأقاليم .
(جـ) قادة الجيش .
(د) كبار الفلاسفة .

٥ **برع المصرى القديم فى علوم الحساب والهندسة والفلك واشتركت جميعها فى الاهتمام بالجانب ....**

(أ) الاقتصادى .
(ب) الدينى .
(جـ) السياسى .
(د) العسكرى .

٦ **حدد وجه الارتباط بين : علم الكيمياء ، والحياة الدينية فى مصر الفرعونية .**

٧ **ما العلاقة بين : العمران ، والحياة الاجتماعية فى مصر الفرعونية ؟**

٨ *« تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عثر فيها على تمثال للملك إلى جانب طعام وشراب وبعض الأثاث »* **. فى ضوء العبارة السابقة :**

من المتوقع أن تنتمى هذه المقبرة إلى ....

(أ) عصور ما قبل التاريخ .
(ب) عصر الدولة القديمة .
(جـ) عصر الدولة الوسطى .
(د) عصر الدولة الحديثة .

٩ **أصبحت طيبة مركزًا للإبداع الفنى فى مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة ويعود سبب ذلك إلى ....**

(أ) تعدد المعبودات بها .
(ب) توافر الأحجار والمعادن بها .
(جـ) قربها من بلاد النوبة .
(د) كونها العاصمة السياسية .

الإجـابات

(١) (د) **سبب الإجابة :** لأن الكتابة القبطية كتبت بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية .

(٢) حافظت بيوت الحياة (مراكز البحث العلمى) على اللغة والهوية المصرية عندما واجهت مصر فى العصر المتأخر «نهاية الأسر الفرعونية » غزوًا أجنبيًا تمثل فى الفرس واليونان ... وغيرهم .

(٣) (جـ) **سبب الإجابة :**

حيث ظهرت التعاويذ والأدعية الدينية (كتاب الموتى) فى عصر الدولة الحديثة ويعد الملك حور محب من أشهر ملوك الدولة الحديثة .

(٤) (أ) **سبب الإجابة :** حيث كان لأدب الحكمة ونصائح الحكماء دورًا مكملًا للتشريع والقانون فى مواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.

(٥) (أ) **سبب الإجابة :**

حيث ساعد نبوغ المصرى القديم فى :

- علم الحساب فى حساب مواسم الزراعة وقياس فيضان النيل ، وتقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
- علم الهندسة فى تنفيذ المشروعات العامة الكبرى مثل بناء الصوامع وحفر الترع.
- علم الفلك فى التوصل للتقويم الشمسى مما ساهم فى نهضة زراعية .

(٦) نبغ المصريون القدماء فى علم الكيمياء واستخدموه لتصنيع المواد التى تستخدم فى عملية التحنيط لاعتقادهم فى البعث والخلود أحد خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم .

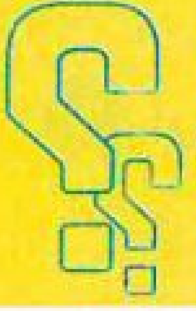
(٧) اختلف شكل العمران فى مصر الفرعونية وتخطيط المدن حسب الطبقات الاجتماعية **حيث كانت هناك:**

- أحياء للطبقة الفقيرة وفيها تكون البيوت متلاصقة وشوارعها ضيقة .
- أحياء للطبقة المتوسطة .
- أحياء للطبقة العليا لكبار رجال الدولة وهى أحياء فخمة واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق .

(٨) (ب) **سبب الإجابة :** حيث بدأ بناء هذه النوعية من المقابر على الشكل الهرمى فى عصر الدولة القديمة .

(٩) (د) **سبب الإجابة :**

لأن طيبة كانت مقرًا للحكم واحتاج ملوك الدولة الحديثة إلى الفنانين والعمال المهرة لإنشاء وتجميل القصور والمقابر والمعابد بها .



● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تميزت «مريت آتون» ابنة إخناتون بإتقان القراءة والكتابة حيث كانت تعمل كاتبة لذلك برعت فى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية والهيراطيقية.
(ب) الهيراطيقية والديموطيقية.
(ج) الديموطيقية والقبطية.
(د) القبطية والهيروغليفية.

٢ أكثر أنواع الأدب الذى يتصف بتعدد المواد التى تدون عليها هو ....

(أ) الأدب الدينى.
(ب) الأدب السياسى.
(ج) أدب القصة والرواية.
(د) أدب الحكمة والنصيحة.

٣ *«حجر الرمو من المصادر الأصلية التى تركها المصرى القديم واستفاد منه المؤرخون فى كتابة تاريخ مصر الفرعونى»*.

فى ضوء العبارة السابقة :

استخدم المصرى القديم فى تدوين الأحداث على حجر الرمو الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية.
(د) القبطية.

٤ *«تأثرت الكتابة المصرية القديمة فى بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى»*. فى ضوء العبارة السابقة :

أى من الكتابات التالية خلت من كونها نتاج مصرى خالص ؟ ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية.
(د) القبطية.

٥ يتضح من تحليل مضمون النص المقابل أنه يدعو إلى ....

> **من أقوال الحكيم بتاح حتب :**
> «ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

(أ) التفاؤل.
(ب) التواضع.
(ج) الصدق.
(د) الإخلاص.

٦ *«قامت جامعة أون بدور كبير فى الحياة العلمية فى مصر الفرعونية»*. فى ضوء العبارة السابقة :

ظهر لتلك الجامعة دور آخر فى أواخر العصر الفرعونى له بُعد ....

(أ) سياسى.
(ب) قومى.
(ج) اقتصادى.
(د) معمارى.

٧ كان الدافع الرئيسى فى تطوير الكتابة عند المصريين القدماء هو ....

(أ) نشر الثقافة المصرية بالخارج.
(ب) تسجيل النصوص الدينية.
(ج) مواكبة التغيرات الفكرية والاجتماعية.
(د) تدوين معاملتهم الاقتصادية.

٨ ازدهر الأدب الذى كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية فى ....

(أ) نهاية عصر الدولة القديمة.
(ب) بداية عصر الانتقال الأول.
(ج) بداية عصر الدولة الوسطى.
(د) نهاية العصر المتأخر.

٩ ارتبط العلم الذى توضحه الصورة المقابلة بأحد المعتقدات الدينية للمصرى القديم وهى ....


التحنيط عند المصرى القديم

(أ) الإيمان بالبعث والخلود.
(ب) تعدد المعبودات.
(ج) وحدانية الإله.
(د) الحساب بعد الموت.

---

١٠ ظهر أقدم أنواع الأدب الدينى فى مصر القديمة من خلال ....

(أ) النقوش المسجلة على جدران المقابر.
(ب) النصوص الدينية المسجلة على التوابيت.
(ج) الأدعية والتعاويذ على ورق البردى.
(د) أناشيد إخناتون الدينية

---

١١ أى المعابد التالية كانت تفتقد المشاركة الشعبية فى أداء الطقوس الدينية بها عند المصرى القديم ؟ ....

(أ) هيبس. (ب) الرمسيوم. (ج) إدفو. (د) أبو سمبل.

---

١٢ بدأ المصرى القديم تدوين إنجازاته ....

(أ) قبل الوحدة الأولى.
(ب) أثناء عصر الدولة القديمة.
(ج) قبل الوحدة الثانية.
(د) أثناء عصر الانتقال الأول.

---

١٣ *«كان هناك نوعًا من الأدب يحتل مكانة عظيمة عند المصرى القديم لأنه كان يقدم للأفراد خلاصة تجارب الحياة السابقة ويساهم فى رسم طرق الحياة فى المستقبل ويضع بين أيديهم المثل».*

يتضح من تحليل مضمون العبارة السابقة أنها تتحدث عن ....

(أ) الأدب الدينى.
(ب) أدب القصة والرواية.
(ج) أدب الحكمة والنصيحة.
(د) الأدب السياسى.

---

١٤ الكتابة التى ارتبطت بشكل واضح باعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود خلال عصر الدولة القديمة هى ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

---

١٥ أمامك مقولة لأحد الحكماء اقرأها جيدًا ثم أجب :

يقول أحد الحكماء :
أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكى يعلمك.

القيم المستخلصة من هذه المقولة هى ....

(أ) الإخاء والحرية والتسامح.
(ب) الإصغاء والديمقراطية والتقدير.
(ج) التقدير والتسامح والحرية.
(د) الإصغاء والإدراك والتقدير.

؟

١٦ «*قامت الملكة حتشبسوت بتسجيل أحداث بعثتها التجارية على جدار معبدها فى الدير البحرى*».
من المتوقع أن هذه النقوش اعتمدت بشكل كبير على الكتابة ....
(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

١٧ اقتصر تسجيل الأحداث خلال عصر المجد الحربى على استخدام الكتابة ....
(أ) القبطية والهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية والديموطيقية.
(ج) الديموطيقية والقبطية. (د) الهيروغليفية والهيراطيقية.

١٨ إذا أردنا معرفة أحد جوانب الحياة الدينية فى عهد الملك منتوحتب الثانى فيجب الاهتمام بدراسة ....
(أ) نصوص التوابيت. (ب) نصوص الأهرام.
(ج) كتاب الموتى. (د) أسطورة إيزيس وأوزوريس.

١٩ أُستخدمت الكتابة القبطية فى مصر أثناء عصر ....
(أ) النهضة. (ب) الرومان. (ج) الانتقال الثانى. (د) الدولة الحديثة.

٢٠ إذا تم العثور على مجموعة من الأوستراكا تنتمى لعصر النهضة فى مصر الفرعونية فإن الكتابة التى ستظهر عليه ستكون ....
(أ) هيروغليفية. (ب) هيراطيقية. (ج) ديموطيقية. (د) قبطية.

٢١ أى من أنواع الكتابات التالية تتوقع أنه تم الاعتماد عليها فى المكتبة الموضحة بالنص المقابل؟ ....

تعد مكتبة الرمسيوم من أشهر المكتبات فى مصر الفرعونية وتعد دليلًا على الإنجاز الحضارى لمصر القديمة.

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

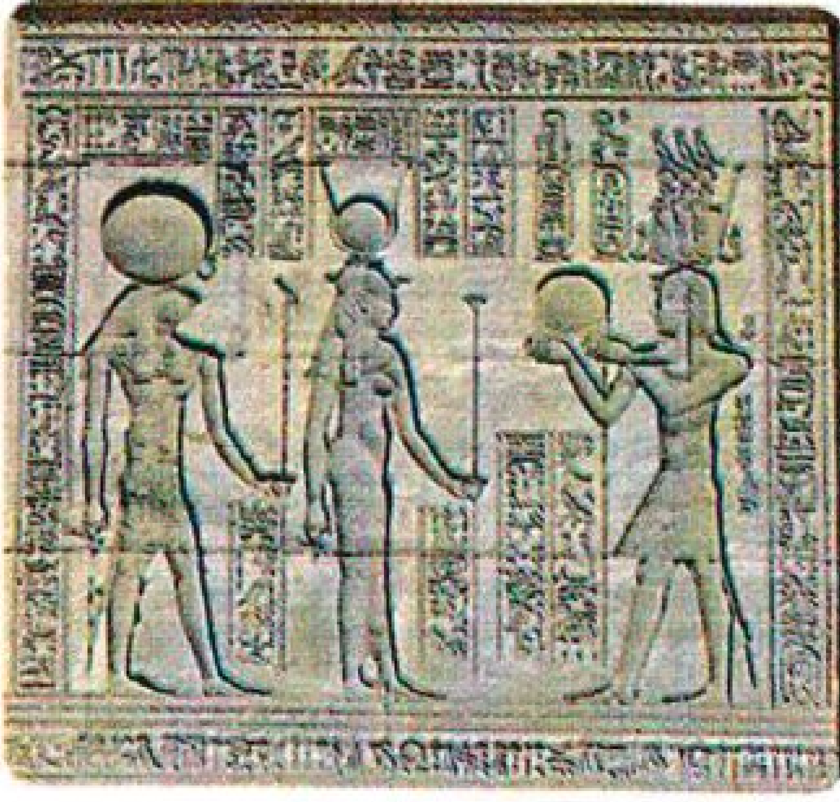
٢٢ «*طبق المصرى القديم ما وصل إليه من علم فى مجالات حياته اليومية فاستطاع بناء حضارة عظيمة*».
يتضح من خلال تحليل مضمون العبارة السابقة :
أن المصرى القديم استفاد من جميع العلوم الآتية فى مجال الزراعة باستثناء ....
(أ) الفلك. (ب) الكيمياء. (ج) الحساب. (د) الهندسة.

٢٣ كان لاعتقاد المصريين القدماء فى البعث والخلود أثرًا بالغًا فى ....
(أ) تهذيب أخلاق المصريين. (ب) ازدهار النشاط الزراعى.
(ج) تطور العمارة والعلوم والفنون. (د) انتشار حرية الفكر والإبداع.

٢٤ نال العلماء قدرًا عظيمًا فى العصر الفرعونى ويستدل على ذلك من خلال ....
(أ) إشراكهم فى مجلس العشرة الكبار. (ب) تخفيف أعبائهم الاقتصادية.
(ج) توليتهم حكم الأقاليم. (د) تعيينهم فى دواوين الدولة.

٢٥ تدل المواد المستخدمة فى عملية التحنيط على براعة المصرى القديم فى علم ....
(أ) الطب. (ب) الكيمياء. (ج) الفلك. (د) الهندسة.

٢٦ يتضح بالاطلاع على محتوى الصورة المقابلة أنها تعبر عن أحد الكتابات المصرية القديمة وهى ....


جدارية فرعونية

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية.
(د) القبطية.

٢٧ *«يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف»*. فى ضوء العبارة السابقة :
أى من الملوك الفراعنة الآتية تتوقع أن يكون محلًا لانتقاد سياساته ؟ ....

(أ) إبسماتيك الأول. (ب) سنفرو. (ج) بيبى الثانى. (د) منتوحتب الثانى.

٢٨ أى من أدوات الكتابة الآتية ساعدت على دعم الميزان التجارى لمصر الفرعونية فى علاقاتها مع الدول المجاورة ؟ ....

(أ) الأحجار. (ب) ورق البردى. (ج) المعادن. (د) الأخشاب.

٢٩ اعتمدت الكتابة فى المؤسسات الدينية فى مصر الفرعونية على ....

(أ) الأوستراكا. (ب) البرديات. (ج) المسكوكات. (د) الجلود.

٣٠ تدل بعض الأدوات المستخدمة فى الكتابة عند المصرى القديم على براعته فى علم ....

(أ) الهندسة. (ب) الحساب. (ج) الكيمياء. (د) الفلك.

٣١ ارتبطت أهمية ورق البردى بشكل واضح بالحساب بعد الموت منذ عصر ....

(أ) بداية الأسرات. (ب) بناة الأهرام. (ج) الرخاء الاقتصادى. (د) المجد الحربى.

٣٢ ترجع تسمية المصرى القديم لمراكز البحث العلمى باسم «بيوت الحياة» إلى دورها فى ....

(أ) بناء بيوت للمصريين. (ب) البعث والخلود.
(ج) تطور معالم الحضارة. (د) الحفاظ على روح الحضارة.

٣٣ من خلال الصورة المقابلة : من المتوقع أن ينتمى هذا النوع من الأدب الدينى إلى عهد الملك ....


كتاب الموتى

(أ) أمنمحات الأول.
(ب) نعرمر.
(ج) سنوسرت الثالث.
(د) رمسيس الثانى.

٣٤ ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية خلال ....

(أ) عصر الدولة الوسطى.
(ب) عصر الانتقال الثانى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

---

٣٥ *«تم اكتشـاف مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال وأثاث جنائزى وكتاب الموتى وطعام وشراب وبعض الأسلحة التى استخدمها الميت فى حياته»*. فى ضوء العبارة السابقة :

حدد أى العصور التالية تنتمى إليها هذه المقبرة ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر بناة الأهرام.
(ج) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر المجد الحربى.

---

٣٦ ظهرت براعة المصريين العلمية بشكل واضح نتيجة إيمانهم بفكرة ....

(أ) السمو إلى التوحيد.
(ب) تعدد المعبودات.
(ج) الحساب بعد الموت.
(د) البعث والخلود.

---

٣٧ يمكن أن نتوقع ظهور دور الأدباء والمثقفين بمصر الفرعونية فى محاولة إعادة توجيه دفة الحكم إلى الطريق الصحيح خلال عصر............

(أ) بداية الأسرات.
(ب) الانتقال الأول.
(ج) الدولة الوسطى.
(د) الدولة الحديثة.

---

٣٨ تتوقع من خلال تحليلك لمضمون النص الذى أمامك أنه يتناول أحد أنواع الأدب عند المصرى القديم وهو ....

ما أعظم سيد مدينته ! فهو سد حاجز للنهر ليمنع الفيضان
ما أعظم سيد مدينته ! فهو حجرة رطبة توحى النوم لكل الناس حتى مطلع الفجر
ما أعظم سيد مدينته ! فهو حصن جدرانه من نحاس شسم
ما أعظم سيد مدينته ! فهو مأوى لا ترتعد يده

(أ) الأدب الدينى.
(ب) أدب القصة والرواية.
(ج) أدب الحكمة والنصيحة.
(د) الأدب السياسى.

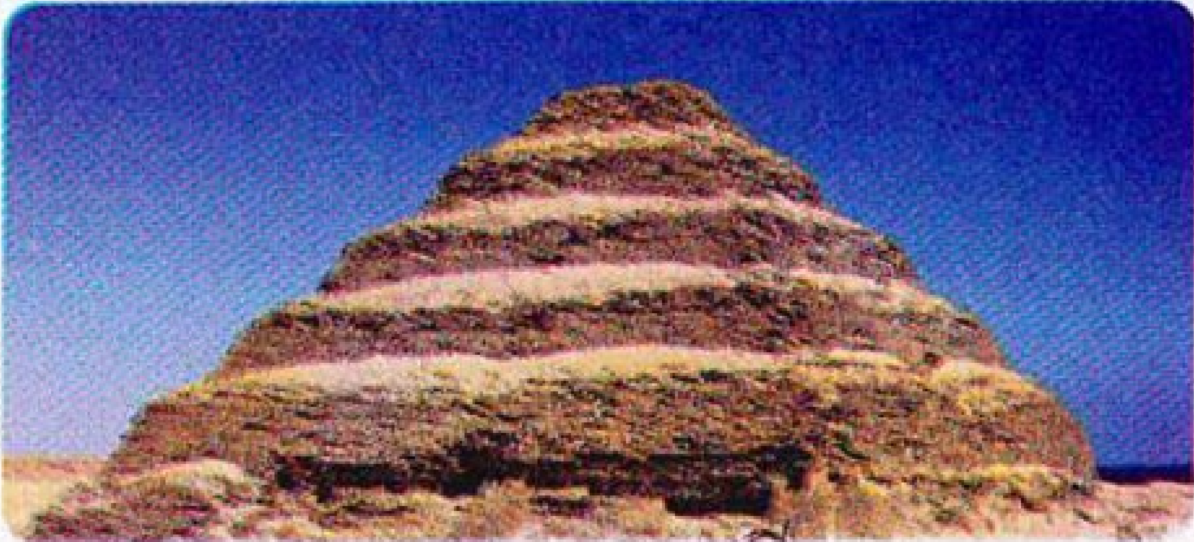
---

٣٩ اعتمد المصرى القديم فى تسجيل النصوص الخاصة بالمتوفى فى عصر الدولة الوسطى بصورة كبيرة على ....

(أ) الخزف.
(ب) الأحجار.
(ج) المعادن.
(د) الأخشاب.

---

٤٠ يعد الهرم الموضح بالصورة المقابلة إحدى مراحل تطور بناء المقابر المصرية ويمثل المرحلة الثالثة والتى ظهرت خلال فترة ....



(أ) الاستقرار السياسى.
(ب) التوسع الخارجى.
(ج) الثورة الدينية.
(د) الثورة الاجتماعية.

٤١ من خلال تحليل النص المقابل : يرجع هذا النوع من المقابر فى مصر الفرعونية إلى ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر بناة الأهرام.
(ج) عصر الرخاء الاقتصادى.
(د) عصر المجد الحربى.

وادى الملوك عبارة عن جبانة كانت تحت قمة جرف صخرى هرمى الشكل يحيط بالوادى ويبلغ عدد المقابر المكتشفة به أكثر من ٦٠ مقبرة.

ب أسئلة مقالية :

٤٢ من خلال الحكمة المقابلة، اقترح :

«أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك».

وسائل لتنمية العلاقة بين الطالب والمعلم.

---

٤٣ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

تأثر فن النحت عند المصرى القديم بمقومات البيئة المصرية.

---

٤٤ حدد العلاقة بين :

الهندسة، والمعتقدات الدينية فى مصر الفرعونية.

---

٤٥ دلل على صحة العبارة الآتية :

يعتبر الأدب فى مصر القديمة انعكاسًا لمدى قوة واستقرار الدولة أو ضعفها.

---

٤٦ ما العلاقة بين :

العقيدة الدينية عند المصرى القديم، والعمارة ؟

---

٤٧ وضح ما الارتباط بين :

مدينة أون، والنشاط العلمى فى مصر الفرعونية.

---

٤٨ ما العلاقة بين :

علم الهندسة، والحياة الاقتصادية فى مصر الفرعونية ؟



بنك أسئلة على الوحدة الثانية

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أى من المعبودات التالية التى اعترف بها ملوك مصر القديمة كان يمثل وسيلة هامة لاستقرار حكمهم فى بلاد النوبة ؟ ....

(أ) آتون. (ب) ماعت. (ج) ددون. (د) إيزيس.

٢ ازدهرت صناعة التماثيل فى بداية العصر العتيق من ....

(أ) الطين. (ب) النحاس. (ج) الأحجار. (د) العاج.

٣ أكثر أنواع الأدب فى مصر القديمة ارتباطًا بعلاقاتها الخارجية ....

(أ) نصوص الأهرام. (ب) كتاب الموتى. (ج) نصوص التوابيت. (د) أدب الحكمة والنصيحة.

٤ جاء فى نصائح أحد حكماء مصر القديمة : *«لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الإله»*. حرصت الدولة فى مصر القديمة على الأمن الداخلى وظهر ذلك بوضوح كهيئة رسمية فى ....

(أ) العصر العتيق. (ب) العصر المتأخر. (ج) الدولة الحديثة. (د) الدولة الوسطى.

٥ *«يجب اتباع الحكمة فى نشر الأفكار»*. أى من ملوك مصر الفرعونية خالف العبارة السابقة ؟ ....

(أ) سنوسرت الثالث. (ب) حور محب. (ج) أمنحوتب الرابع. (د) رمسيس الثانى.

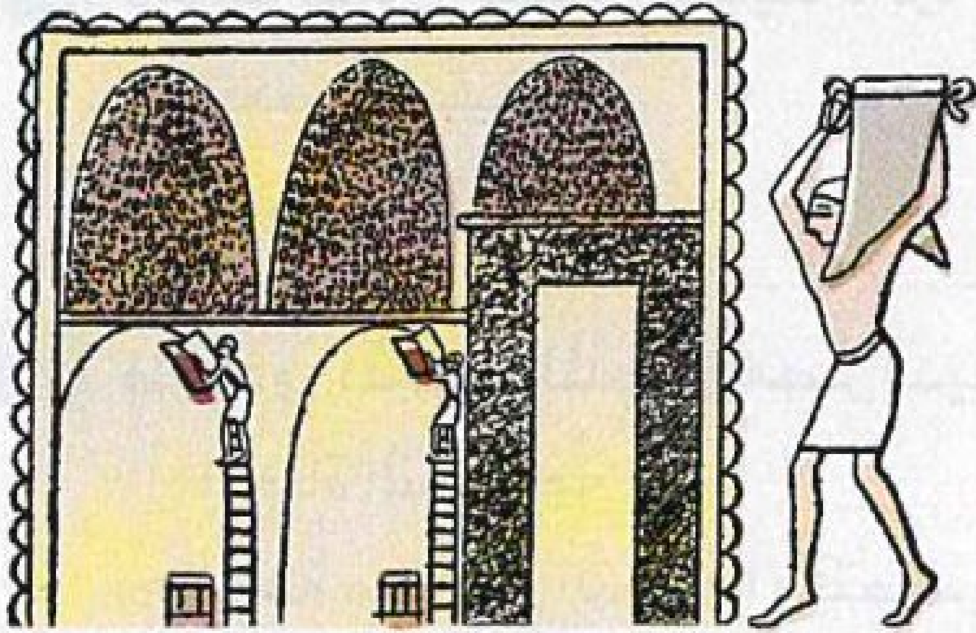
٦ كان ازدواج الألقاب للملك نعرمر له دلالة ....

(أ) سياسية. (ب) علمية. (ج) دينية. (د) اقتصادية.

٧ *«تهتم مصر فى الوقت الحالى بتقوية علاقاتها مع الدول الأفريقية»*. فى ضوء ذلك :
أى من الشخصيات التاريخية الآتية قام بعمل هذا الدور فى مصر الفرعونية ؟ ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) سنفرو. (ج) بتاح حتب. (د) حر-خوف.

٨ يدل البناء الموضح بالصورة المقابلة على ....



(أ) اعتدال المناخ المصرى.
(ب) تنوع المحاصيل الزراعية.
(ج) اهتمام الدولة بالعمران.
(د) وفرة إنتاج مصر من الغلال.

٩ تعددت الأعياد الخاصة باحتفالات الجيش فى عصر الدولة الحديثة بمصر القديمة نتيجة تحقيق انتصارات عسكرية متعددة أكثرها كان فى ....

(أ) بلاد الشام. (ب) ليبيا. (ج) النوبة. (د) بلاد بونت.

١٠ حاول أفراد الطبقة الدنيا فى المجتمع المصرى القديم تقليد ملابس الطبقات الأعلى منهم فى ....

(أ) شكلها الخارجى. (ب) مكونات إنتاجها. (ج) قيمتها وجودتها. (د) تعدد أنواعها.

---

١١ النصيحة التى أمامك وجهها أحد الحكماء إلى مواطن مصرى فى عصر ....

اتخذ من شرطى شارعك صديقًا لك.

(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول.

(ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

---

١٢ ظهر السمو إلى الوحدانية بمصر الفرعونية على يد أحد ملوك عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى. (ج) الدولة الحديثة. (د) النهضة.

---

١٣ «*شهد التاريخ المصرى القديم العديد من الانتصارات*». فى ضوء العبارة السابقة :

أى من الشخصيات التاريخية الآتية تنطبق عليه هذه المقولة ؟ الملك ....

(أ) تحتمس الثالث. (ب) بيبى الثانى. (ج) حور محب. (د) أمنحوتب الرابع.

---

١٤ أى من الأنشطة الاقتصادية التالية جمعت بين كونها أحد جوانب الترفيه ومصدر أساسى للرزق عند المصرى القديم ؟ ....

(أ) صيد البر. (ب) تربية الحيوان. (ج) حرفة الزراعة. (د) صيد الأسماك.

---

١٥ من خلال دراسة معطيات الشكل المقابل :

يتضح أن الاقتصاد المصرى فى العصور الفرعونية ارتبط بشكل مباشر بالطبقة الاجتماعية ....



(أ) الثالثة والرابعة.

(ب) الثانية والرابعة.

(ج) الأولى والثانية.

(د) الأولى والرابعة.

---

١٦ أقل الفترات الزمنية فى التاريخ الفرعونى التى تميزت بالقوة عصر ....

(أ) بداية الأسرات. (ب) الدولة القديمة. (ج) الدولة الوسطى. (د) النهضة.

---

١٧ دخلت شمال السودان قديمًا دائرة اهتمام ملوك مصر القديمة بشكل واضح بداية من ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة الوسطى.

(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

---

١٨ ظهر دور المجتمع المدنى فى مصر قديمًا من خلال المشاركة فى ....

(أ) الحياة السياسية. (ب) حل المشكلات الاقتصادية للأفراد.

(ج) إقامة مشاريع التنمية الاقتصادية. (د) الطقوس الدينية.

---

١٩ توصل المصرى القديم إلى معرفة الكتابة ....

(أ) قبل الوحدة الأولى. (ب) قبل الوحدة الثانية.

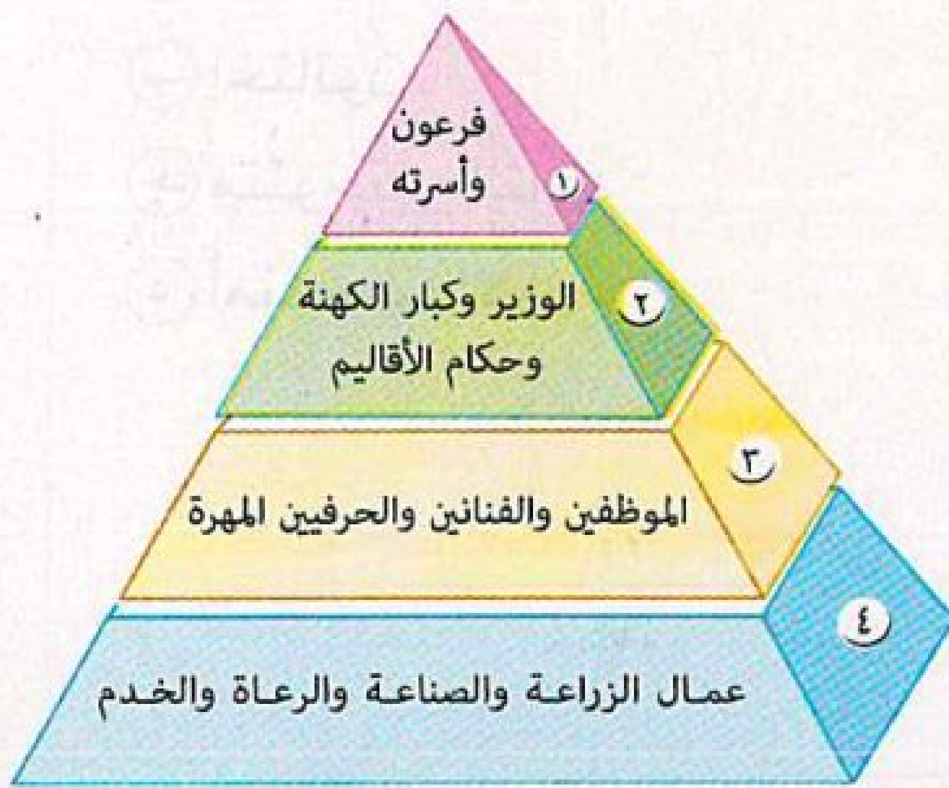
(ج) بعد الوحدة الثانية. (د) فى العصر العتيق.

٢٠ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك نخاو الثانى فى ....
(أ) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.
(ب) مد النفوذ المصرى لبلاد سوريا.
(جـ) إصدار قوانين لمواجهة الاضطرابات الداخلية.
(د) إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية.

٢١ تشابه كل من سنوسرت الثالث ومنتوحتب الثانى فى ....
(أ) عقد المعاهدات مع الحيثيين.
(ب) إخضاع حكام الأقاليم لسلطتهما.
(جـ) الدعوة إلى توحيد الآلهة.
(د) إلغاء نظام التوريث فى حكم الأقاليم.

نموذج استرشادى

٢٢ يتضح من تحليل الشكل المقابل أن الطبقة الاجتماعية التى تحتوى على أكبر عدد من عناصر الحكم هى الطبقة ....
(أ) الأولى.
(ب) الثانية.
(جـ) الثالثة.
(د) الرابعة.



طبقات المجتمع المصرى القديم

٢٣ نجح الملك «حورمحب» فى إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية معتمدًا على ....
(أ) القوة العسكرية. (ب) الثورة المضادة. (جـ) السلطة التشريعية. (د) التنمية الاقتصادية.

٢٤ تميز عصر النهضة بمصر الفرعونية بوجود أطول رحلة بحرية وكان الغرض منها ....
(أ) اقتصادى. (ب) ترفيهى. (جـ) عسكرى. (د) دينى.

٢٥ يستدل على اختراع المصرى القديم الكتابة قبل تحقيق الوحدة السياسية للبلاد ٣٢٠٠ ق.م من خلال ....
(أ) حجر بالرمو. (ب) صلاية الملك نعرمر. (جـ) نصوص الأهرام. (د) نصوص التوابيت.

٢٦ أى الصناعات التالية تخرج عن كونها أحد الصناعات التى ظهرت فى عصور ما قبل التاريخ بمصر القديمة ؟ ....
(أ) الأوانى. (ب) النسيج. (جـ) التماثيل. (د) الورق.

٢٧ تمثلت أهم الموارد الاقتصادية للدولة المصرية القديمة خلال الأسرات الحادية عشر والثانية عشر فى النشاط ....
(أ) التجارى. (ب) الصناعى. (جـ) الزراعى. (د) الرعوى.

٢٨ **أى من عناصر الحكم فى مصر الفرعونية التالية يعتبر حلقة الاتصال بين الملك والجهاز الإدارى فى الدولة ؟ ....**

Ⓐ حكام الأقاليم. Ⓑ كبير القضاة. Ⓒ قادة الجيش. Ⓓ كاتمو أسرار الملك.

(أ) حكام الأقاليم. (ب) كبير القضاة. (جـ) قادة الجيش. (د) كاتمو أسرار الملك.

---

٢٩ ***«كان معظم الصبية فى الأسر الفقيرة بمصر يتعلمون من آبائهم حرفتهم أو من حرفى خبير»*. يتضح من خلال تحليل العبارة السابقة أن العدد الأكثر من الصبية فى مصر القديمة كانوا يتعلمون حرفة ....**

(أ) التجارة. (ب) الزراعة. (جـ) الصيد. (د) الرعى.

---

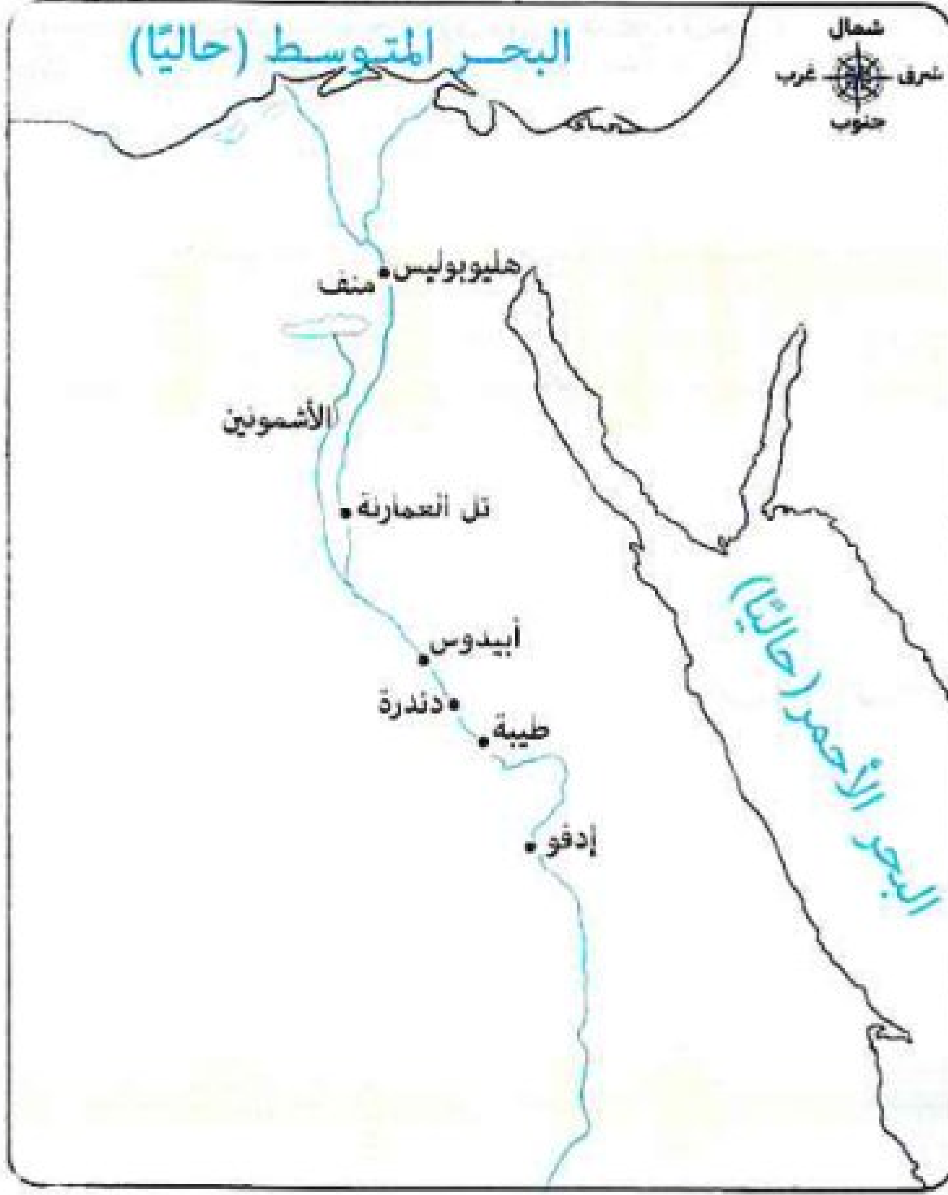
٣٠ **يتضح من خلال تحليل معطيات الخريطة المقابلة : أن أول ملوك مصر القديمة الذى تخلى عن اتخاذ عاصمة تتميز بالموقع المتوسط لدولته القوية هو ....**

(أ) نعرمر.

(ب) إخناتون.

(جـ) منتوحتب الثانى.

(د) أمنمحات الأول.



---

٣١ **سقطت مصر فى يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م نتيجة ....**

(أ) الصراعات السياسية. (ب) الأزمة الاقتصادية.

(جـ) الثورة الدينية. (د) الثورات الاجتماعية.

---

٣٢ ***«حرص المصرى القديم على بناء مسكنه من الطوب اللبن والمقابر من الحجر»*.**

يتضح من تحليل مضمون العبارة السابقة أنها تدل على تأثر المصرى القديم بـ ....

(أ) المستوى الطبقى. (ب) الحالة الاقتصادية.

(جـ) عقيدة البعث والخلود. (د) الازدهار الثقافى.

---

٣٣ **حقق أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون لمصر الفرعونية إنجازات ....**

(أ) عسكرية. (ب) دينية.

(جـ) عمرانية. (د) ثقافية.

---

٣٤ **أهم ما يميز نظام الحكم فى عصر الانتقال الأول بمصر الفرعونية ....**

(أ) سيطرة فرعون على جميع السلطات. (ب) زيادة سلطة الإدارات المحلية.

(جـ) طغيان سلطة الحكومة المركزية. (د) تمتع الوزير بصلاحيات واسعة.

٣٥ استخدم المصرى القديم أكثر من مادة خام فى صناعة ....

(أ) الزجاج. (ب) الورق.

(ج) التوابيت. (د) قرب المياه.

٣٦ «تم العثور على بردية فى مدينة روما، توضح التقويم الشمسى والعبادات عند الرومان».

تدل العبارة السابقة على التواصل المصرى الرومانى قديمًا فى الجوانب ....

(أ) الاجتماعية والاقتصادية. (ب) الثقافية والدينية.

(ج) الاقتصادية والسياسية. (د) الدينية والاجتماعية.

٦ أكتوبر / الجيزة

٣٧ بدأ استخدام محتوى ما تعبر عنه الصورة المقابلة فى الجيش المصرى لمواجهة الاحتلال الأجنبى القادم من جهة ....


عجلة حربية

(أ) الشمال الشرقى.

(ب) الشمال الغربى.

(ج) الشرق.

(د) الجنوب.

٣٨ تضاءلت الفوارق الطبقية بين مساكن العامة والأغنياء بمصر الفرعونية فى ....

(أ) اتساع المساحة. (ب) عدد الحجرات.

(ج) الفرش والأثاث. (د) مواد البناء.

٣٩ وصلت معرفة المصريين القدماء بالعلوم الهندسية ذروتها فى ....

(أ) العصر العتيق. (ب) الدولة القديمة.

(ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٤٠ «تعددت الصناعات المصرية القديمة بسبب وفرة المادة الخام وإتقان الصناع».

يمكن تطبيق العبارة السابقة على صناعة ....

(أ) الزجاج. (ب) المنسوجات الحريرية.

(ج) زيت الزيتون. (د) السفن الضخمة.

٤١ يتشابه عصر الانتقال الثانى مع العصر المتأخر بمصر الفرعونية فى ....

(أ) التعرض للغزو الخارجى. (ب) حدوث ازدهار اقتصادى.

(ج) كثرة التوسعات الخارجية. (د) قيام ثورات دينية.

٤٢ اعتمد المصرى القديم على منتجات محلية وأخرى مستوردة فى صناعة ....

(أ) الزيوت. (ب) الورق.

(ج) الزجاج. (د) الأوانى الفخارية.

٤٣ تدل صناعة المصريين القدماء الزجاج من الرمال البيضاء على تقدمهم فى علم ....

Ⓐ الحساب . Ⓑ الهندسة . Ⓒ الكيمياء . Ⓓ الفلك .

٤٤ أكثر ملوك الدولة الحديثة استفادة من المشروعات الاقتصادية التى أقامها ملوك الدولة الوسطى ....

Ⓐ الملك أحمس . Ⓑ الملكة حتشبسوت .
Ⓒ الملك حورمحب . Ⓓ الملك أمنحوتب الرابع .

٤٥ كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته فى مصر الفرعونية منذ ....

Ⓐ عصر الدولة القديمة . Ⓑ عصر الدولة الوسطى .
Ⓒ عصر الدولة الحديثة . Ⓓ العصر المتأخر. الدقهلية

٤٦ تمثل الهدف الدفين الذى سعى إليه الملك تحتمس الثالث بمضمون النص المقابل فى ....

طلب تحتمس الثالث السياسى البارع من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية .

Ⓐ تحقيق الأمن القومى لمصر.
Ⓑ تأمين حدود مصر الشمالية .
Ⓒ إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط .
Ⓓ إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا .

٤٧ *« عرف الصانع المصرى القديم خصائص وأسرار المواد الخام ونجح فى إقامة نهضة صناعية » .*

فى ضوء العبارة السابقة :

يعتبر العامل الأهم الذى ساعد الصانع المصرى على تطوير الصناعة هو ....

Ⓐ تقدير الدولة للصانع المصرى . Ⓑ توفير الأمن للبعثات التعدينية .
Ⓒ وفرة الموارد المعدنية . Ⓓ توارث الصانع المصرى للخبرة .

٤٨ تأثر شكل المساكن عند المصريين القدماء بشكل واضح بالعوامل ....

Ⓐ العسكرية . Ⓑ السياسية . Ⓒ الاقتصادية . Ⓓ الثقافية .

٤٩ عرفت مصر قديمًا الملكية الخاصة فى الأراضى الزراعية نتيجة حرص الفرعون على ....

Ⓐ ولاء أتباعه . Ⓑ تحقيق العدالة . Ⓒ دعم الصادرات . Ⓓ استقرار الاقتصاد .

٥٠ يستدل من إقامة المصريين القدماء لمشروعات الرى والتوسع فيها على براعتهم فى علم ....

Ⓐ الفيزياء . Ⓑ الجغرافيا . Ⓒ الهندسة . Ⓓ الفلك .

٥١ *« تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية » .*

فى ضوء تحليل العبارة السابقة : كان تقسيم أحياء المدينة السكنية فى مصر الفرعونية يتم على أساس ....

Ⓐ اجتماعى . Ⓑ دينى . Ⓒ سياسى . Ⓓ عسكرى .

٥٢ أى من الكتابات المصرية الآتية استخدمت فى التسجيل على جدران معبدا أبو سمبل ؟ ....

Ⓐ الهيروغليفية . Ⓑ الهيراطيقية . Ⓒ القبطية . Ⓓ الديموطيقية .

٥٣ تفوق المصرى القديم على بعض قوانين الطبيعة فأوقف عملية التحلل بعد الموت وكان الدافع للتفوق فى هذا المجال هو اعتقاده فى ....

Ⓐ تعدد الآلهة. Ⓑ الحياة الأخرى. Ⓒ الحساب بعد الموت. Ⓓ وحدانية المعبود.

٥٤ أعطى الملك فى مصر الفرعونية لوزيره بعض السلطات أبرزها ....

Ⓐ التشريعية والتنفيذية. Ⓑ الدينية والتشريعية.

Ⓒ العسكرية والتنفيذية. Ⓓ الدينية والعسكرية.

٥٥ ظهر أول تهديد للأمن القومى المصرى من الناحية الشمالية الشرقية خلال عصر ....

Ⓐ الدولة القديمة. Ⓑ الدولة الوسطى. Ⓒ الدولة الحديثة. Ⓓ النهضة.

٥٦ مثل أعلى سلطة دينية فى مصر القديمة ....

Ⓐ الفرعون. Ⓑ الكهنة. Ⓒ الوزير. Ⓓ حاكم الإقليم.

٥٧ يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى بمصر الفرعونية فى ....

Ⓐ تكوين جيش نظامى. Ⓑ التوسع الخارجى. Ⓒ تعدد العواصم. Ⓓ زيادة النشاط المعمارى.

٥٨ أى من ملوك مصر الفرعونية ساهم فى نقل التنظيمات الداخلية المصرية إلى خارج البلاد ؟ ....

Ⓐ أمنمحات الأول. Ⓑ سنوسرت الأول.

Ⓒ أمنمحات الثالث. Ⓓ منتوحتب الثانى. ٦ أكتوبر / الجيزة

٥٩ أثرت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجات شمال السودان قديمًا نتيجة ....

Ⓐ القوة العسكرية. Ⓑ التواصل الحضارى.

Ⓒ هجرة سكان شمال السودان إلى مصر. Ⓓ البعثات العلمية لشمال السودان.

٦٠ يتضح من تحليل مضمون النص المقابل : أن أكثر المناطق فى مصر الفرعونية تحصنًا فى ذلك الوقت كانت توجد فى ....

Ⓐ مصر العليا.

Ⓑ مصر السفلى.

Ⓒ مصر الوسطى.

Ⓓ إقليم الفيوم.

جمع الملك كامس مستشاريه وقال لهم :
«أريد أن أعرف مدى قوتى، فهناك فى "أواريس" يجلس ملك أجنبى، وهناك فى "كوش" (النوبة) يحكم ملك آخر، بينما أجلس أنا بينهما فى "طيبة"، وكل منهما يقتسم مصر معى ..».
رد المستشارين عليه :
«.... إننا نعيش فى سلام فى منطقتنا، ولا زالت "أسوان" حصنًا قويًا لنا، دعهم يا صاحب الجلالة، فهم يحكمون الشمال، ونحن نحكم الجنوب».
وهنا غضب الملك وقال لهم :
«سأقاتل الهكسوس حتى يُقسِم كل مصرى باسمى».

٦١ ارتبطت صناعة ملابس فرعون فى المقام الأول بالنشاط التجارى بين مصر و ....

Ⓐ شمال السودان قديمًا. Ⓑ بلاد بونت.

Ⓒ بلاد العراق القديم. Ⓓ فينيقيا.

٦٢ حدد أى المدن الآتية استطاعت الحفاظ على موروثات الثقافة المصرية فى ظل حالات التدهور التى عاشتها البلاد فى العصور المتأخرة ....

Ⓐ أخيتاتون. Ⓑ منف. Ⓒ أون. Ⓓ طيبة. السويس

٦٣ القاسم المشترك بين استخدام كل من الأوستراكا والحرير المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية هو ....

Ⓐ سوء الأحوال الاقتصادية. Ⓑ التقسيم الطبقى لمصر الفرعونية.
Ⓒ التقدم الصناعى فى مصر. Ⓓ ازدهار التجارة الخارجية.

٦٤ *«تعددت مهام الوزير فى مصر الفرعونية فكان منها معاونة فرعون فى تنظيم شئون البلاد المختلفة»*.

فى ضوء العبارة السابقة : أى من مهام الوزير ارتبطت بالشئون الإدارية ؟ ....

Ⓐ سن بعض القوانين. Ⓑ رئاسة المحكمة العليا.
Ⓒ الإشراف على مرافق الدولة. Ⓓ عقد المعاهدات الخارجية.

٦٥ كان السبب الرئيسى لاهتمام ملوك مصر الفرعونية بشمال السودان قديمًا هو .... شمال / بورسعيد

Ⓐ الاستعانة بهم فى الجيش المصرى. Ⓑ وجود روابط اجتماعية بينهم.
Ⓒ تحقيق فكرة المجال الحيوى لمصر. Ⓓ تمتع شمال السودان بموارد اقتصادية.

٦٦ تضاءل الاحتفال بالأعياد الدينية الرسمية بمصر الفرعونية فى عهد الملك ....

Ⓐ سنوسرت الثالث. Ⓑ تحتمس الثالث. Ⓒ أمنحوتب الرابع. Ⓓ رمسيس الثانى.

٦٧ يتشابه كل من الملك منتوحتب الثانى والملك حور محب فى تحقيق ....

Ⓐ التوسع الخارجى. Ⓑ الأمن والاستقرار.
Ⓒ اللامركزية فى الحكم. Ⓓ التنمية الزراعية. شمال / بورسعيد

٦٨ كان أول خروج للجيش النظامى المصرى قديمًا لتأمين الحدود ....

Ⓐ الشمالية. Ⓑ الجنوبية. Ⓒ الشمالية الشرقية. Ⓓ الجنوبية الغربية.

٦٩ تأكدت وحدة البلاد فى العصر العتيق من خلال خضوع مصر بأكملها لحكومة مركزية موحدة مقرها ....

Ⓐ شمال الوادى. Ⓑ جنوب الوادى. Ⓒ شرق الدلتا. Ⓓ غرب الدلتا.

٧٠ يعبر مضمون الصورة المقابلة عن أحد خصائص الحضارة المصرية القديمة وهو ....

Ⓐ القِدم.
Ⓑ الاستمرارية.
Ⓒ التواصل الحضارى.
Ⓓ التقدم.



٧١ استغل المصرى القديم نهر النيل فى دعم التجارة الخارجية لمصر مع شمال السودان قديمًا اعتبارًا من ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة القديمة. (د) عصر الدولة الحديثة.

٧٢ من المتوقع استخدام كتاب الموتى عند دفن الملك ....

(أ) منتوحتب الثانى. (ب) نعرمر. (ج) رمسيس الثانى. (د) سنوسرت الأول.

٧٣ «*تعد بردية إيبرس أقدم مخطوطة علمية فى مجال الطب*».

من المتوقع أن تكون الكتابة التى كتبت بها البردية هى الكتابة .... شرق المنصورة / الدقهلية

(أ) القبطية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) الهيروغليفية.

٧٤ نتوقع أن انتشار نصوص التوابيت كأحد نماذج الأدب الدينى بدأ منذ عهد الملك ....

(أ) نعرمر. (ب) رمسيس الثالث. (ج) منتوحتب الثانى. (د) نخاو الثانى.

٧٥ أى من ملوك مصر التاليين استحق المدح والتقدير لدوره فى تأمين حدود مصر الشمالية ؟ ....

(أ) تحتمس الثالث. (ب) رمسيس الثالث.
(ج) سنوسرت الأول. (د) منتوحتب الثانى.

٧٦ أى من العصور التاريخية الآتية تميزت بتعدد العواصم فى مصر الفرعونية ؟ عصر ....

(أ) بداية الأسرات والدولة الحديثة. (ب) الدولة القديمة والدولة الوسطى.
(ج) الدولة الوسطى والدولة الحديثة. (د) بداية الأسرات والدولة الوسطى.

٧٧ ظهر رفض المصريين القدماء للظلم فى تقديسهم لـ ....

(أ) الإلهة إيزيس. (ب) الإلهة ماعت. (ج) الإله أوزوريس. (د) الإله آتون.

٧٨ يُعد ظهور الفنون الساحرة بمصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة انعكاس لتطور المجتمع فى المجالين ....

(أ) العلمى واللغوى. (ب) الدينى والموسيقى. (ج) الاقتصادى والإدارى. (د) الاجتماعى والسياسى.

٧٩ ينطبق مضمون المقولة المقابلة من الأدب السياسى على الملك ....

(أ) منتوحتب الثانى.
(ب) أمنمحات الأول.
(ج) تحتمس الثالث.
(د) أمنحوتب الرابع.

يقول أحد الحكماء :
«طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

٨٠ كانت السياسة الخارجية لمصر الفرعونية خلال الدولة الحديثة فى مجملها قائمة على ....

(أ) المصاهرة الاجتماعية. (ب) المصالح المشتركة والقوة العسكرية.
(ج) التبادل الاقتصادى. (د) نشر الأمن الداخلى فى أرجاء البلاد.

٨١ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك حور محب فى ....
Ⓐ تحقيق الاستقرار الداخلى للبلاد. Ⓑ تكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
Ⓒ تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية. Ⓓ معالجة الفوضى الناتجة عن الثورات السابقة.

٨٢ *«لكل عقبة أو مشكلة حل»*. أقرب الملوك الفراعنة لتطبيق العبارة السابقة فى المجال الاقتصادى الملك ....
Ⓐ مينا. Ⓑ أحمس.
Ⓒ سنوسرت الأول. Ⓓ سنوسرت الثالث. ميت سلسيل / الدقهلية

٨٣ ارتبط تحقيق الأمن القومى لمصر فى عصر الدولة الحديثة بحرفة ....
Ⓐ الرعى. Ⓑ الصناعة. Ⓒ الصيد. Ⓓ الزراعة.

٨٤ يتمثل القاسم المشترك بين الكتابات المصرية القديمة فى مصر الفرعونية أنها ....
Ⓐ عبرت عن النضج الفكرى للإنسان المصرى. Ⓑ تأثرت بتطور الأحوال السياسية.
Ⓒ تشابهت فى الهدف والاستخدام. Ⓓ ارتبطت بالمعتقدات الدينية.

٨٥ هناك معبودات أُعترف بها خارج موطنها الأصلى قديمًا مثل .... نموذج استرشادى
Ⓐ إيزيس وماعت. Ⓑ ددون وإيزيس. Ⓒ رع وإيزيس. Ⓓ بتاح وددون.

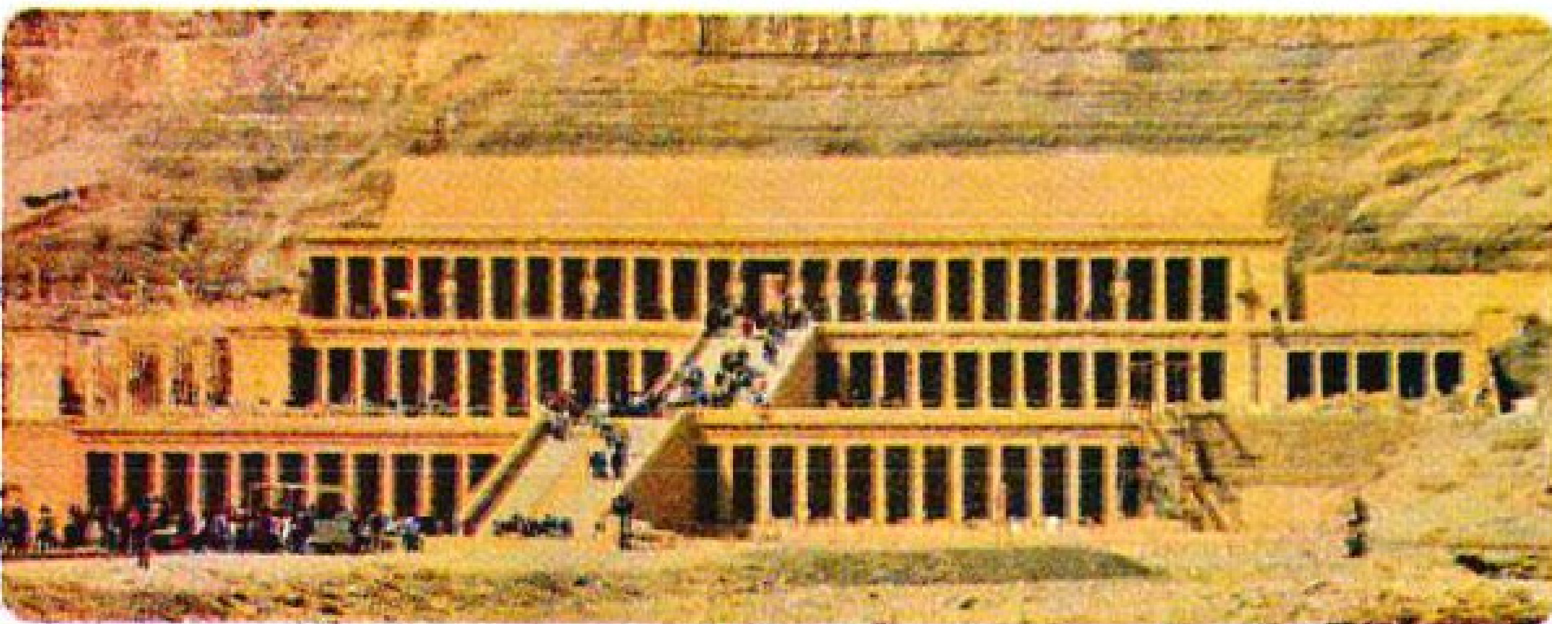
٨٦ كان العامل المشترك بين الملوك (نعرمر - منتوحتب الثانى - أمنمحات الأول) هو ....
Ⓐ الاهتمام بالجوانب العسكرية. Ⓑ اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية.
Ⓒ إصدار القوانين والتشريعات. Ⓓ الاهتمام بالعمارة والبناء.

٨٧ كان لمعبد الرمسيوم إلى جانب أهميته الدينية أهمية أخرى فى الجانب ....
Ⓐ السياسى. Ⓑ الثقافى. Ⓒ الاقتصادى. Ⓓ الاجتماعى.

٨٨ تعد أكثر الكتابات المصرية القديمة استخدامًا فى التدوين فى عهد الأسرة الفرعونية السادسة والعشرون الكتابة ....
Ⓐ الهيروغليفية. Ⓑ الهيراطيقية. Ⓒ الديموطيقية. Ⓓ القبطية.

٨٩ توجد علاقة بين الصناعة وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم تمثلت فى ....
Ⓐ بناء معابد الآلهة. Ⓑ وضع كتاب الموتى. Ⓒ الأثاث الجنائزى. Ⓓ بناء المقابر الحصينة.

٩٠ ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى ....
Ⓐ المعابد الجنائزية فى الدولة الحديثة.
Ⓑ معابد الآلهة فى الدولة الحديثة.
Ⓒ معابد الآلهة فى الدولة القديمة.
Ⓓ المعابد الجنائزية فى الدولة القديمة.


معبد الدير البحرى

٩١ تدل بردية إيبرس على تميز الحضارة المصرية بـ ....

Ⓐ التواصل الحضارى. Ⓑ التقدم. Ⓒ الاستمرارية. Ⓓ التدين.

٩٢ *«واجهت مصر على مدار تاريخها العديد من المؤامرات الخارجية ونجحت فى التصدى لها والحفاظ على مقدرات الشعب المصرى بفضل حكامها».*

ينطبق مضمون العبارة السابقة على أى من ملوك مصر الفرعونية ؟ ....

Ⓐ حتشبسوت. Ⓑ أمنحوتب الرابع. Ⓒ أمنمحات الأول. Ⓓ تحتمس الثالث.

ب أسئلة مقالية :

٩٣ **استنتج :** أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

٩٤ **ما العلاقة بين :** الحضارة الرومانية، و جامعة أون؟

٩٥ **استنتج :** تأثير عقيدة الحساب بعد الموت على حياة المصرى القديم.

٩٦ يقول بتاح حتب : *«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».*

إلى أى أنواع الأدب تنتمى هذه المقولة ؟ وما الدروس المستفادة منها ؟

٩٧ **أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :**

سُمى عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى وعلى الرغم من ذلك كان لهذه الفترة أثرًا دينيًا واضحًا على معتقدات المصرى القديم.

٩٨ **ما تقييمك لصدق العبارة :**

يعتبر فن الكاريكاتير من المصادر التى تُفيدنا فى دراسة التاريخ المصرى القديم ؟

٩٩ *«كان للفنان المصرى القديم تأثيرًا مميزًا فى التواصل الفنى مع أفريقيا».*

عبر عن رأيك فى المقولة السابقة. نموذج استرشادى

١٠٠ **حدد الآثار الدالة على :** كان للدين أثر فى حياة المصريين القدماء.

١٠١ **حدد أوجه التناقض بين :** أهداف كل من أمنحوتب الرابع، وكهنة آمون.

١٠٢ **ما العلاقة بين :** العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

١٠٣ **ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة الآتية تاريخيًا :** كان المصرى القديم يعبد قوى الطبيعة لاقتناعه بها ؟

١٠٤ أمامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الحديثة، من خلال دراستك : أحدهما أثر سلبًا على إنجازات الآخر.

دلل تاريخيًا على صحة العبارة السابقة.


تحتمس الثالث


إخناتون

١٠٥ «*كان لمدينة طيبة على مر العصور أثر فى تاريخ مصر*».

فى ضوء العبارة السابقة، وضح : أهم الأحداث الوطنية التى مرت بتلك المدينة منذ بداية عصر الدولة الوسطى.

١٠٦ **ما تقييمك لـ :** قوانين حور محب ؟

١٠٧ «*شكلت الحدود الشمالية الشرقية خطرًا كبيرًا على مصر خلال تاريخها الفرعونى*».

فى ضوء ما درست أيد صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

١٠٨ **أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :** عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة.

١٠٩ «*مثلت الحدود الجنوبية لمصر خطرًا فى بعض فترات تاريخها*».

فى ضوء العبارة السابقة، صنف :

إجراءات مواجهة مصر الفرعونية لهذا الخطر سلميًا.

١١٠ **دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :**

سعت مصر فى عصر الدولة الحديثة إلى الاستفادة من المنتجات المتوفرة فى دول أفريقيا.

١١١ **حدد تقييمك لمدى صدق العبارة الآتية :**

كان الذهب من أكثر المعادن التى برع المصرى القديم فى استخدامه.

١١٢ **ماذا كان يحدث إذا :** وجدت عوائق تفصل بين الأراضى المصرية ؟

١١٣ «*لعب الملك أمنحوتب الرابع، والملك حور محب دورين مختلفين فى تاريخ مصر فى عصر الدولة الحديثة*»

وضح ذلك.

١١٤ **أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية :** كان لنهر النيل تأثير على تقدم الصناعة فى مصر الفرعونية.

١١٥ **حدد أوجه الاختلاف بين :** عهد الملك بيبى الثانى، وعهد الملك أحمس.

١١٦ ما العلاقة بين : الأصالة، والصناعات المصرية القديمة ؟

١١٧ وضح : الأثر السياسى الناتج عن انبساط وادى النيل فى مصر الفرعونية.

١١٨ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

تمتع بعض الجنود بامتيازات اقتصادية فى مصر الفرعونية.

١١٩ حدد مثالًا يؤكد صحة العبارة التالية مما درست :

كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار فى نهاية عصر الدولة القديمة.

١٢٠ *«امتد العصر المتأخر من الأسرة الحادية والعشرون حتى الأسرة الثلاثون».*

فى ضوء العبارة السابقة، وضح :

الدور الاقتصادى الذى لعبته الأسرة السادسة والعشرون فى تاريخ مصر الفرعونية.

١٢١ ما العلاقة بين : تطور الأدب فى الأسرات من (١٨ : ٢٠)، والصناعات القائمة على نبات البردى ؟

١٢٢ استنتج : عوامل ازدهار الصناعة فى مصر الفرعونية.

١٢٣ *«هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية غير مدرك للضرر الذى يلحق بمصر».*

فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :

الحفاظ على الأراضى الزراعية وتنميتها ؟

١٢٤ حدد الآثار الدالة على :

سعى ملوك العصر العتيق إلى تحقيق الأمن القومى المصرى.

١٢٥ حدد الأثر الناتج عن :

إقامة مشروع سد اللاهون.

١٢٦ *«كان لمصر الفرعونية توجه نحو أفريقيا منذ القِدم، ومنها توجهت رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت».*

فى ضوء العبارة السابقة، وضح من وجهة نظرك :

كيف يمكن تطوير العلاقات الاقتصادية مع دول أفريقيا فى الوقت الحالى.

١٢٧ من وجهة نظرك : هل تؤيد الملك أمنمحات الأول فى قيامه بنقل العاصمة ؟



مراجعــة شهريــة



تقييمات أسبوعية على مقرر شهر أكتوبر

تقييـمات الأسبـوع الأول

المجموعة الأولى

١ «قسم المؤرخون التاريخ إلى أربع عصور تاريخية».
بتحليل سمات تلك العصور الأربعة نجد أن المؤرخين اعتمدوا عند بدء كل عصر على ....
(أ) المتغيرات الطبيعية. (ب) ظهور الديانات. (جـ) الصراعات السياسية. (د) التطورات الاقتصادية.

٢ ترتب على حركة الكشوف الجغرافية فى العصور التاريخية الحديثة ....
(أ) ظهور حركة الاستعمار الأوروبى. (ب) قيام الثورة الفرنسية.
(جـ) ظهور النهضة الأوروبية. (د) ازدهار الحضارة الإسلامية.

٣ يؤكد اهتمام المصريين المعاصرين بالآثار المصرية القديمة ومحافظتهم عليها على ....
(أ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
(ب) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(جـ) إبراز القدوة الصالحة.
(د) الابتعاد عن التعصب.

٤ **دلل على صحة العبارة :** تميزت بعض أحداث التاريخ المعاصر بالتخلص من تبعيات العصور الحديثة.

٥ **استنتج العلاقة بين :** الثورة الصناعية، وظهور حركة الاستعمار الأوروبى.

المجموعة الثانية

١ يدل تناوب قيادة الريادة الحضارية بين بلاد الشرق وبلاد الغرب على أى مما يأتى ....
(أ) الانتصارات والهزائم العسكرية. (ب) القدرة على الأخذ والعطاء.
(جـ) التنازل الطوعى بين الجهتين. (د) غياب التواصل بين الجهتين.

٢ «لدراسة علم التاريخ الكثير من الجوانب الإيجابية منها إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية».
يرجع الهدف من مضمون العبارة السابقة إلى ....
(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة. (ب) المساهمة فى حل مشكلات المجتمع.
(جـ) إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم. (د) إعداد إنسان غير متعصب.

٣ استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد السند فى ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٤ **وضح :** الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند تبادل التراث الحضارى بين الشعوب.

٥ **دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا :**
تم استخدام بعض الأحداث المهمة فى تأريخ العصور التاريخية.

المجموعة الثالثة

١ «*تسعى مصر فى ظل الجمهورية الجديدة لتحقيق عديد من الإنجازات*» . فى ضوء فهمك لنظرية ول ديورانت حدد أى مما يأتى يعد الأساس الذى إذا غاب لم تحدث باقى الإنجازات ....

(أ) مواجهة الإرهاب. (ب) مشروع الدلتا الجديدة.
(ج) إنشاء العاصمة الإدارية. (د) بناء محطات الطاقة الشمسية.

٢ اتسمت العصور التاريخية الحديثة بشكل رئيسى بالاهتمام بالجوانب ....

(أ) الدينية. (ب) الاقتصادية. (ج) الثقافية. (د) الاجتماعية.

٣ تتمثل غاية الحضارة الإنسانية فى ....

(أ) الحفاظ على الهوية الثقافية. (ب) توفير احتياجات الإنسان.
(ج) الإصلاح والاستمرار. (د) استغلال موارد البيئة.

٤ **وضح :** المبادئ التى يمكن استخلاصها من مفهوم الحضارة عند ول ديورانت.

٥ **ما العلاقة بين :** دراسة التاريخ ، والحضارة ؟

تقييمات الأسبوع الثانى

المجموعة الأولى

١ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....

(أ) الرموز والأشكال المرسومة عليها. (ب) صورة الحاكم المنقوشة عليها.
(ج) المادة المصنوع منها العملة. (د) طبيعة الألوان المستخدمة فى الرسم.

٢ يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على ....

(أ) التقسيم الطبقى. (ب) تقدم الصناعة.
(ج) تحسن الأحوال الاقتصادية. (د) التقدم العلمى والفنى.

٣ أى من المصادر الآتية لدراسة الحضارات تفتقر إلى الدقة ؟ ....

(أ) الأوستراكا. (ب) النقود والمسكوكات. (ج) كتابات الفلاسفة. (د) كتابات المؤرخين.

٤ «*اعتمد العالم الفرنسى شامبليون على حجر رشيد فى فك رموز الكتابة المصرية القديمة*» .
فى ضوء العبارة السابقة، وضح العلاقة بين : حجر رشيد، وحجر بالرمو.

٥ «*هيرودوت - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية*» .
أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته فى دراستك ؟ ولماذا ؟

المجموعة الثانية

١ تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية فى ....

(أ) معاصرتهما للأحداث. (ب) سهولة الحصول عليهما.
(ج) أنهما من صنع الإنسان. (د) تميزهما بالدقة.

٢ تتفق كتابات أفلاطون وقصة الطوفان كمصادر تاريخية فى ....
(أ) الدقة فى تناول الموضوعات. (ب) المبالغة فى التفاصيل التاريخية.
(جـ) من المصادر الثانوية للتاريخ. (د) معاصرتهما للأحداث التاريخية.

٣ أى من حضارات العالم القديم كان لكتابات الشعراء والفلاسفة دورًا فى توثيق كثير من المعلومات التاريخية ؟ ....
(أ) الحضارة الفرعونية. (ب) الحضارة العراقية. (جـ) حضارة اليونان. (د) حضارة الرومان.

٤ **فى ضوء دراستك لمصادر دراسة الحضارات :**
إذا طُلب منك عمل بحث تاريخى عن أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة، **صنف :**
المصادر التى سوف تعتمد عليها فى بحثك التاريخى.

٥ **حدد أوجه الارتباط بين :** الأوستراكا، والمستوى الاقتصادى عند المصرى القديم.

المجموعة الثالثة

١ استخدام المصرى القديم للمقايضة جعلتنا نفتقد فى مصادرنا التاريخية لـ ....
(أ) الأساطير. (ب) البرديات. (جـ) النقود والمسكوكات. (د) كتابات الفلاسفة.

٢ يمكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من خلال ....
(أ) حجر بالرمو. (ب) صلاية نعرمر. (جـ) كتابات هوميروس. (د) بردية إيبرس.

٣ اختلفت صلاية نعرمر عن حجر بالرمو فى ....
(أ) انتماءها إلى العصر العتيق. (ب) احتواءها على معلومات ترتبط بتاريخ مصر.
(جـ) اعتبارها من النقوش المدونة على مواد صلبة. (د) أنها من المصادر الأولية لدراسة الحضارة.

٤ **حدد تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :**
يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات فى التعرف على تاريخ مصر الفرعونى.

٥ «*يمثل حجر بالرمو أهمية كبيرة لدارسى الحضارة المصرية القديمة*».
أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

تقييمات الأسبوع الثالث

المجموعة الأولى

١ تتشابه أسطورة إيزيس وأوزوريس مع صلاية الملك نعرمر فى أنهما ....
(أ) من مصادر دراسة الحضارة الرومانية. (ب) من مصادر دراسة الحضارة الفرعونية.
(جـ) تتسمان بدقة المعلومات. (د) تتسمان بالمبالغة والخيال.

٢ أى من الحالات الآتية تجعل الروايات التاريخية تتصف بالموضوعية ؟ ....
(أ) الاعتماد على أكثر من مصدر. (ب) التركيز على كتابات الفلاسفة.
(جـ) التصديق بكل ما ورد من نصوص. (د) تجاهل كتابات الشعراء.

٣ أكدت بردية إيبرس وما بها من معلومات أن المصريين القدماء اهتموا بـ ....
(أ) التخصص العلمى. (ب) تعدد أنظمة الحكم.
(جـ) الكتابات الفلسفية. (د) صناعة النقود والمسكوكات.

٤ «المصادر الثانوية تتميز بسهولة الحصول عليها وتعتبر بديلًا عن المصادر الأولية المفقودة».

في ضوء العبارة السابقة، بيِّن أوجه الشبه والاختلاف :

بين كتابات أرسطو، وكتابات هوميروس.

٥ حدد : أى من مصادر دراسة التاريخ المصرى القديم ارتبط بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء، ولماذا ؟

المجموعة الثانية

١ تعتبر قصة إيزيس وأوزوريس معاصرة للعصر الفرعونى رغم ذلك مصدرًا ثانويًا لأنها تفتقد لـ ....

(أ) الخيال. (ب) المبالغة. (ج) المعاصرة. (د) الدقة.

٢ استفاد المصريون القدماء من خصوبة التربة الفيضية وظهر ذلك من خلال ....

(أ) المسكوكات. (ب) الأساطير. (ج) الشقفات. (د) الأهرامات.

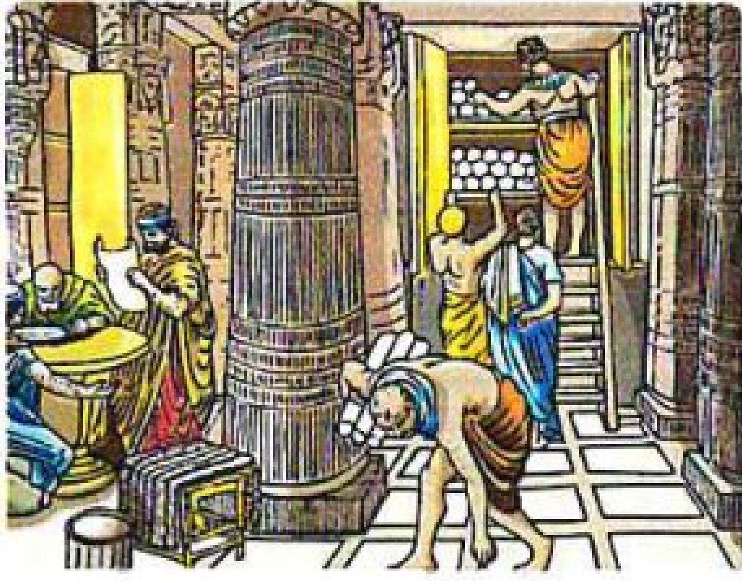
٣ ترتبط الصورة المقابلة بأحد مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة فى ....

(أ) الأوستراكا.

(ب) البرديات.

(ج) النقوش.

(د) الآثار.



رسم تخيلى لمكتبة الإسكندرية القديمة

٤ أمامك صورتين لعملات يونانية قديمة ترجع لتاريخ الحضارة الإغريقية، حدد : المعلومات التى يمكنك استخلاصها منهما.





٥ «الآثار، والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات». فى ضوء العبارة، من وجهة نظرك :

أيهما تفضل فى دراسة الحضارة المصرية القديمة ؟ ولماذا ؟

المجموعة الثالثة

١ أى من المصادر الأولية التى يستبعد الاستفادة منها فى دراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ؟ ....

(أ) الأهرامات. (ب) النقود. (ج) بردية إيبرس. (د) حجر الرمو.

٢ عند دراسة تاريخ مصر الفرعونى تظهر صعوبة جمع المعلومات عن ....

(أ) عصور ما قبل التاريخ. (ب) عصر الدولة القديمة.

(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) العصر المتأخر.

٣ أى من المصادر الآتية يعد القاسم المشترك فى دراسة حضارات بلاد الشرق القديم ؟ ....

(أ) حجر الرمو. (ب) كتابات الفلاسفة. (ج) النقود والمسكوكات. (د) الأساطير.

٤ «يمكن معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما من خلال دراسة العملة».

ما تقييمك لمصداقية العبارة السابقة ؟

٥ «تُعد الآثار المصدر الرئيسى لدراسة الحضارات». فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :

استخدام آثار مصر المتنوعة للدعاية عن الحضارة الفرعونية ؟

تقييـمات الأسبـوع الرابع

المجموعة الأولى

١ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

ⓐ تكيف الإنسان مع البيئة. ⓑ استغلال الموارد الطبيعية.
ⓒ قيام الزراعة والاستقرار. ⓓ إثراء التبادل الثقافى.

٢ فى ضوء معطيات الخريطة المقابلة :
أن موقع مصر البحرى ساعد على تواصلها الحضارى قديمًا بصورة مباشرة مع عدة حضارات يخرج عنها ....



ⓐ الحضارة الرومانية.
ⓑ الحضارة اليونانية.
ⓒ حضارة بلاد العراق.
ⓓ حضارة بلاد فينيقيا.

٣ أبرز العوامل التى ساهمت فى إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة للعالم هى ....

ⓐ نهر النيل. ⓑ المناخ المعتدل. ⓒ الثروات المعدنية. ⓓ الحدود الطبيعية.

٤ يقول المؤرخ هيرودوت : «*مصر هبة النيل*».
يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة، **ما تقييمك للعبارة السابقة ؟**

٥ «*تطل مصر على بحرين مهمين هما البحر المتوسط والبحر الأحمر*».
فى ضوء العبارة السابقة، استنتج : كيف شكل البحرين أهمية حضارية لمصر قديمًا.

المجموعة الثانية

١ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ....

ⓐ وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوى. ⓑ مجاورة مصر للمسطحات المائية.
ⓒ عناية الشعب المصرى بالآثار. ⓓ حدود مصر الطبيعية الآمنة.

٢ أى مـن عوامل قيام الحضارات الآتية فى مصر تعبر عنه الصورة المقابلة ؟ ....



ⓐ نهر النيل والموقع المتميز.
ⓑ الموقع المتميز والثروات المعدنية.
ⓒ الثروات المعدنية والعوامل البشرية.
ⓓ العوامل البشرية والمناخ المعتدل.

٣ ساعد على نشاط التجارة الداخلية فى مصر الفرعونية ....

ⓐ تنوع المحاصيل. ⓑ اختراع العملة. ⓒ اعتدال المناخ. ⓓ الموقع الجغرافى.

٤ قال جمال حمدان فى كتابه «شخصية مصر» :
«النيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب قارة أفريقيا» .
فى ضوء العبارة السابقة، حدد : أوجه استفادة مصر من ذلك فى الوقت الراهن.

٥ **ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية :**
تُعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

المجموعة الثالثة

١ **يقول "ول ديورانت" :** *«الحضارة نظام اجتماعى يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى والمادى، والحضارة تبدأ حيث ينتهى الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف حقق الإبداع»* **طبقًا لتلك المقولة ساهم فى قيام الحضارة المصرية القديمة ....**

(أ) الموقع الجغرافى والحدود الطبيعية.
(ب) المناخ المعتدل والثروات المعدنية.
(ج) الموقع الجغرافى والمناخ المعتدل.
(د) الثروات المعدنية والحدود الطبيعية.

٢ **يتفق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....**

> **قال الفيلسوف الفرنسى «فولتير» :**
> *«قد اختلف معك فى الرأى ولكنى مستعد أن أقدم حياتى ثمنًا لتعلن رأيك»* .

(أ) استخلاص العبر من التاريخ.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(ج) تنمية الشعور بالمسئولية.
(د) الابتعاد عن التعصب.

٣ **يصعب أن تقوم الحضارة إذا افتقدت الدولة وجود ....**

(أ) الأنهار.
(ب) المناخ المعتدل.
(ج) الموقع الجغرافى المتميز.
(د) العنصر البشرى النشط.

٤ **ماذا كان يحدث إذا : كانت الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟**

٥ **حدد الأثر الدال على : التكامل بين المناخ ونهر النيل فى قيام الحضارة المصرية القديمة.**

تقييمات الأسبوع الخامس

المجموعة الأولى

١ **تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث فى قيامهما بـ............**

(أ) إقرار سلطة الحكومة المركزية.
(ب) إقامة مشروعات تجارية.
(ج) تأمين الحدود الشمالية.
(د) تأمين الحدود الجنوبية.

٢ *«قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م»* .
يدل مضمون العبارة السابقة على إحد خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى ....

(أ) الأصالة.
(ب) التقدم.
(ج) الاستمرارية.
(د) التدين.

٣ **كانت أكثر الحدود التى مثلت خطرًا دائمًا على مصر الفرعونية حدودها ....**

(أ) الجنوبية.
(ب) الغربية.
(ج) الشمالية الشرقية.
(د) الشمالية الغربية.

٤ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

٥ وضح أوجه الشبه بين : عصر الانتقال الأول، وعصر الانتقال الثانى فى مصر الفرعونية.

المجموعة الثانية


الملك حور محب

١ قام الملك صاحب الصورة المقابلة بإصدار العديد من التشريعات والقوانين ويرجع الهدف الرئيسى من ذلك رغبته فى ....

(أ) إظهار قوته العسكرية.
(ب) الحفاظ على مجال مصر الحيوى.
(ج) دعم استقرار المجتمع.
(د) إظهار الشكر للآلهة.

٢ تشابه الملك نعرمر «مينا» والملك أمنمحات الأول فى قيامهما بـ ....

(أ) توحيد أقاليم مصر.
(ب) تحقيق العدالة الاجتماعية.
(ج) اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد.
(د) الاهتمام بالاستصلاح الزراعى.

٣ تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك نعرمر «مينا» فى قيامهما بـ ....

(أ) بناء إمبراطورية مصرية.
(ب) إقامة المعابد الضخمة.
(ج) تحقيق العدالة الاجتماعية.
(د) تحقيق وحدة البلاد.

٤ دلل على صحة العبارة : يطلق على عصر الدولة القديمة فترة شباب مصر.

٥ حدد أوجه الاختلاف بين :

تأثير كل من الملك رمسيس الثانى، والملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.

المجموعة الثالثة

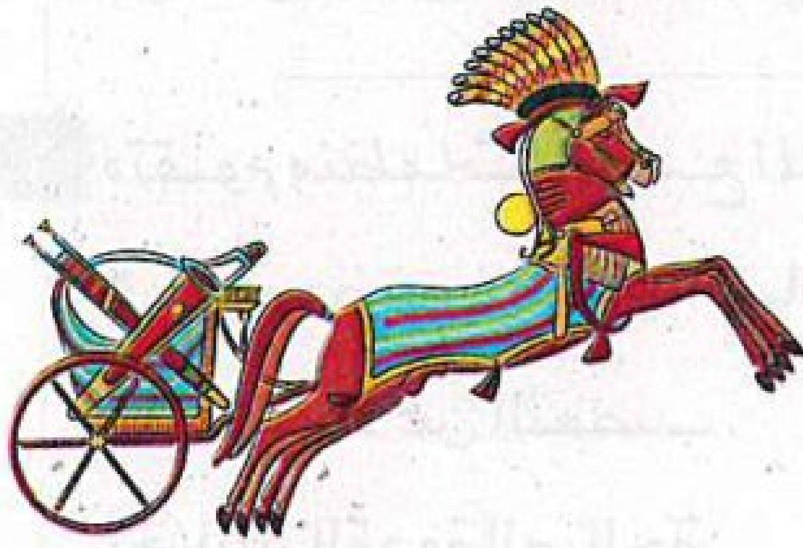
١ تُعد من عواصم مصر الفرعونية التى بُنيت لتحقيق أهداف اقتصادية مدينة ....

(أ) منف. (ب) إثيت تاوى. (ج) طيبة. (د) أون.

٢ المشاريع الضخمة التى أقامها ملوك الدولة القديمة بمصر الفرعونية كانت لخدمة أغراض ....

(أ) سياسية. (ب) اقتصادية. (ج) عسكرية. (د) دينية.

٣ عرفت مصر الفرعونية السلاح الذى تعبر عنه الصورة المقابلة منذ عصر ....

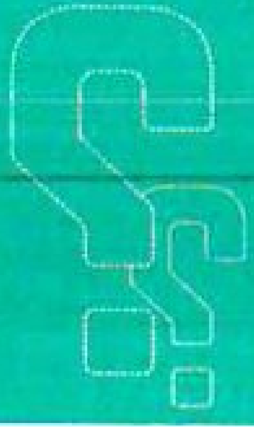


(أ) الدولة القديمة.
(ب) الدولة الوسطى.
(ج) الانتقال الثانى.
(د) الدولة الحديثة.

٤ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تمامًا لما شهدته من تقدم وازدهار.

٥ من وجهة نظرك : هل تؤيد الملك أمنمحات الأول فيما فعله من نقل العاصمة ؟



امتحانان على مقرر شهر أكتوبـــر

الامتحـــان الأول

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ الهدف من المصاهرة وازدواج الألقاب فى فترة العصر العتيق أهداف ....

Ⓐ سياسية. Ⓑ اجتماعية. Ⓒ دينية. Ⓓ ثقافية.

---

٢ أبرز العوامل التى ساهمت فى إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة للعالم هى ....

(أ) نهر النيل. (ب) المناخ المعتدل. (ج) الثروات المعدنية. (د) الحدود الطبيعية.

---

٣ نستنتج من خلال الشكل والبيانات المقابلة أن

استخدام الأوستراكا انتشر بين الطبقتين ....



(أ) الأولى والثانية.

(ب) الثانية والثالثة.

(ج) الثالثة والرابعة.

(د) الرابعة والأولى.

---

٤ اشتهر عصر الدولة القديمة بعصر بناة الأهرامات مما يدل على ....

(أ) قوة الدولة العسكرية. (ب) الاستفادة من التواصل الحضارى.

(ج) قوة نفوذ حكام الأقاليم. (د) زيادة القوة الاقتصادية.

---

٥ كان لنهر النيل آثارًا إيجابية على الحضارة المصرية فى المجال الاجتماعى وظهر ذلك من خلال ....

(أ) دوره فى تنشيط التجارة الخارجية. (ب) دوره فى تنوع المحاصيل الزراعية.

(ج) تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين. (د) وجود الجنادل التى تعد درع واقى لمصر جنوبًا.

---

٦ *«تقوم منظمات المجتمع المدنى بدور مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجًا».*

فى ضوء مضمون العبارة السابقة : يتوافق دور منظمات المجتمع المدنى مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة فى ....

(أ) الابتعاد عن التعصب. (ب) استخلاص العبر.

(ج) إبراز القدوة الصالحة. (د) تنمية الشعور بالمسئولية.

---

٧ سقطت مصر فى يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م نتيجة ....

(أ) الصراعات السياسية. (ب) الأزمات الاقتصادية.

(ج) الثورة الدينية. (د) الثورة الاجتماعية.

٨ ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضـارات الـتى اتـسـمت بأنها ....



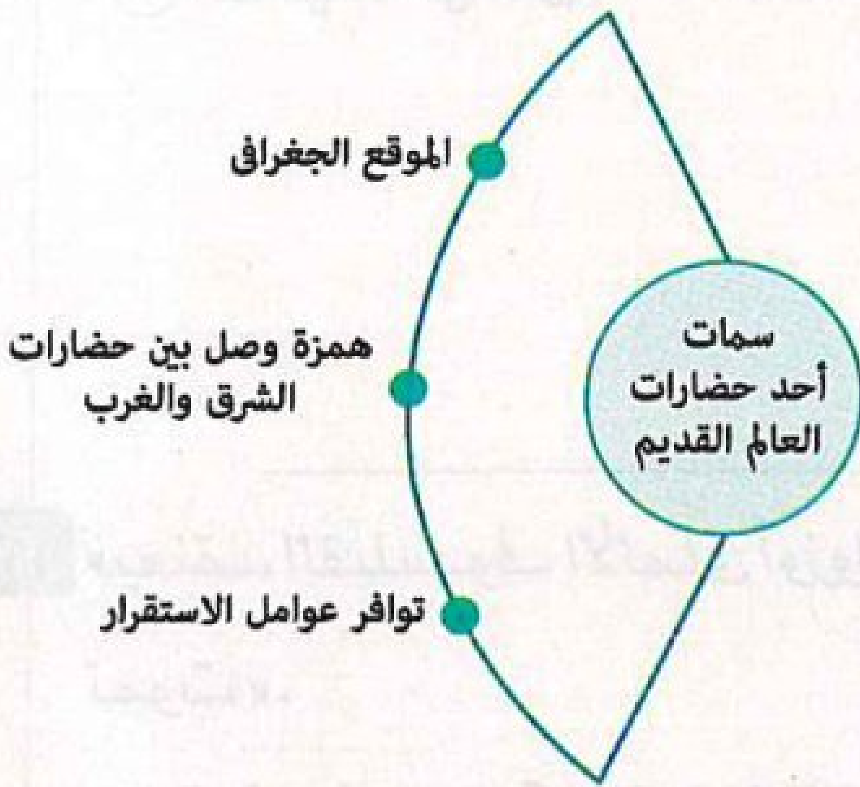
الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

Ⓐ آخر حضارات العصور القديمة.
Ⓑ ذات صبغة دينية واضحة.
Ⓒ إحدى حضارات الشرق القديم.
Ⓓ استمرت خلال العصور الوسطى.

٩ حرص الملوك الفراعنة على إظهار الهيبة والعظمة والقوة ويستدل على ذلك من خلال أحد مصادر دراسة الحضارات التاريخية المتمثلة فى ....

Ⓐ كتابات الشعراء. Ⓑ صلاية نعرمر. Ⓒ الأوستراكا. Ⓓ المسكوكات.

١٠ تنطبق مواصفات الحضارة الموضحة بالشكل المقابل على ....



Ⓐ حضارة بلاد الرافدين.
Ⓑ الحضارة الفينيقية.
Ⓒ الحضارة الرومانية.
Ⓓ حضارة بلاد اليمن.

١١ أى مما يأتى يعد مرجعًا تاريخيًا لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟ ....

Ⓐ قصة الطوفان. Ⓑ بردية إيبرس. Ⓒ قصة إيزيس وأوزوريس. Ⓓ حجر بالرمو.

١٢ ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر ....

Ⓐ إثراء التبادل الثقافى والفكرى. Ⓑ القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية.
Ⓒ التمكن من بناء المعابد والأهرامات. Ⓓ تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء.

ب أجب عن الأسئلة الآتية :

١٣ **وضح العلاقة بين :** الملكة حتشبسوت، والعلاقات الخارجية بمصر قديمًا.

١٤ **فى ضوء النص المقابل،**

ما مقترحاتك لـ : استثمار موقع مصر الجغرافى فى الوقت الحاضر ؟

> **قال جمال حمدان فى كتابه شخصية مصر :**
> «مصر حجر الزاوية فى الثلاثية القارية التى يتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التى تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة».

١٥ **ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :**

سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى ؟

الامتحـان الثانى

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ نستنتج من خلال تحليل الخريطة المقابلة أن المسطح المائى الذى نشأت على سواحله أكبر عدد من حضارات العالم القديم هو ....

(أ) البحر الأحمر.

(ب) البحر المتوسط.

(ج) المحيط الهادى.

(د) المحيط الهندى.

٢ *«يعتقد الفيلسوف الألمانى أوزوالد سبنجلر أن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتنضج وتزدهر ثم تموت».*

يستدل على صدق مضمون العبارة السابقة من خلال ما حدث للحضارة الأوروبية فى العصور ....

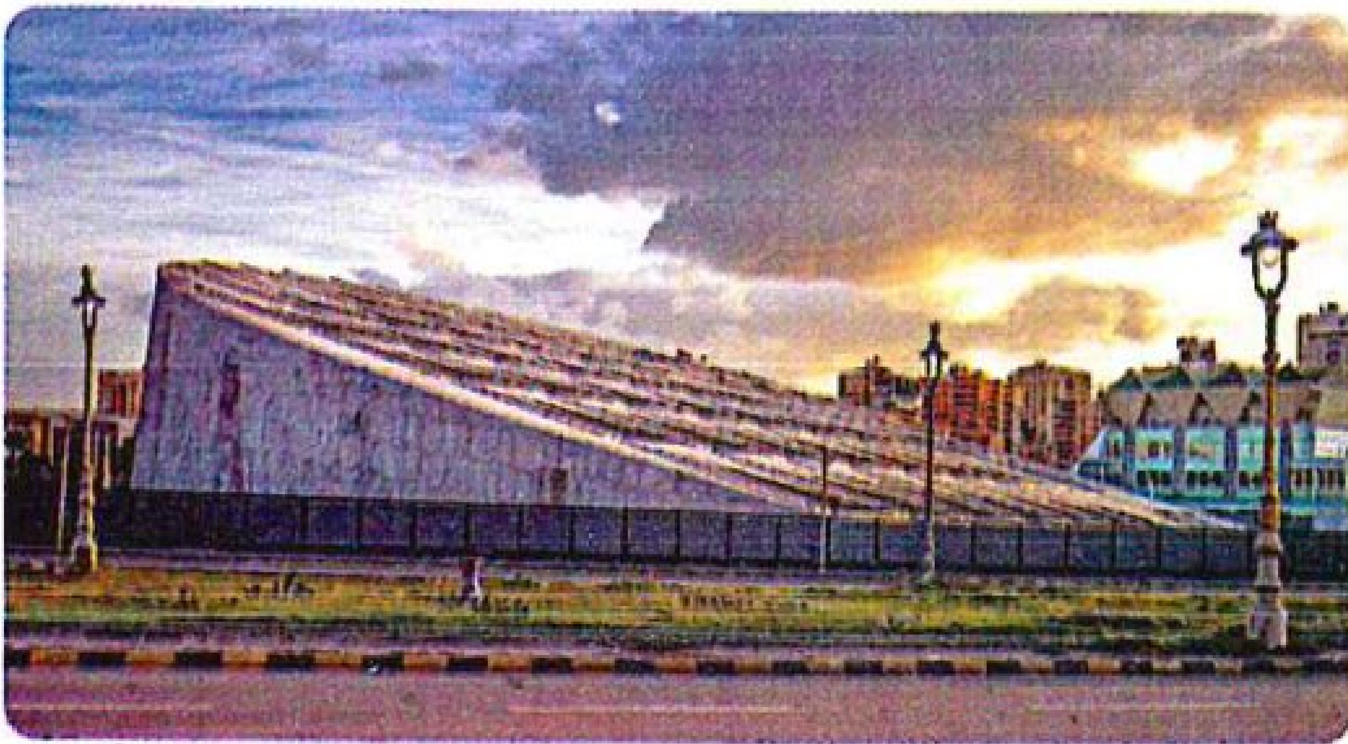
(أ) القديمة والوسطى. (ب) الوسطى والتاريخ المعاصر.

(ج) القديمة والحديثة. (د) الحديثة والتاريخ المعاصر.

٣ تتمثل السمة العامة المشتركة بين العصر العتيق وعصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية فى ....

(أ) تعدد مقرات الحكم المركزية. (ب) كثرة عدد الأسرات الحاكمة.

(ج) التمتع بالاستقرار والأمن الداخلى. (د) بناء الأهرامات الضخمة.



٤ توضح الصورة المقابلة مكتبة الإسكندرية التى تم بنائها أول مرة فى عصر البطالمة ويعبر إعادة إحيائها مرة أخرى فى عهد الرئيس محمد حسنى مبارك على أحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....

(أ) استخلاص العبر.

(ب) إبراز القدوة الصالحة.

(ج) الشعور بالمسئولية.

(د) الابتعاد عن التعصب.

٥ ساهمت حركة الكشوف الجغرافية بالعصور الحديثة فى ....

(أ) انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب. (ب) قيام الثورة الصناعية.

(ج) ظهور النهضة الأوروبية. (د) قيام حركة الاستعمار الأوروبى.

٦ يدل انتشار الآثار المصرية التى تتميز بالدقة على تميز الحضارة الفرعونية بـ............

(أ) القِدم. (ب) التقدم.

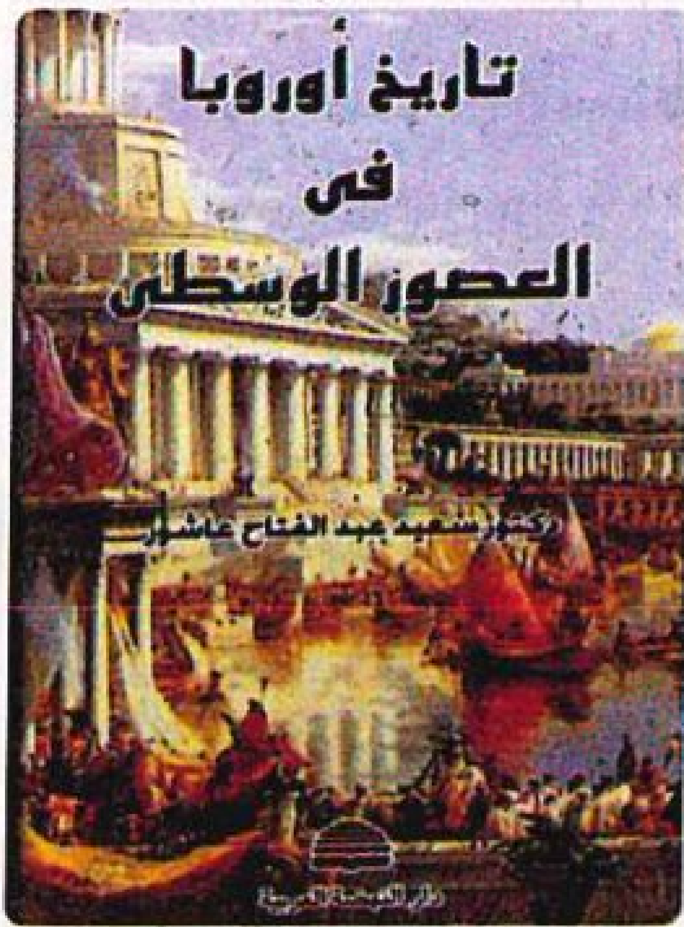
(ج) الأصالة. (د) الاستمرارية.

٧ كان العامل المشترك بين الملوك (نعرمر - منتوحتب الثانى - أمنمحات الأول) هو ....

(أ) الاهتمام بالجوانب العسكرية. (ب) اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية.

(ج) إصدار القوانين والتشريعات. (د) الاهتمام بالعمارة والبناء.

٨ تمثل الصورة المقابلة غلاف كتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة ....



(أ) تفوق حضارى.

(ب) ازدهار صناعى.

(ج) اضمحلال حضارى.

(د) تقدم علمى.

٩ تتوقع أى من مصادر دراسة الحضارات التالية مدون عليه النص المقابل ؟ ....

«كتب رجل يدعى بوحنس إلى رجل آخر يسمى مارتيس يسلم عليه، ويطلب منه خدمة وهى أن يسافر شمالًا ليحضر خادم إلى امرأة مريضة وسيدفع له الأجر الذى يرغب به».
«إحدى الكتابات المدونة والموجودة بمتحف الوادى الجديد».

(أ) حجر بالرمو.

(ب) صلاية نعرمر.

(ج) الأوستراكا.

(د) المسكوكات.

١٠ أى من الآتى تعلمه المصرى القديم من نهر النيل ويُعد تجسيدًا للعبارة التى أمامك ؟ ....

مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة مسئولية جميع أفراد الدولة.

(أ) الوحدة والتضامن.

(ب) الاكتفاء بالموارد المتاحة.

(ج) التواصل بين المصريين.

(د) التواصل مع غير المصريين.

١١ يتضح من خلال ملاحظة محتوى الصورتين التاليتين أنهما يختلفان فى ....


الحضارة الآشورية فى العراق


صلاية الملك نعرمر
موحد القطرين

(أ) تخليدهما للأمجاد العسكرية.
(ب) نوع النقوش المستخدمة.
(ج) أهميتهما فى التوثيق التاريخى.
(د) نوع الأسلحة المستخدمة.

---

١٢ مثلت العوائق الطبيعية فى مجرى نهر النيل أثرًا إيجابيًا على الحضارة المصرية القديمة فى بعض الفترات من خلال ....

(أ) ازدهار النشاط الزراعى.
(ب) زيادة التبادل التجارى.
(ج) تأمين الحدود الجنوبية.
(د) الوصول لوحدة سياسية.

ب أجب عن الأسئلة الآتية :

١٣ **حدد مدى مصداقية العبارة التالية :**

يوجد تشابه واضح بين عصرى الانتقال الأول والثانى.

---

١٤ **استنتج :** أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

---

١٥ **ما الأثر الدال على :** أن التاريخ المعاصر حمل عديد من التناقضات ؟



تقييمات أسبوعية على مقرر شهر نوفمبر

تقييمات الأسبـوع السابع

المجموعة الأولى

١ منح ملوك مصر الفرعونية الأراضى الزراعية لكبار الموظفين بهدف ....

(أ) الاستصلاح الزراعى. (ب) زيادة الإنتاج. (ج) جمع الضرائب. (د) تحقيق الولاء.

٢ مثَّل صيد البر عند المصريين القدماء أحد مظاهر ....

(أ) التنمية الاقتصادية. (ب) الترفيه لعامة المصريين.
(ج) التقسيم الطبقى. (د) التنمية التجارية.

٣ أى من العواصم القديمة التالية تم اختيار موقعها الجغرافى لتحقيق الأمن الغذائى لمصر ؟ ....

(أ) منف. (ب) طيبة. (ج) أون. (د) أثيت تاوى.

٤ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية : اختلفت نظرة المجتمع المصرى القديم للصيد.

٥ حدد الأثر الناتج عن : إقامة مشروع سد اللاهون.

المجموعة الثانية

١ يدل نجاح المصرى القديم فى إقامة نهضة اقتصادية شاملة للبلاد على ....

(أ) أهمية حماية البيئة والحفاظ عليها. (ب) اعتماد مصر على مواردها المحلية.
(ج) توافر جميع أنواع المواد الخام. (د) حُسن استثمار الموارد وتنميتها.

٢ كان نظام الملكية الزراعية فى مصر الفرعونية يفتقد إلى ....

(أ) الهيمنة الملكية. (ب) احترام اللوائح والقوانين.
(ج) العدالة الاجتماعية. (د) رقابة الدولة.

٣ يرجع السبب وراء بناء المصريين القدماء للصوامع إلى رغبتهم فى تحقيق ....

(أ) التكامل الزراعى. (ب) الأمن الغذائى. (ج) فائض للتصدير. (د) تنوع فى الإنتاج.

٤ حدد أوجه التشابه بين : الوسائل التى اتخذها المصريون القدماء للنهوض بالتجارة الخارجية، ومثيلتها فى مصر خلال العصر الحديث والمعاصر.

٥ دلل على صحة العبارة التالية :
تعددت إدارات شئون الزراعة فى مصر القديمة.

المجموعة الثالثة

١ استوردت مصر قديمًا الزيوت من جهتى ....

(أ) الغرب والجنوب. (ب) الشرق والغرب. (ج) الشمال والجنوب. (د) الشمال والشرق.

٢ ارتبطت أراضى الأوقاف فى نظام ملكية الأراضى الزراعية الذى عرفته مصر الفرعونية بالناحية ....
(أ) الاجتماعية. (ب) الاقتصادية. (ج) الدينية. (د) السياسية.

٣ يتضح من خلال دراستك لمشروع سد اللاهون بالفيوم، أن الاستفادة من بنائه تمثلت فى عدة جوانب أهمها ....
(أ) السياسية والعمرانية. (ب) الاقتصادية والعلمية.
(ج) الاقتصادية والعمرانية. (د) العلمية والسياسية.

٤ *«هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية غير مدرك للضرر الذى يلحق بمصر».*
فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ: الحفاظ على الأراضى الزراعية وتنميتها ؟

٥ استنتج : عوامل ازدهار الصناعة فى مصر الفرعونية

تقييمات الأسبوع الثامن

المجموعة الأولى

١ يعود تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها ....
(أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن. (ب) توفير الحماية لبعثات التعدين.
(ج) تقدير الدولة للحرفيين. (د) مهارة الصانع المصرى القديم.

٢ استخدم المصريون القدماء مواد خام متعددة فى صناعة ....
(أ) الزجاج. (ب) الورق. (ج) السلال. (د) الملابس.

٣ أى من المحاصيل الزراعية التالية حرص المصرى القديم على تأمين وجودها فى مصر وقت الأزمات ؟ ....
(أ) الحبوب الغذائية. (ب) نباتات الألياف. (ج) الخضراوات. (د) الفاكهة.

٤ ما العلاقة بين : الأصالة، والصناعات المصرية القديمة ؟

٥ *«أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة فى البلاد».*
فى ضوء العبارة السابقة، ما تقييمك لـ: أثر هذه القوانين على المجتمع ؟

المجموعة الثانية

١ عرف العمال فى مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها وظهر ذلك فى ....
(أ) تقدم الصناعات الفضية. (ب) صناعة الزيوت.
(ج) استخدام الأنوال الخشبية فى النسيج. (د) تعدد استخدامات نبات البردى.

٢ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بتحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة ....
(أ) الزراعة. (ب) الصناعة. (ج) التجارة. (د) التعدين.

٣ زادت حاجة مصر الفرعونية إلى استيراد الأخشاب فى ....
(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

٤ **أيد تاريخيًا صحة العبارة الآتية :**
حدث تعاون حضارى بين مصر الفرعونية والحضارة الفينيقية فى الكشوف الجغرافية.

٥ **ما العلاقة بين :** العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

المجموعة الثالثة

١ أكثر المواد الخام انتشارًا فى البيئة المصرية ....
(أ) الذهب. (ب) الأخشاب. (ج) الرمال البيضاء. (د) العاج.

٢ أى من الصناعات التالية فى مصر الفرعونية استخدمت مواد خام مستوردة من الخارج ؟ ....
(أ) الملابس. (ب) ورق البردى. (ج) الزجاج. (د) الأوانى الفخارية.

٣ انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية بشكل واضح فى ....
(أ) شمال الصعيد. (ب) جنوب الوادى. (ج) الوجه البحرى. (د) شمال سيناء.

٤ **استنتج :** الأثر الإيجابى والسلبى لوجود الجنادل فى مجرى نهر النيل عبر تاريخ مصر الفرعونية.

٥ *«امتد العصر المتأخر من الأسرة الحادية والعشرون حتى الأسرة الثلاثون».*
فى ضوء العبارة السابقة، وضح : الدور الاقتصادى الذى لعبته الأسرة السادسة والعشرون فى تاريخ مصر الفرعونية.

تقييمات الأسبوع التاسع

المجموعة الأولى

١ نتج عن الإصلاحات الإدارية التى قام بها الملك سنوسرت الثالث ....
(أ) تجديد دماء الإدارة المحلية. (ب) قيام ثورة اجتماعية.
(ج) زيادة نفوذ السلطة المحلية. (د) زيادة مهام حكام الأقاليم.

٢ أدت الأحداث السياسية والعسكرية فى عصر الدولة الحديثة إلى زيادة واردات مصر من ....
(أ) الزيوت. (ب) الحبوب. (ج) البخور. (د) الأخشاب.

٣ *«رغم اعتناق المصريين القدماء لفكرة الملكية المقدسة إلا أنه لم يلزموا بها عندما أحسوا بسوء إدارة البلاد».*
أى الأحداث السياسية تدل على ذلك ؟ ....
(أ) الثورة الاجتماعية. (ب) التمرد السياسى. (ج) رفضهم الانصهار بالجيش. (د) الاقتتال الداخلى.

٤ **أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا :**
أحدث أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة تغييرًا ملموسًا فى التنظيم الإدارى بمصر الفرعونية.

٥ **أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :** عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة.

المجموعة الثانية

١ تم اختيار مقر وزير الوجه البحرى ومصر الوسطى ووزير الوجه القبلى فى مصر القديمة وفقًا لاعتبارات ....
(أ) جغرافية. (ب) دينية. (ج) اجتماعية. (د) اقتصادية.

٢ *«نظر المصريون القدماء إلى فرعون بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم»*. **يُعبر مضمون العبارة السابقة عن ....**

(أ) الفصل بين السلطات. (ب) رفع قيمة الفرد.
(ج) سيادة مبدأ المساواة. (د) تطبيق قواعد القانون.

٣ **كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعنى أنهم ....**

(أ) جزء من السلطة التنفيذية. (ب) يملكون السلطة التشريعية.
(ج) يقاسمون الوزير السلطة القضائية. (د) يصدرون القرارات للوزير.

٤ *«أدرك المصريون القدماء مدى خطورة السلطة المطلقة لفرعون وعملوا على تغيير ذلك»*. **أثبت صحة ذلك تاريخيًا.**

٥ **استنتج :** أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

المجموعة الثالثة

لو أن شاكيًا من الجنوب أو من الشمال يأتى إليك حاملًا وثائق دعوى، عليك بالنظر فى شكواه والحكم بالعدل، والعمل على إزالة أسباب الشكوى.

١ **أمامك نص من كلمات الوزير رخميرع نستدل منه على تأثر الوزير رخميرع بمهام عمله كرئيس ....**

(أ) المحكمة العليا. (ب) إدارة السجلات والمحفوظات.
(ج) الإدارة المركزية. (د) مجلس العشرة الكبار.

٢ **أهم ما يميز نظام الحكم فى عصر الانتقال الأول بمصر الفرعونية ....**

(أ) سيطرة فرعون على جميع السلطات. (ب) زيادة سلطة الإدارات المحلية.
(ج) طغيان سلطة الحكومة المركزية. (د) تمتع الوزير بصلاحيات واسعة.

٣ **أعطى الملك فى مصر الفرعونية لوزيره بعض السلطات أبرزها ....**

(أ) التشريعية والتنفيذية. (ب) الدينية والتشريعية.
(ج) العسكرية والتنفيذية. (د) الدينية والعسكرية.

٤ **دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :**

كان العلم وسيلة لتحسين الأوضاع الاجتماعية فى مصر الفرعونية.

٥ **حدد مثالًا يؤكد على صحة العبارة التالية مما درست :**

كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار فى نهاية عصر الدولة القديمة.

تقييمات الأسبوع العاشر

المجموعة الأولى

١ **تشابه التقسيم الإدارى لشمال السودان قديمًا مع التقسيم المصرى فى عهد ....**

(أ) سنوسرت الأول. (ب) أمنمحات الأول. (ج) أمنمحات الثانى. (د) سنوسرت الثالث.

٢ **ارتبط ظهور أول جيش نظامى فى مصر الفرعونية بـ ....**

(أ) زيادة نفوذ حكام الأقاليم. (ب) ازدهار الحياة الاقتصادية.
(ج) طرد الاحتلال الأجنبى. (د) صناعة الأسلحة من المعادن.

٣ هدفت مجهودات الملك تحتمس الثالث العسكرية بصفة أساسية إلى ....
(أ) استغلال الموارد الاقتصادية.
(ب) حماية المجال الحيوى لمصر.
(ج) تحقيق الأمن والنظام فى الداخل.
(د) نشر الحضارة الفرعونية.

٤ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :
كان للدولة الحديثة فى مصر الفرعونية دورًا فى تعزيز التواصل الاجتماعى مع بعض دول غرب آسيا.

٥ حدد أوجه الاختلاف بين : عهد الملك بيبى الثانى، وعهد الملك أحمس.

المجموعة الثانية

١ يدل تنوع أجهزة الشرطة فى مصر القديمة على ....
(أ) تعرض البلاد للأخطار الخارجية.
(ب) دورها فى مساندة الجيش.
(ج) تعدد المهام المكلفة بها.
(د) تعدد ثورات المصريين.

٢ *«قوة الجيش المصرى فى مصر القديمة ليست فى عسكريته ولكن فى سلوكه»*.
طبق الجيش المصرى تلك المقولة فى التعامل مع ....
(أ) الهكسوس. (ب) العسكريين. (ج) المعتدين. (د) المدنيين.

٣ ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية فى مصر الفرعونية خلال عصر ....
(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى. (ج) الانتقال الثانى. (د) الدولة الحديثة.

٤ استنتج : السبب الذى جعل ملوك الدولة الحديثة يعتبرون الحرب فى سوريا حروبًا دفاعية.

٥ ما الأثر الناتج عن : اهتمام ملوك مصر الفرعونية بالأسطول الحربى فى عصر الدولة الحديثة ؟

المجموعة الثالثة

١ كان الهدف من اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا ....
(أ) تأمين الحدود الجنوبية من غارات الهكسوس.
(ب) تحقيق الأمن القومى المصرى.
(ج) الاستفادة من الأنظمة السياسية والإدارية هناك.
(د) تأمين نقل المنتجات المصرية إلى بلاد بونت.

٢ قام ملوك مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة بتوطيد سيطرتهم على أنحاء البلاد الداخلية من خلال ....
(أ) إقامة المشروعات الكبرى.
(ب) تأمين حدود البلاد.
(ج) إنشاء إدارة مستقلة للشرطة.
(د) عقد المعاهدات السياسية.

٣ من آراء ول ديورانت : *«إن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن»*.
تحقق الرأى السابق على مصر قديمًا فى ....
(أ) عصر الانتقال الأول.
(ب) عصر الأسرات من ١٣ : ١٧
(ج) عصر الأسرات من ١٨ : ٢٠
(د) العصر المتأخر.

٤ *«عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عهد بداية الأسرات»*. ما مدى مصداقية العبارة السابقة تاريخيًا ؟

٥ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
كانت معركة التحرير ١٥٧١ ق.م حدًا فاصلًا بين عصرين تاريخيين فى مصر الفرعونية.



امتحانان على مقرر شهر نوفمبر

الامتحــان الأول

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ ساعد بناء سد اللاهون على تحقيق إنجازات ....

(أ) اقتصادية وسياسية. (ب) اجتماعية وسياسية. (ج) اقتصادية واجتماعية. (د) سياسية ودينية.

٢ تطورت وسائل النقل البرى فى مصر القديمة وأصبحت أكثر سرعة بدء من ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٣ يستدل من تحليل مضمون النص المقابل فى مصر القديمة على ....

يقول أحد المؤرخين «إن الملك فى مصر الفرعونية كان قبل الثورة الاجتماعية إلهًا أكثر منه إنسانًا ولكن بعد الثورة أصبح إنسانًا أكثر منه إلهًا».

(أ) مساوئ الثورة الاجتماعية على مصر.
(ب) انتهاء نظام الوراثة فى اختيار الملوك.
(ج) فقدان الحكام بعض سلطاتهم.
(د) وصول العامة إلى سدة الحكم.

٤ تخلى المصريون القدماء عن فكرة الملكية المقدسة فى أواخر الأسرة ....

(أ) الثالثة. (ب) الرابعة. (ج) الخامسة. (د) السادسة.

٥ يدل تولى الوزير لرئاسة المحكمة العليا على مشاركته فى السلطة ....

(أ) التشريعية. (ب) الدينية. (ج) القضائية. (د) التنفيذية.

٦ أهم المنتجات التى استوردها المصرى القديم من الخارج ....

(أ) الأخشاب. (ب) الجلود. (ج) القمح. (د) الزجاج.

٧ أى من الإدارات العامة التالية بمصر الفرعونية تتشابه فى مهامها مع وزارة المالية حاليًا ؟ إدارة ....

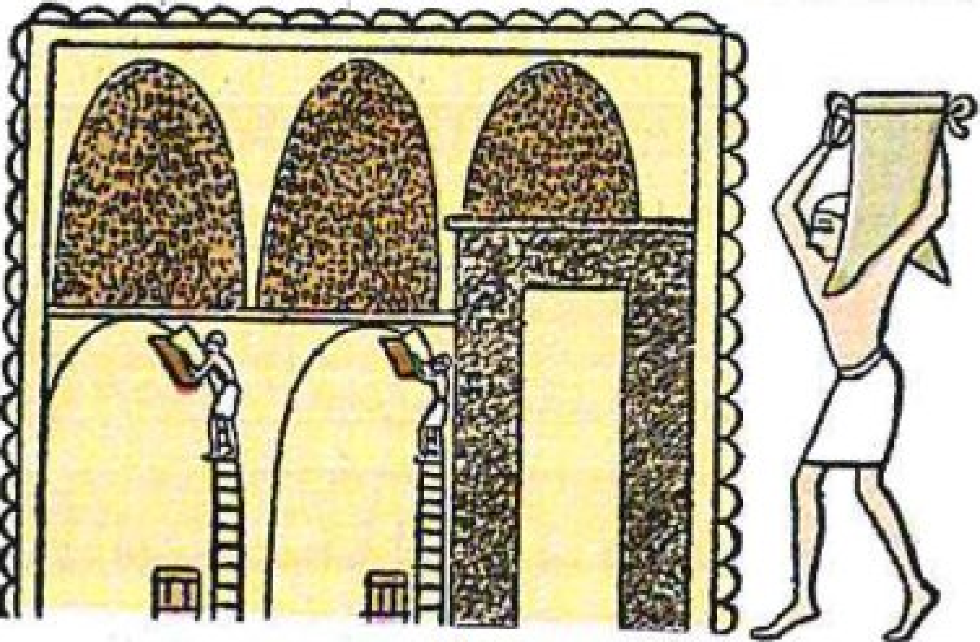
(أ) الأشغال. (ب) مخازن الغلال.
(ج) الخزانة العامة. (د) السجلات والمحفوظات.

٨ يدل استعانة الملك نخاو بالفينيقيين فى رحلته للدوران حول قارة أفريقيا على خبرتهم بـ..........

(أ) اللغات الأفريقية. (ب) النشاط الاقتصادى. (ج) المجال العسكرى. (د) الحضارات الأفريقية.

٩ يدل البناء الموضح بالصورة المقابلة على ....

(أ) اعتدال المناخ المصرى.
(ب) تنوع المحاصيل الزراعية.
(ج) اهتمام الدولة بالعمران.
(د) وفرة إنتاج مصر من الغلال.



الصوامع

١٠ من أقوال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر : «ما أُخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة».
أى من ملوك مصر الفرعونية الآتيين كان له السبق فى تطبيق المقولة السابقة ؟ ....

(أ) أمنمحات الثالث. (ب) أحمس. (ج) إخناتون. (د) نعرمر.

١١ مثلت أسوان مركزًا مهمًا للتبادل التجارى فى مصر الفرعونية لعدة أسباب أهمها ....

(أ) خبرات أهلها. (ب) جودة منتجاتها. (ج) موقعها الجغرافى. (د) مناخها المعتدل.

١٢ اعتمد المصرى القديم على النقل النهرى كوسيلة لاستيراد بعض السلع من خارج مصر ومنها ....

(أ) أخشاب الأرز. (ب) زيت الزيتون. (ج) الماشية. (د) الذهب.

ب أجب عن الأسئلة الآتية :

١٣ **حدد النتائج التى ترتبت على :** تهديد شعوب البحر المتوسط لمصر برًا وبحرًا فى عصر الدولة الحديثة.

١٤ *« شكلت الحدود الشمالية الشرقية خطرًا كبيرًا على مصر خلال تاريخها الفرعونى ».*
فى ضوء ما درست أيد صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

١٥ *«اهتم المصريون القدماء بالتجارة وتنميتها على اعتبار أنها مورد اقتصادى مهم ينعش الخزانة المصرية».*
فى ضوء العبارة السابقة ، حدد أوجه التشابه بين : الوسائل التى اتخذها المصريون القدماء للنهوض بالتجارة الخارجية ، ومثيلتها فى مصر خلال العصر الحديث والمعاصر.

الامتحان الثانى

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم فى مصر القديمة منذ ....

(أ) عصر الدولة الوسطى. (ب) العصر العتيق. (ج) عصر الدولة القديمة. (د) عصر الانتقال الأول.

٢ حرص الفرعون مع بداية ظهور منصب الوزير على اختياره من ....

(أ) أصحاب الكفاءة. (ب) أهل العلم. (ج) أهل الثقة. (د) أهل الخبرة.

٣ يرجع الفضل فى تأسيس أول جيش نظامى فى مصر الفرعونية إلى الملك ....

(أ) نخاو الثانى. (ب) أحمس. (ج) بيبى الأول. (د) تحتمس الثالث.

٤ وهب الفرعون فى مصر القديمة الأراضى الزراعية لأفراد من الجيش وكبار الموظفين لـ ....

(أ) جهودهم المبذولة. (ب) زيادة الإنتاج الزراعى.
(ج) قيامهم باستصلاحها. (د) تحقيق الأمن الغذائى.

٥ يرجع تنوع الغلات الزراعية فى مصر منذ القدم إلى ....

(أ) وفرة مياه نهر النيل. (ب) اختلاف درجة حرارة الفصول.
(ج) اتساع السهول الفيضية. (د) مهارة الفلاح المصرى القديم.

٦ احتلت الأبقار مكانة مهمة بين حيوانات الفلاح المصرى القديم ويرجع ذلك إلى ....

أ تعدد وتنوع فوائدها.
ب خبرة المصرى بتربيتها.
ج اقتصار وجودها على مصر.
د تشجيع الدولة لتربيتها.

---

٧ حدد أى من عصور مصر الفرعونية التالية تراجعت خلاله حركة التجارة ....

أ الدولة القديمة.
ب الانتقال الأول.
ج الدولة الوسطى.
د الدولة الحديثة.

---

٨ يدل نجاح المصرى القديم فى إقامة نهضة اقتصادية شاملة للبلاد على ....

أ أهمية حماية البيئة والحفاظ عليها.
ب اعتماد مصر على مواردها المحلية.
ج توافر جميع أنواع المواد الخام.
د حُسن استثمار الموارد وتنميتها.

---

٩ توضح محتويات الخريطة المقابلة أهم الجنادل فى نهر النيل ويعد أول من عمل على التخلص من آثارها السلبية على التجارة الخارجية لمصر أحد ملوك الأسرة ....



أ الأولى.
ب السادسة.
ج الثانية عشر.
د السادسة والعشرين.

---

١٠ كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعنى أنهم ....

أ جزء من السلطة التنفيذية.
ب يملكون السلطة التشريعية.
ج يقاسمون الوزير السلطة القضائية.
د يصدرون القرارات للوزير.

---

١١ هدفت مجهودات الملك تحتمس الثالث العسكرية بصفة أساسية إلى ....

أ استغلال الموارد الاقتصادية.
ب حماية المجال الحيوى لمصر.
ج تحقيق الأمن والنظام فى الداخل.
د نشر الحضارة الفرعونية.

---

١٢ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك نخاو الثانى فى ....

أ تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.
ب مد النفوذ المصرى لبلاد سوريا.
ج إصدار قوانين لمواجهة الاضطرابات الداخلية.
د إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية.

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١٣ *«وضع خطط لإدارة الأزمات والطوارئ صفة من صفات الإدارة الرشيدة».*

فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ:

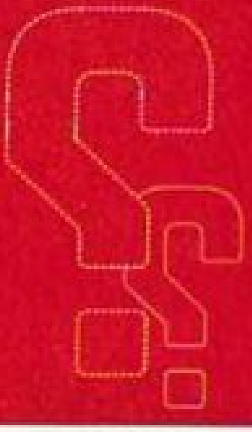
تنمية الموارد المائية بمصر فى الوقت الراهن ؟

---

١٤ **وضح أوجه الشبه بين:** معركة التحرير ١٥٧١ ق.م ومعركة مجدو ١٤٧٩ ق.م.

---

١٥ **استنتج:** عوامل تطور البحرية المصرية فى عصر الدولة الحديثة.



تقييمات أسبوعية على مقرر شهر ديسمبر

تقييمات الأسبـوع الثانى عشر

المجموعة الأولى

١ اعتمدت صناعة ملابس الأغنياء فى مصر القديمة على التبادل التجارى مع ....

Ⓐ شمال السودان. Ⓑ ليبيا. Ⓙ العراق. Ⓓ فينيقيا.

٢ أكبر تقدير نالته المرأة فى مصر الفرعونية ....

Ⓐ توليها حكم البلاد. Ⓑ تصويرها كأحد المعبودات.
Ⓙ تعيينها كاهنة فى المعابد. Ⓓ حصولها على حق التملك والبيع.

٣ يدل تشابه الآلات الموسيقية المصرية والأفريقية على أحد مظاهر ....

Ⓐ التواصل السياسى. Ⓑ التواصل الحضارى.
Ⓙ الخصوصية الفكرية. Ⓓ الخصوصية الثقافية.

٤ *«وضع حورمحب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية»*.

في ضوء العبارة السابقة، استخلص الأسباب التى دفعت «حورمحب» إلى إصدار هذه القوانين.

٥ **بم تفسر :** ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء ؟

المجموعة الثانية

١ تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف طبقات المجتمع فى ....

Ⓐ الفرش والأثاث المنزلى. Ⓑ عدد الحجرات وعدد الطوابق.
Ⓙ المواد الخام التى بُنيت منها. Ⓓ الزخارف والنقوش.

٢ أى من فئات المجتمع المصرى القديم الآتية كانت الأكثر استفادة من قوانين الملك حورمحب ؟ فئة ....

Ⓐ الوزراء وحكام الأقاليم. Ⓑ الموظفين والفنانين.
Ⓙ عمال الزراعة والرعاة. Ⓓ الحرفيين المهرة.

٣ استطاع إرساء مبدأ سيادة القانون فى مصر الفرعونية بعد حالة الفوضى والصراعات الدينية الملك ....

Ⓐ رمسيس الثالث. Ⓑ أمنمحات الأول. Ⓙ تحتمس الثالث. Ⓓ حورمحب.

٤ *«العقل السليم فى الجسم السليم»*. **فى ضوء العبارة السابقة، دلل بالأمثلة :**

كيف طبق المصرى القديم هذه المقولة.

٥ **ما تقييمك لمدى مصداقة العبارة التالية :**

اهتم كل من الرجال والنساء على حد سواء بالزينة فى مصر القديمة ؟

المجموعة الثالثة

١ يدل غناء المصرى القديم أثناء العمل على ....
- (أ) غلبة الترف واللهو على حياته.
- (ب) إجادته للغناء والعزف.
- (جـ) التوازن بين الترفيه والعمل.
- (د) عدم تقديره لقيمة العمل.

٢ أكثر المساكن انتشارًا فى مصر الفرعونية كانت ....
- (أ) تتكون من طابق واحد وحجرة واحدة.
- (ب) تتكون من طابقين وعدة حجرات.
- (جـ) تتعدد بها الحجرات وتحيط بها حديقة.
- (د) تتميز بالفخامة والاتساع والزينة.

٣ أى من الأعياد الآتية تتوقع أنها تأثرت سلبًا نتيجة الاتجاه الفكرى للملك أمنحوتب الرابع ؟ ....
- (أ) الأعياد الدينية والأعياد القومية.
- (ب) الأعياد القومية والأعياد الخاصة بالفرعون.
- (جـ) الأعياد الخاصة بالفرعون واحتفالات الجيش.
- (د) احتفالات الجيش والأعياد الدينية.

٤ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

استوعب ملوك الدولة الوسطى أخطاء ملوك الدولة القديمة فى علاقتهم بالشعب.

٥ الشكل المقابل يوضح طبقات المجتمع المصرى القديم،

من خلال دراستك :

(١) استنتج : الفرق بين التمييز الطبقى والتقسيم الطبقى.

(٢) وضح : كيف استفادت الطبقة الدنيا بالمجتمع المصرى القديم من قوانين حورمحب.



تقييمات الأسبوع الثالث عشر

المجموعة الأولى

١ ترتبط الصورة التى أمامك بأحد المعتقدات الدينية للمصرى القديم وهى ....



- (أ) الإيمان بالبعث والخلود.
- (ب) تعدد المعبودات.
- (جـ) السمو إلى التوحيد.
- (د) الحساب بعد الموت.

٢ حرص المصريون القدماء على بناء مقابر حصينة للملوك بسبب ....
- (أ) الإيمان بالحساب بعد الموت.
- (ب) الإيمان بتعدد الآلهة.
- (جـ) الحفاظ على أسرار الحياة.
- (د) الإيمان بالبعث بعد الموت.

٣ نتوقع أن أول ظهور للمعبودات العامة بمصر الفرعونية كان فى عصر ....
- (أ) بداية الأسرات.
- (ب) بناة الأهرام.
- (جـ) الرخاء الاقتصادى.
- (د) المجد الحربى.

٤ **ما الدروس المستفادة من :** ثورة إخناتون الدينية ؟

٥ **أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :** أثرت مصر الفرعونية دينيًا فى معتقدات العالم القديم.

المجموعة الثانية

١ *«وصف المؤرخ اليونانى هيرودوت المصريين بأنهم أتقى الأمم»* .

يتضح فى ضوء مضمون العبارة السابقة : أن السبب الأساسى لهذا الوصف هو ....

(أ) أنهم كانوا أقدم الشعوب إيمانًا بفكرة التوحيد. (ب) كثرة بناء المعابد والأهرامات.

(ج) تعدد المعبودات عند المصريين. (د) ارتباط الدين بالحياة عند المصريين.

٢ **اعتبر المؤرخون أن دستور العلاقات الإنسانية فى مصر القديمة ....**

(أ) كتاب الموتى. (ب) التعاليم الدينية. (ج) نصوص الأهرام. (د) تعاليم أوزوريس.

٣ **جاء فى كتاب الموتى :** *«إنى لم أسرق المعابد خبزها ولم أرتكب الفحشاء ولم أدنس شيئًا مقدسًا، ولم أغتصب مالًا حرامًا ولم أنتهك حرمة الأموات، إنى لم أبع قمحًا بثمن فاحش ولم أغش الكيل»* . **فى ضوء مضمون العبارة السابقة : يترأس محكمة الموتى فى عقيدة المصريين القدماء ....**

(أ) أوزوريس. (ب) آمون. (ج) رع. (د) ماعت.

٤ **ما الأثر الناتج عن :** إيمان المصرى القديم بالثواب والعقاب على حياته فى الدنيا ؟

٥ **ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة الآتية تاريخيًا :** كان المصرى القديم يعبد قوى الطبيعة لاقتناعه بها ؟

المجموعة الثالثة

١ **أفرزت نتائج ثورة إخناتون الدينية قيم أخلاقية أهمها ....**

(أ) إعلاء كلمة الحق بالقوة. (ب) الحكمة فى معالجة الأمور.

(ج) تنمية الشعور بالمسئولية. (د) حق الوصاية الفكرية.

٢ **اتسم المصريين القدماء بالسمو الأخلاقى وكان من أسباب ذلك ....**

(أ) الاعتقاد فى البعث والخلود. (ب) تعدد المعبودات.

(ج) الإيمان بالثواب والعقاب. (د) الوصول للوحدانية.

٣ **أى من الآتى يخرج عن اعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود ؟ ....**

(أ) اختراع التحنيط. (ب) بناء مقابر حصينة.

(ج) وضع الأثاث الجنائزى. (د) الاستدامة على التقوى.

٤ **حدد أوجه التناقض بين :** أهداف كل من أمنحوتب الرابع، وكهنة آمون.

٥ *«يعد معبد ددون خير دليل على التواصل الدينى بين مصر وشمال السودان»* .

ما تقييمك لمدى صحة هذه العبارة ؟

تقييـمات الأسبـوع الرابع عشر

المجموعة الأولى

١ قامت الدولة فى مصر الفرعونية بتقدير العلماء من خلال ....

أ) منحهم شهادات التقدير.
ب) جعلهم قدوة لطلابهم.
ج) تخفيف أعبائهم المالية.
د) إشراكهم فى إدارة الدولة.

٢ *«يتناول الأدب السـياسى فى مصـر الفرعونية آراء الأدباء فى الوضع السـياسى وأعمال الملـك حيث يكون الملك أحيانًا موضعًـا للمدح وفى أحيان أخـرى موضعًا للنقد».*

فى ضوء مضمون العبارة السابقة : كان الفرعون محل هجوم ونقد خلال عصر............

أ) الأسرة الثانية عشرة.
ب) الانتقال الثانى.
ج) الدولة الحديثة.
د) الأسرة السادسة والعشرين.

٣ *«قامت جامعة أون بدور كبير فى الحياة العلمية فى مصر الفرعونية»*. فى ضوء العبارة السابقة :

ظهر لتلك الجامعة دور آخر فى أواخر العصر الفرعونى له بُعد ....

أ) سياسى.
ب) قومى.
ج) اقتصادى.
د) معمارى.

٤ دلل على صحة العبارة الآتية :

يعتبر الأدب فى مصر القديمة انعكاسًا لمدى قوة واستقرار الدولة أو ضعفها.

٥ من خلال الحكمة المقابلة، اقترح :

وسائل لتنمية العلاقة بين الطالب والمعلم.

«أسـلم أذنيـك إلى مـا يقـال لك واسـتوعبه فى قلبـك وعقلـك وقدر ما يقوله لك معلمك».

المجموعة الثانية

١ *«أطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمى بيوت الحياة»*. يدل مضمون العبارة السابقة على ....

أ) التقدم العلمى عند المصريين القدماء.
ب) اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة.
ج) ارتباط العلوم بالدين.
د) إدراك المصريين لأهمية العلم فى حياتهم.

٢ يتمثل القاسم المشترك بين الكتابات المصرية القديمة فى مصر الفرعونية أنها ....

أ) عبرت عن النضج الفكرى للإنسان المصرى.
ب) تأثرت بتطور الأوضاع السياسية.
ج) تشابهت فى الهدف والاستخدام.
د) ارتبطت بالمعتقدات الدينية.

٣ *«تم العثور على عقد بيع منزل فى إحدى المدن الفرعونية القديمة ينتمى إلى الأسرة الـ ٢٦»*.

فى ضوء مضمون العبارة السابقة : الكتابة التى كتب بها العقد هى الكتابة ....

أ) الهيروغليفية.
ب) القبطية.
ج) الديموطيقية.
د) الهيراطيقية.

٤ وضح العلاقة بين : مدينة أون، والنشاط العلمى فى مصر الفرعونية.

٥ يقول بتاح حتب : *«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته»*.

إلى أى أنواع الأدب تنتمى هذه المقولة ؟ وما الدروس المستفادة منها ؟

المجموعة الثالثة

١ «كان هناك نوعًا من الأدب يحتل مكانة عظيمة عند المصرى القديم لأنه كان يقدم للأفراد خلاصة تجارب الحياة السابقة ويساهم فى رسم طرق الحياة فى المستقبل ويضع بين أيديهم المثل» .

يتضح من تحليل مضمون العبارة السابقة أنها تتحدث عن ....

(أ) الأدب الدينى. (ب) أدب القصة والرواية.

(ج) أدب الحكمة والنصيحة. (د) الأدب السياسى.

٢ أستخدمت الكتابة القبطية فى مصر أثناء عصر ....

(أ) النهضة. (ب) الرومان. (ج) الانتقال الثانى. (د) الدولة الحديثة.

٣ جاء اختراع الكهنة للكتابة الهيراطيقية بهدف ....

(أ) التدوين على جدران المعابد. (ب) تسهيل نشر العلوم والمعارف.

(ج) مزج الكتابة المصرية بالإغريقية. (د) استخدام ظواهر طبيعية.

٤ « انقسمت مراكز العلم فى مصر إلى المدارس ومراكز البحث العلمى والمكتبات » .

فى ضوء العبارة السابقة ، حدد وجه الارتباط بين : بيوت الحياة ، والتراث الثقافى للمصريين القدماء .

٥ ما العلاقة بين : تطور الأدب فى الأسرات من (١٨ : ٢٠)، والصناعات القائمة على نبات البردى ؟

تقييمات الأسبوع الخامس عشر

المجموعة الأولى

١ يُعد ظهور الفنون الساخرة بمصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة انعكاس لتطور المجتمع فى المجالين ....

(أ) العلمى واللغوى. (ب) الدينى والموسيقى.

(ج) الاقتصادى والإدارى. (د) الاجتماعى والسياسى.

٢ كانت عاصمة البلاد هى مركز الإبداع الفنى فى مصر القديمة خلال عصر ....

(أ) بناة الأهرام. (ب) الرخاء الاقتصادى. (ج) المجد الحربى. (د) بداية الأسرات.

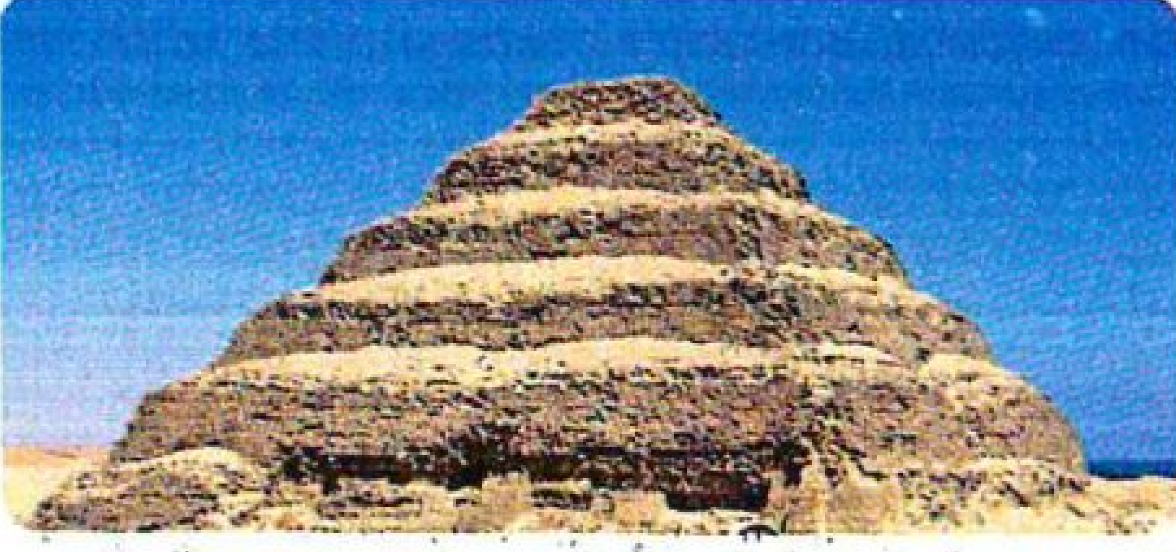
٣ ظهرت براعة المصريين العلمية بشكل واضح نتيجة إيمانهم بفكرة ....

(أ) السمو إلى التوحيد. (ب) تعدد المعبودات. (ج) الحساب بعد الموت. (د) البعث والخلود.

٤ «كان للفنان المصرى القديم تأثيرًا مميزًا فى التواصل الفنى مع أفريقيا» عبر عن رأيك فى المقولة السابقة.

٥ حدد وجه الارتباط بين : علم الهندسة ، والحياة الاقتصادية فى مصر الفرعونية.

المجموعة الثانية



١ يعد الهرم الموضح بالصورة المقابلة إحدى مراحل تطور بناء المقابر المصرية ويمثل المرحلة الثالثة والتى ظهرت خلال فترة ....

(أ) الاستقرار السياسى. (ب) التوسع الخارجى.
(ج) الثورة الدينية. (د) الثورة الاجتماعية.

٢ أى المعابد التالية كانت تفتقد المشاركة الشعبية فى أداء الطقوس الدينية بها عند المصرى القديم ؟ ....

(أ) هيبس. (ب) الرمسيوم. (ج) إدفو. (د) أبو سمبل.

٣ تضاءلت الفوارق الطبقية بين مساكن العامة والأغنياء بمصر الفرعونية فى ....

(أ) اتساع المساحة. (ب) عدد الحجرات. (ج) الفرش والأثاث. (د) مواد البناء.

٤ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا : تأثر فن النحت عند المصرى القديم بمقومات البيئة المصرية.

٥ حدد وجه الارتباط بين : علم الكيمياء، والمعتقدات الدينية فى مصر الفرعونية.

المجموعة الثالثة

١ برع المصرى القديم فى علوم الحساب والهندسة والفلك واشتركت جميعها فى الاهتمام بالجانب ....

(أ) الاقتصادى. (ب) الدينى. (ج) السياسى. (د) العسكرى.

٢ *«طبق المصرى القديم ما وصل إليه من علم فى مجالات حياته اليومية فاستطاع بناء حضارة عظيمة»*.

يتضح من خلال تحليل مضمون العبارة السابقة : أن المصرى القديم استفاد من جميع العلوم الآتية فى مجال الزراعة باستثناء ....

(أ) الفلك. (ب) الكيمياء. (ج) الحساب. (د) الهندسة.

٣ كان لاعتقاد المصريين القدماء فى البعث والخلود أثرًا بالغًا فى ....

(أ) تهذيب أخلاق المصريين. (ب) ازدهار النشاط الزراعى.
(ج) تطور العمارة والعلوم والفنون. (د) انتشار حرية الفكر والإبداع.

٤ ما تقييمك لصدق العبارة :

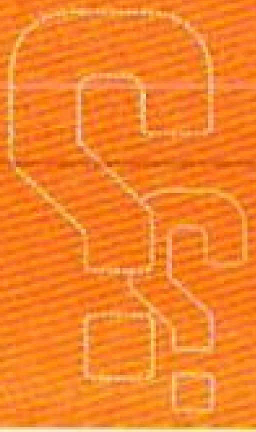
يعتبر فن الكاريكاتير من المصادر التى تُفيدنا فى دراسة التاريخ المصرى القديم ؟

٥ حدد العلاقة بين : العقيدة الدينية عند المصرى القديم، والعمارة.

أسئلة استرشادية



(من الكتاب المدرسى)



أسئلة استرشادية (من الكتاب المدرسى)

١ أى من مراحل تطور بناء مقابر المصريين القدماء ترجع إليها مقبرة الملك توت عنخ آمون التى تم اكتشافها عام ١٩٢٢م ؟ ....

(أ) حفرة تحت الأرض. (ب) مصطبة فوق الأرض. (ج) شكل الهرم. (د) النحت فى الصخر.

---

٢ استطاع المصرى القديم استثمار البيئة الصحراوية فى التوصل لصناعة ميزته بين حضارات العالم القديم تمثلت فى صناعة ....

(أ) الفخار. (ب) البردى. (ج) الزجاج. (د) النسيج.

---

٣ ارتبطت قوة الدولة فى تاريخ مصر القديم بـ ....

(أ) قوة الملك. (ب) نفوذ حكام الأقاليم.

(ج) وجود القوانين. (د) وجود مجالس نيابية.

---

٤ ترجع تسمية المصرى القديم لمراكز البحث العلمى باسم «بيوت الحياة» إلى دورها فى ....

(أ) الحفاظ على روح الحضارة. (ب) البعث والخلود.

(ج) تطور معالم الحضارة. (د) بناء بيوت للمصريين.

---

٥ *«العدل بين الناس، والاستقرار السياسى وجهان لعملة واحدة».*

أى من الأسر الفرعونية التالية ظهر بها عكس ذلك ؟ ....

(أ) الثالثة. (ب) الرابعة. (ج) الخامسة. (د) السادسة.

---

٦ تعتبر قناة السويس إضافة اقتصادية وحضارية لمصر المعاصرة ويعد هذا المشروع تجسيد لما قام به أحد ملوك مصر الفرعونية وهو الملك ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) أمنمحات الثالث. (ج) رمسيس الثالث. (د) سنوسرت الثالث.

---

٧ زود المصريون القدماء مقابرهم بالأثاث الجنائزى مما يدل على تطور ....

(أ) بناء المقابر. (ب) الاحتفالات الجنائزية. (ج) العقائد الدينية. (د) صناعة الأثاث.

---

٨ يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعتهم فى ....

(أ) الكيمياء. (ب) الرسم. (ج) العمارة. (د) الهندسة.

---

٩ من أقوال أحد الحكماء فى مصر الفرعونية : *«لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب».*

إلى أى من المهن أو الوظائف الآتية يمكن توجيه الحكمة السابقة ؟ ....

(أ) الموظفين. (ب) الرعاة. (ج) الصناع. (د) الجنود.

١٠ كان للمعابد فى الحضارة المصرية القديمة دورًا دينيًا ودورًا ....

أ) اقتصاديًا وعسكريًا. ب) تعليميًا وأدبيًا. ج) عسكريًا واجتماعيًا. د) تعليميًا وعسكريًا.

١١ تظهر قوة وهيبة الدولة فى مصر الفرعونية من خلال الاحتفال بـ ....

أ) عيد الفيضان. ب) عيد ميلاد الملك. ج) عيد آمون. د) مواكب النصر.

١٢ استطاع الهكسوس غزو مصر واحتلال أرضها وقد شجعهم على ذلك ....

أ) قلة عدد سكان مصر. ب) عدم توافر حدود آمنة.

ج) ميل المصريين للسلم. د) الصراعات الداخلية.

١٣ أى مما يلى أثر على تحديد أماكن أسواق التجارة الخارجية لمصر ؟ ....

أ) الموقع الجغرافى. ب) الحدود الطبيعية. ج) الثروات المعدنية. د) المناخ الجاف.

١٤ مـن خـلال دراسـتك عن المعـلومات الـتى وردت فى الصورتين التاليتين، حدد أى من الاستنتاجات الآتية يُعد استنتاجًا صحيحًا ....


صلاية نعرمر


حجر بالرمو

أ) صلاية نعرمر نقشت أولًا. ب) حجر بالرمو نقش أولًا.

ج) نقش الحجران فى وقت واحد. د) اشتراك الحجران فى تأريخ نفس الأحداث.

١٥ وصل الصانع المصرى القديم لمرحلة الإتقان والإبداع وذلك بسبب ....

أ) وجود مراكز البحث العلمى. ب) وفرة المواد الخام.

ج) انتشار مراكز التدريب المهنى. د) التواصل بين الأجيال.

١٦ ترتبط القوانين التى أصدرها الملك حور محب بـ ....

أ) منع استغلال النفوذ. ب) تحقيق نهضة اقتصادية.

ج) إعادة ترتيب طبقات المجتمع. د) تشجيع البحث العلمى.

١٧ **من المشروعات القومية التى تقوم بها مصر حاليًا استصلاح مليون ونصف فدان فى الصحراء وهذا المشروع يتطابق مع ما قام به الملك ....**

(أ) أمنمحات الثالث. (ب) أمنحوتب الرابع. (جـ) سنوسرت الثالث. (د) سنوسرت الأول.

---

١٨ **أى من أنواع الكتابة المصرية القديمة الآتية تعبر عن التواصل الحضارى بين الشرق والغرب ؟ ....**

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (جـ) الديموطيقية. (د) القبطية.

---

١٩ **سيطر الطابع الدينى على ....**

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

---

٢٠ ***«كانت منزلة العلماء منزلة عالية وتقديرهم لا يعلوه أحد».***

فى ضوء العبارة السابقة: تمتع العلماء فى الحضارة الفرعونية بعدة مميزات منها ....

(أ) دينية واقتصادية. (ب) اقتصادية واجتماعية. (جـ) عسكرية وسياسية. (د) دينية وسياسية.

---

٢١ **يتصف التاريخ المعاصر بـ ....**

(أ) التناقض فى ملامحه. (ب) التشابه مع العصور الوسطى.

(جـ) التشابه مع العصور القديمة. (د) الأكثر استقرارًا عن باقى العصور.

---

٢٢ **تشابه الملك منتوحتب الثانى فى سياسته الداخلية لمصر الفرعونية مع الملك ....**

(أ) نعرمر. (ب) بيبى الثانى. (جـ) رمسيس الثانى. (د) أمنحوتب الرابع.

---

٢٣ **غناء المصرى القديم أثناء العمل فى الحقول يدل على ....**

(أ) عدم تقديره لقيمة العمل. (ب) حبه لهذا العمل.

(جـ) إضاعته للوقت والمجهود. (د) إجادته للغناء والعزف.

---

٢٤ **كان توجيه الأدباء نصائح للملك الفرعون يعد نوع من أنواع ....**

(أ) الأدب الدينى. (ب) الأدب القصصى.

(جـ) الأدب السياسى. (د) أدب الحكمة والنصيحة.

---

٢٥ **تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى يحتاج إلى دراسة ....**

(أ) الفلك والحساب. (ب) الحساب والهندسة.

(جـ) الهندسة والفلك. (د) الطب والفلك.

٢٦ يدل مشاركة سكان شمال السودان قديمًا فى جيش إمارة طيبة على ....

(أ) نقص أعداد الجنود المصريين.
(ب) شعورهم بالانتماء لمصر.
(جـ) بحث سكان شمال السودان عن عمل.
(د) ميل المصريين للسلم.

---

٢٧ بدأ المصرى القديم ينتج غذاءه بداية من ....

(أ) العصر الحجرى القديم.
(ب) العصر الحجرى الحديث.
(جـ) عصر استخدام المعادن.
(د) العصر العتيق.

---

٢٨ ظهر مصطلح الملكية المقيدة بعد قيام الثورة الاجتماعية بسبب ....

(أ) إنشاء برلمان يراقب الملك.
(ب) تطبيق مبدأ سيادة القانون.
(جـ) وجود ملكين على رأس الدولة.
(د) تقييد الملك لسلطة الوزير.

---

٢٩ الإجراءات التى قام بها سيدنا يوسف خلال فترة الجفاف التى حلت بمصر قديمًا تدل على معرفته بشئون ....

(أ) التجارة.
(ب) السياسة.
(جـ) الإدارة.
(د) الزراعة.

---

٣٠ الصورة التى أمامك تعبر عن المعتقدات الدينية عند المصرى القديم والتى جعلته يهتم بـ ....


المحاكمة فى العالم الآخر

(أ) تحنيط الجثث.
(ب) الأثاث الجنائزى.
(جـ) بناء المقابر.
(د) العمل الصالح.

---

٣١ انتشرت القصائد التى تمتدح الفرعون فى مصر فى ....

(أ) بداية الدولة الحديثة.
(ب) بداية العصر المتأخر.
(جـ) نهاية الدولة القديمة.
(د) نهاية الدولة الوسطى.

---

٣٢ كانت الكتابة المستخدمة فى عهد الملك نخاو الثانى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(جـ) الديموطيقية.
(د) القبطية.

---

٣٣ يدل تشابه بعض التقاليد حاليًا مع بعض التقاليد عند المصريين القدماء على أن الحضارة المصرية تتصف بـ ....

(أ) التواصل.
(ب) التدين.
(جـ) الاستمرارية.
(د) التقدم.



٣٤ أمامك صورة تعبر عن اهتمامات أحد ملوك الدولة الحديثة،

من خلال الصورة، استنتج :

أثر ذلك على سياسة مصر الخارجية فى عهد هذا الملك.

٣٥ ما العلاقة بين :

رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا، وانتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط ؟

٣٦ أمامك صورتين الأولى لحاملة الطائرات المصرية فى البحر المتوسط والثانية للأسطول المصرى فى عهد رمسيس الثالث،

من خلال الصورتين، حدد :

أوجه الشبه بين مهام الأسطول المصرى قديمًا وحاليًا.





٣٧ *«كان المناخ من أهم العوامل التى ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة»*.

فى ضوء العبارة السابقة، اقترح :

كيف يمكن لمصر التعامل مع تحدى التغيرات المناخية حاليًا.

اختبارات كتاب الامتحان



(طبقًا لمواصفات الورقة الامتحانية)

الاختبـــار الأول

• فهـم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ شهدت فترة ما قبل حكم الملك منتوحتب الثانى ....

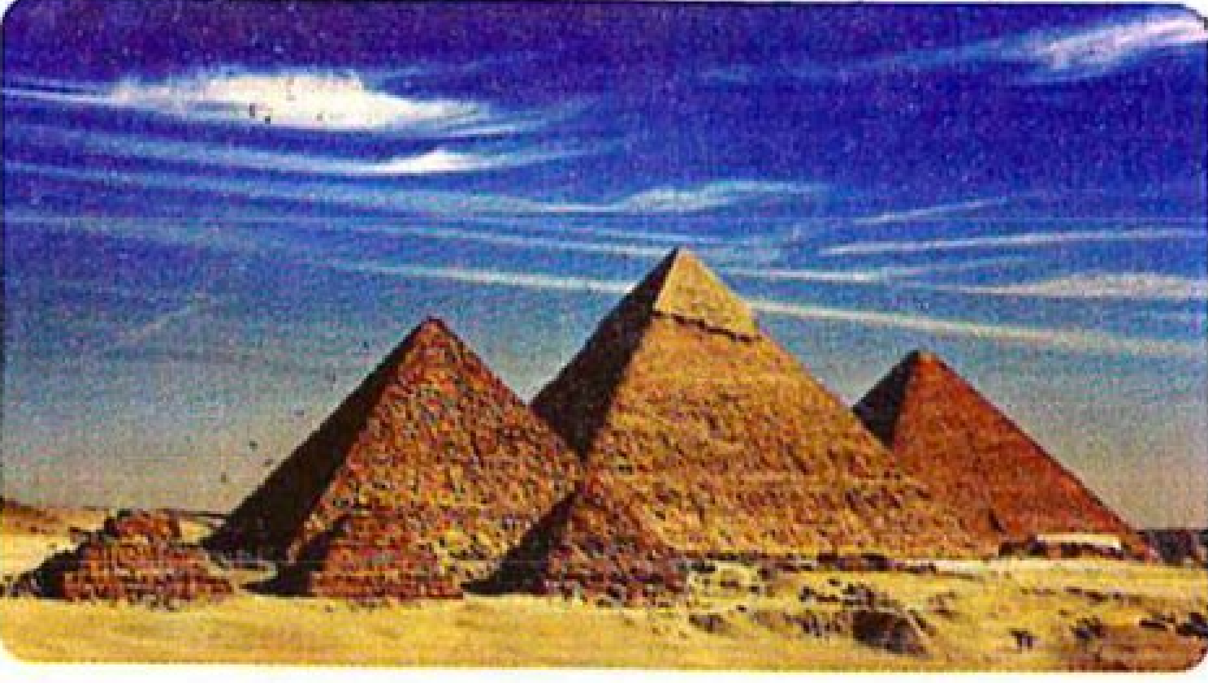
Ⓐ توسع مصر جهة الجنوب.
Ⓑ ضعف نفوذ حكام الأقاليم.
Ⓒ ازدهار النشاط التجارى.
Ⓓ زيادة نفوذ كبار الموظفين.

٢ تنتمى العملة الموضحة أمامك إلى العصور التاريخية ....



Ⓐ القديمة.
Ⓑ الوسطى.
Ⓒ الحديثة.
Ⓓ المعاصرة.

٣ أى من عوامل قيام الحضارات فى العالم القديم الأكثر أهمية فى إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟ ....



Ⓐ كفاح الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.
Ⓑ وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.
Ⓒ الموقع المتميز والمناخ المعتدل.
Ⓓ المناخ المعتدل ووجود الأنهار.

٤ حُرم أبناء حكام الأقاليم من حقهم فى وراثة منصب حاكم الإقليم منذ ....

Ⓐ العصر العتيق.
Ⓑ عصر الدولة القديمة.
Ⓒ عصر الدولة الوسطى.
Ⓓ عصر الدولة الحديثة.

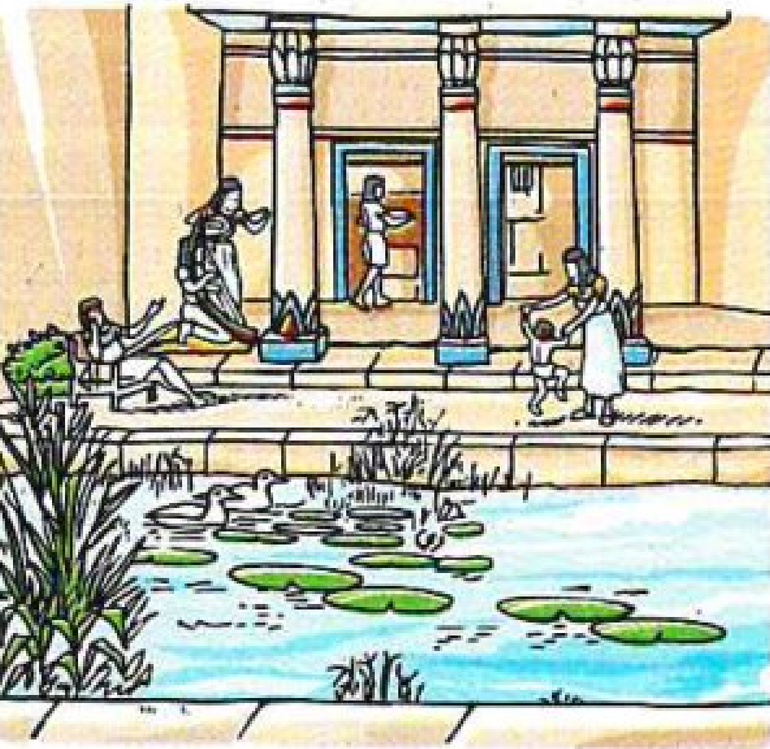
٥ أدت زيـادة نفوذ حـكام الأقاليـم واسـتغلالهم موارد البـلاد إلى ظهـور أول ثـورة اجتماعية ويُعـد ذلك من العوامل ....

Ⓐ الدينية.
Ⓑ الاقتصادية.
Ⓒ العسكرية.
Ⓓ الثقافية.

٦ ارتبطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية فى مصر الفرعونية وتمثل ذلك فى الأدب ....

Ⓐ التهذيبى.
Ⓑ الدينى.
Ⓒ القصصى.
Ⓓ السياسى.

٧ تعبر الصورة التى أمامك عن أحد المنازل الفرعونية من المتوقع أن يُنسب هذا المنزل إلى مساكن............



Ⓐ الأغنياء.
Ⓑ الخدم.
Ⓒ الرعاة.
Ⓓ العامة.

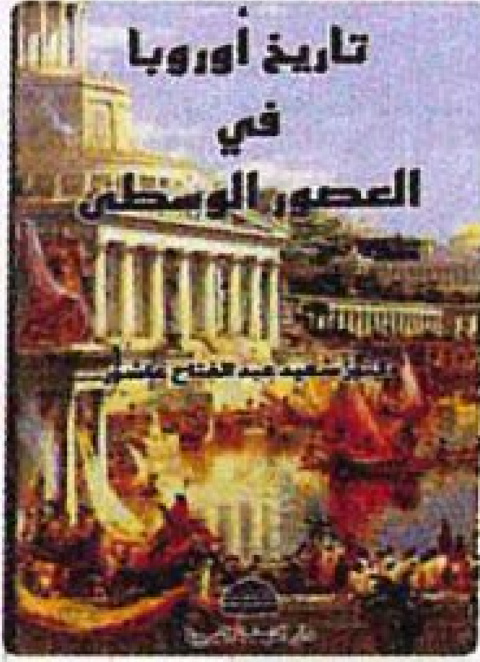
٨ عرفت مصر قديمًا نظام حكم الأقاليم المستقلة ....
(أ) قبل الوحدة الأولى. (ب) بعد اختراع الكتابة.
(جـ) فى العصر العتيق. (د) فى عصر الدولة القديمة.

٩ ينطبق مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثل فى ....

«لا يجوز فى الدول التى توجد فيها أقليات عرقية أو دينية أو لغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أو استخدام لغتهم».

(أ) تنمية الشعور بالمسئولية.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(جـ) استخلاص العبر من التاريخ.
(د) الابتعاد عن التعصب.

١٠ الصورة المقابلة لكتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة ....



(أ) عدالة اجتماعية.
(ب) ازدهار صناعى.
(جـ) اضمحلال حضارى.
(د) تقدم علمى.

١١ عُثر بأحد المقابر على تمثال للملك نعرمر، نتوقع أن هذا التمثال صنع من ....
(أ) العظام. (ب) العاج. (جـ) الطين. (د) النحاس.

١٢ تدل الآثار المصرية القديمة التى تملأ متاحف العالم على ....
(أ) تحقيق التنمية الاقتصادية لمصر. (ب) مهارة الصانع المصرى القديم.
(جـ) وفرة وتنوع الموارد الطبيعية. (د) اهتمام الدولة بإقامة نهضة صناعية.

١٣ استمرت الصناعة المصرية بمصر الفرعونية وتطورت بفضل ....
(أ) التنظيمات الحرفية. (ب) النشاط التجارى. (جـ) تواصل الأجيال. (د) زيادة الصادرات.

ب أسئلة مقالية :

١٤ استنتج : أسباب اهتمام المصريين القدماء بالزراعة فى إقليم الفيوم.

١٥ حدد أوجه الشبه بين : الملك نعرمر، والملك سنوسرت الثالث إداريًا.

الاختبـار الثانى

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ توجد علاقة بين عقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم والصناعة، تمثلت فى ....
(أ) الأثاث الجنائزى بالمقابر. (ب) إنشاء معابد الآلهة.
(جـ) الاهتمام بعملية التحنيط. (د) بناء المقابر الحصينة.

٢ كان اختيار الوزير فى مصر الفرعونية خلال عصر الدولة الحديثة يعتمد على ....
(أ) الخبرة والمعرفة. (ب) القرابة. (ج) القوة والشجاعة. (د) أهل الثقة.

٣ ارتبط بناء المعابد المصرية فى عصر الدولة الحديثة بعدة علوم منها ....
(أ) الفلك. (ب) الطب. (ج) التحنيط. (د) الكيمياء.

٤ كان يتم اختيار منصب حاكم الإقليم وراثيًا طوال ....
(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٥ *«ترجع أقدم الإشارات المعروفة إلى استخدام الآلة الموضحة بالشكل المقابل إلى عام ٦٤٤ ميلاديًا»*، ويدل ذلك على أن أول استخدام لها كان فى العصور التاريخية ....
(أ) القديمة. (ب) الوسطى.
(ج) الحديثة. (د) المعاصرة.


طواحين الهواء

٦ استخدم المصرى القديم علم الحساب فى أغراض متعددة ولكن كان أكثرها أغراض ....
(أ) اجتماعية. (ب) اقتصادية. (ج) دينية. (د) سياسية.

٧ أعاد للحكومة المركزية هيبتها فى عصر الدولة الوسطى الملك............
(أ) أمنمحات الأول. (ب) أمنمحات الثالث. (ج) منتوحتب الثانى. (د) سنوسرت الأول.

٨ تعبر الصورة المقابلة عن أثر تم العثور عليه فى أحد المقابر الملكية بالنظر إليه فإنه يشير إلى سيطرة الملك على ....
(أ) مصر السفلى.
(ب) مصر العليا.
(ج) مصر الوسطى.
(د) شمال السودان.



٩ أثرت الطبيعة الجغرافية فى مصر الفرعونية سلبًا على علاقاتها التجارية فى عصر الدولة القديمة جهة ....
(أ) الشمال. (ب) الجنوب. (ج) الشمال الشرقى. (د) الغرب.

١٠ *«بعد الانتصار فى معركة التحرير أصبح أمن مصر القومى هدفاً واضحًا يتحقق من خلال السياسة الداخلية والخارجية معًا»*. يتضح من تحليل مضمون العبارة السابقة أن الملك الذى عمل على ذلك ....
(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) حور محب. (ج) تحتمس الثالث. (د) توت عنخ آمون.

١١ انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية فى ....
(أ) شمال الصعيد. (ب) جنوب الوادى. (ج) الوجه البحرى. (د) شمال سيناء.

١٢ كان لوظيفة الكاتب فى مصر الفرعونية أهمية ....
(أ) اجتماعية وسياسية. (ب) دينية واقتصادية. (ج) عسكرية وثقافية. (د) سياسية ودينية.

١٣ عرفت مصر الفرعونية نظام الإدارة المحلية ....

(أ) قبل الوحدة الأولى. (ب) بعد الوحدة الأولى. (ج) فى العصر العتيق. (د) قبل الوحدة الثانية.

ب أسئلة مقالية :

١٤ حدد الأثر الدال تاريخيًا على : ارتباط المعبودات المصرية فى الدولة الحديثة بشمال السودان قديمًا.

١٥ «كان لتطلع حكام الأقاليم إلى زيادة نفوذ حكمهم فى عصر الانتقال الأول مردودًا عكسيًا ظهر خلال عصر الدولة الوسطى». أثبت صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

الاختبار الثالث

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تشير الصورة المقابلة على تقدم المصريين القدماء فى علم ....

(أ) الكيمياء.

(ب) الهندسة.

(ج) الحساب.

(د) الفلك.



التحنيط عند المصرى القديم

٢ «يشترط خطاب التكليف من الفرعون إلى الوزير برئاسة الحكومة على أن يكون العدل من شروط اختيار الوزير». يتضح فى ضوء مضمون العبارة السابقة : أن هذا الشرط يجب أن يكون من صفات الوزير لأنه ....

(أ) يشرف على المشروعات الكبرى. (ب) يتولى قيادة الجيوش.

(ج) يسن القوانين بتفويض من الملك. (د) يرأس المحكمة العليا.

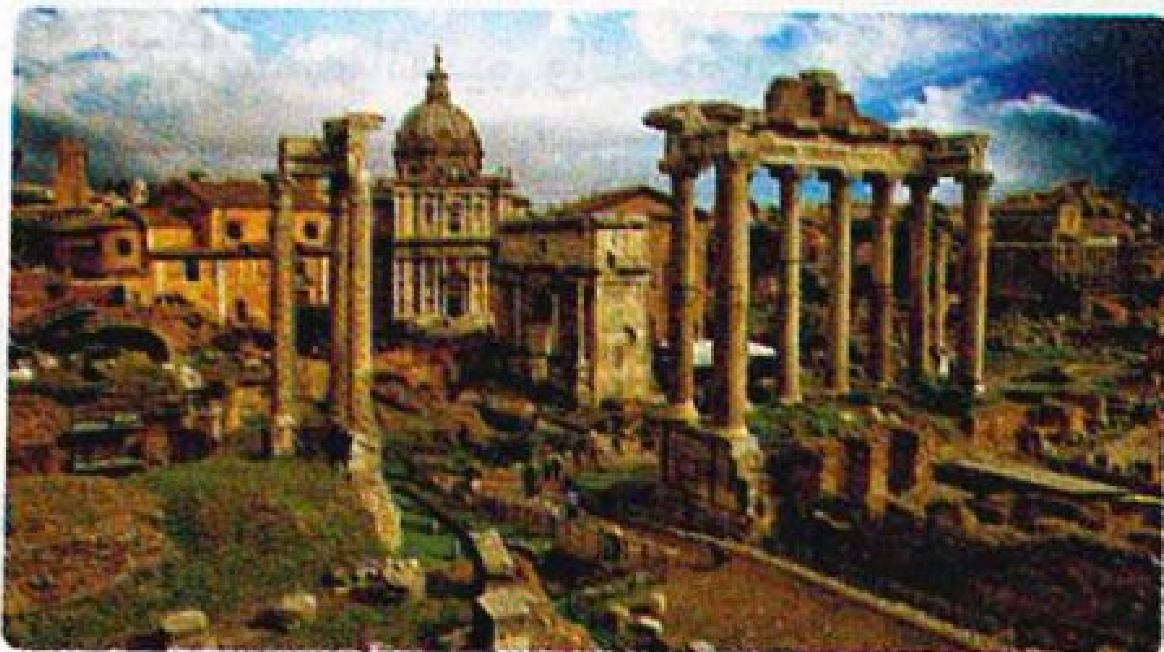
٣ يرتبط اضمحلال وانهيار المدينة الموضحة فى الصورة المقابلة ببداية العصور التاريخية ....

(أ) القديمة.

(ب) الوسطى.

(ج) الحديثة.

(د) المعاصرة.



مدينة روما قديمًا

٤ اشترك كل من الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث فى الاهتمام بـ............

(أ) إقامة إمبراطورية مصرية. (ب) إقامة عدالة اجتماعية.

(ج) إقامة مشروعات اقتصادية. (د) إنشاء عاصمة جديدة.

٥ «*الكشوف الأثرية التى تعلن عنها وسائل الإعلام يمكن أن تساهم فى دراسة الحضارات كمصدر أولى*» .
أى من المصادر التالية لا ينطبق عليه مضمون العبارة السابقة ؟ ....

(أ) التمائم. (ب) المومياوات. (ج) النقوش. (د) كتابات الفلاسفة.

٦ قامت السياسة الخارجية لمصر فى عصر الدولة الحديثة بشكل رئيسى على ....

(أ) حماية الأمن القومى. (ب) المصاهرة بين ملوك مصر.
(ج) استغلال ثروات الدول. (د) تحقيق الأمن الداخلى فى أرجاء البلاد.

٧ ساعدت قلة وجود الحواجز والموانع الطبيعية فى مصر على تحقيق ....

(أ) الوحدة بين شعبها. (ب) استغلال الموارد الطبيعية.
(ج) تكيف الإنسان مع البيئة. (د) الاستقرار وقيام الزراعة.

٨ يدل قيام الملك فى مصر الفرعونية بتعيين كبار الموظفين والإشراف على المشروعات على ....

(أ) السيطرة على الجهاز الإدارى. (ب) امتلاك السلطة التشريعية.
(ج) الفصل بين السلطات. (د) إرساء قيم الديمقراطية.

٩ أمامك أحد الرسوم الهزلية المنتمية إلى مصر الفرعونية والتى تدل على ....

(أ) ازدهار النشاط الأدبى عند الفراعنة.
(ب) حرية التعبير فى عصر الدولة القديمة.
(ج) توافر عوامل الإبداع عند الفنان المصرى.
(د) سخرية المصرى القديم من احتلال الهكسوس.


قط يقود مجموعة من الإوز

١٠ يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال ....

(أ) النقود والمسكوكات. (ب) الآثار. (ج) الأساطير. (د) الأوستراكا.

١١ اتُخذت طيبة عاصمة لمصر الفرعونية فى ....

(أ) العصر العتيق والدولة القديمة. (ب) الدولة القديمة والدولة الوسطى.
(ج) الدولة الوسطى والدولة الحديثة. (د) العصر العتيق والدولة الحديثة.

١٢ عرف المصرى القديم الفن قبل معرفته الكتابة والتدوين والدليل على ذلك............

(أ) الرسوم الهزلية المنقوشة على جدران المعابد. (ب) تعدد أنواع الموسيقى.
(ج) نحت تماثيل من الطين والعاج والعظام. (د) نحت مقبرة توت عنخ آمون.

١٣ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم بداية من ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

ب أسئلة مقالية :

١٤ ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :

أيقن ملوك مصر الفرعونية أن أمن مصر القومى مرتبط بمنطقة شمال السودان قديمًا ؟

١٥ حدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثانى، والعصر المتأخر.

الاختبـــار الرابع

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين قديمًا من خلال ....

(أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.
(ب) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.
(ج) وجود الجنادل فى مجراه.
(د) اتخاذه كمعبود عند المصريين.

٢ العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات بناء الحضارة هو ....

(أ) معرفة واكتشاف المعادن.
(ب) معرفة الإنسان الكتابة.
(ج) بناء المعابد والمقابر.
(د) معرفة الإنسان الزراعة.

٣ تعددت صور التواصل الحضارى مع الجهات الشمالية الشرقية لمصر الفرعونية وظهر تأثير ذلك فى ....

(أ) الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام.
(ب) تسهيل التجارة مع جزر البحر المتوسط.
(ج) بناء علاقات قوية مع بلاد شمال السودان قديمًا.
(د) بناء القلاع والحصون على سواحل مصر.

٤ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة الملك إخناتون من أجل ....

(أ) الحفاظ على وحدة الدولة المصرية.
(ب) انشغال الملك عن أمور الحرب والسياسة.
(ج) الحفاظ على مصالحهم الخاصة.
(د) تحطيم العاصمة الجديدة أخيتاتون.

٥ يتشابه عصر الانتقال الثانى مع العصر المتأخر فى ....

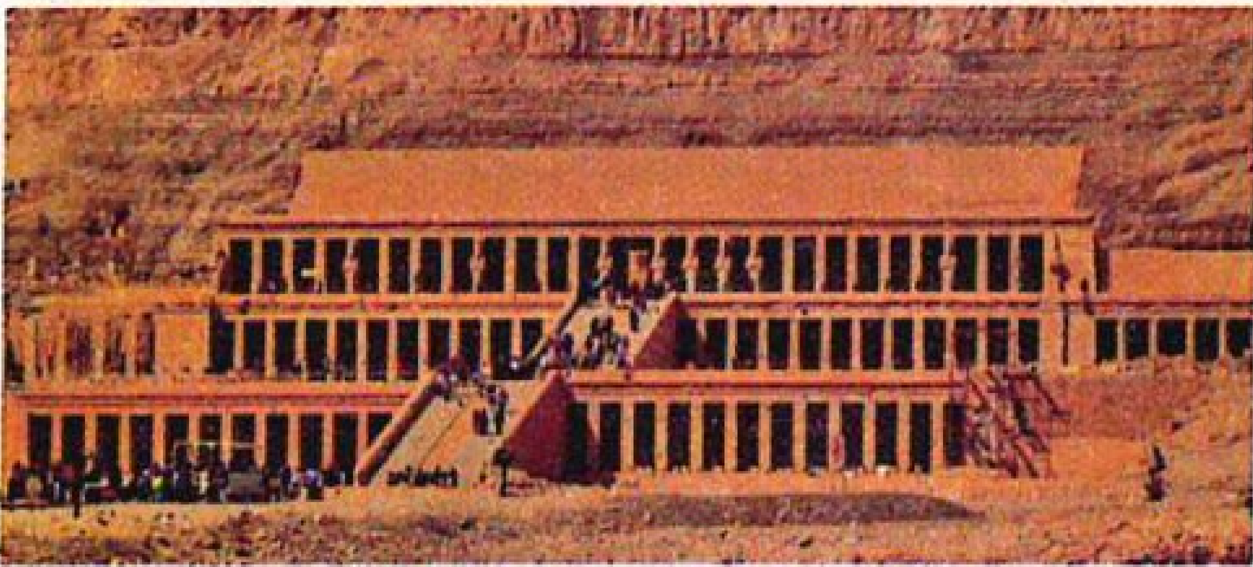
(أ) التعرض للاستعمار الأجنبى.
(ب) حدوث ازدهار اقتصادى.
(ج) التوسع الخارجى.
(د) وجود عصر النهضة.

٦ تُعد الفترة الممتدة من ٣٢٠٠ ق.م إلى ٢٨٠٠ ق.م حقبة تاريخية هامة فى مصر الفرعونية بسبب ....

(أ) ازدهار حركة التجارة الداخلية.
(ب) بدء تأسيس الدولة المصرية قديمًا.
(ج) بناء الإمبراطورية المصرية.
(د) الرخاء الاقتصادى الذى تحقق فيها.

٧ أمامك صورة لأحد المعابد المصرية القديمة،
ومن خلاله نستنتج أنه ....

(أ) تقام به الطقوس اليومية للعبادة.
(ب) مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.
(ج) تُكتب على جدرانه كل إنجازات فرعون.
(د) يُقيم الكاهن الأعظم الصلاة به.


معبد حتشبسوت بالدير البحرى

٨ العامل الأساسى الذى دفع المصريين القدماء إلى الاتحاد هو ....

(أ) انبساط أرض مصر فى الوادى والدلتا. (ب) الموقع الجغرافى المتميز.

(جـ) وجود حكومة قوية. (د) وفرة الثروات المعدنية.

٩ يرجع تنوع المصادر الأولية للحضارة المصرية القديمة إلى ....

(أ) التواصل مع الحضارات الأخرى. (ب) مهارة المصرى القديم.

(جـ) اعتدال مناخ مصر. (د) الاستقرار السياسى لمصر.

١٠ يمكن دراسة بعض الأحداث السياسية فى مصر الفرعونية من خلال الاستعانة بـ............

(أ) الإلياذة والأوديسة. (ب) كتاب تمحيص الأخبار.

(جـ) قصة الطوفان. (د) بردية إيبرس.

١١ *«اكتُشفت مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال للميت وأوراق من البردى عليها نص بالكتابة الديموطيقية وطعام وشراب»*. فى ضوء مضمون العبارة السابقة :

تنتمى المقبرة المكتشفة إلى ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة الوسطى. (جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

١٢ كان بعض طلاب المدارس التابعة للدولة فى مصر الفرعونية من أبناء ....

(أ) حكام الأقاليم. (ب) الفرعون. (جـ) عمال الزراعة. (د) الخدم.

١٣ أى من أنواع الكتابة التالية الأكثر تأكيدًا على تأثر الإنسان المصرى القديم بالبيئة المحيطة به للتعبير عن أفكاره ؟

الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الديموطيقية. (جـ) الهيراطيقية. (د) القبطية.

ب أسئلة مقالية :

١٤ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية : كان لمدينة طيبة أهمية وطنية وسياسية فى تاريخ مصر الفرعونية.

١٥ ماذا كان يحدث إذا : لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية ؟

الاختبـار الخامس

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تعتبر أكثر العقائد الدينية تأثيرًا فى سلوك المصرى القديم اليومى ....

(أ) الإيمان بالحساب بعد الموت. (ب) تعدد الآلهة.

(جـ) السمو إلى التوحيد. (د) الإيمان بالبعث والخلود.

٢ يتضح من تحليل مضمون النص المقابل أنه يدعو إلى ....

> من أقوال الحكيم بتاح حتب :
> «ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

(أ) التفاؤل.
(ب) التواضع.
(جـ) الصدق.
(د) الإخلاص.

---

٣ قام الفراعنة بتقسيم منطقة تاسى إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم الإدارى لمصر فى ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

---

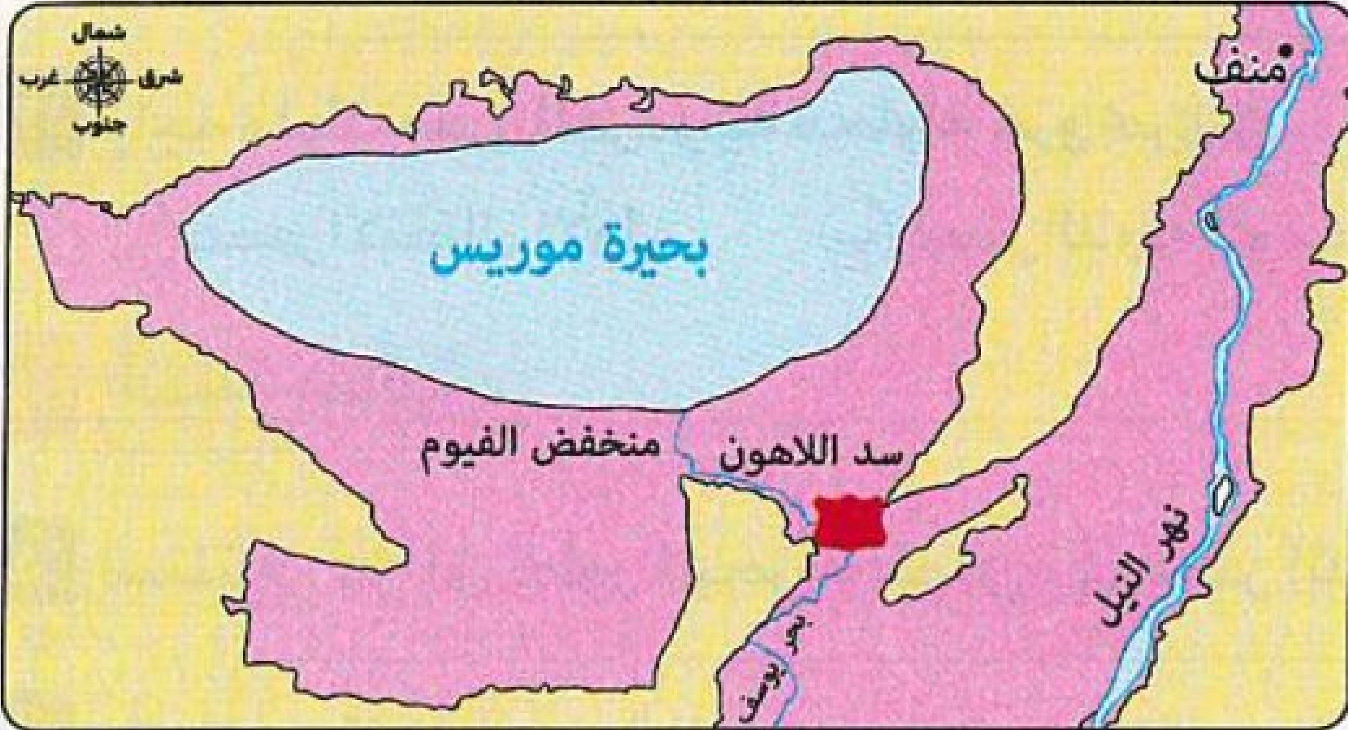
٤ الصورة التى أمامك لسيدة فرعونية من المتوقع أن تنتمى هذه السيدة إلى الطبقة ....


امرأة تعمل فى الحقل

(أ) الأولى.
(ب) الثانية.
(جـ) الثالثة.
(د) الرابعة.

---

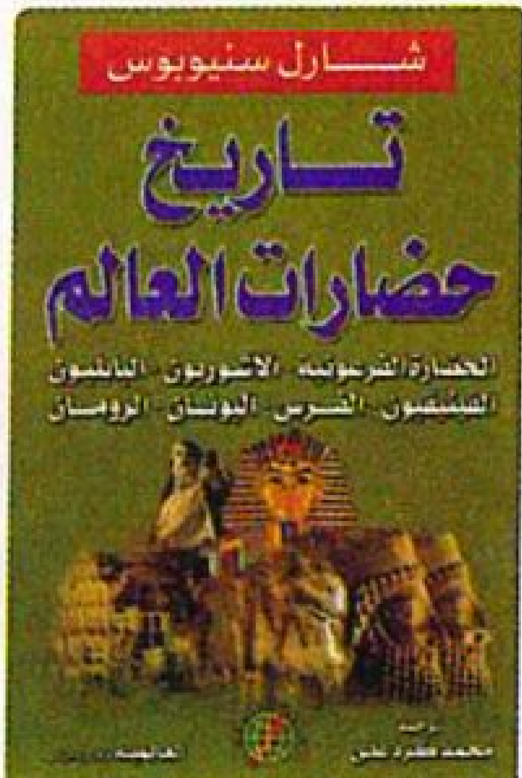
٥ أمامك خريطة لمنخفض الفيوم قديمًا وقد قام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون عليه فنتج عن ذلك ....



(أ) تطوير نظم الرى والصرف.
(ب) نقل العاصمة إلى الفيوم.
(جـ) التوسع فى الزراعات الصيفية.
(د) إقامة مساكن جنوب المنخفض.

---

٦ تركزت الحضارات التى تناولها الكتاب الموضح بالصورة المقابلة فى منطقتى ....



(أ) شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا.
(ب) الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط.
(جـ) حوض البحر المتوسط وشرق آسيا.
(د) شمال أفريقيا وجنوب آسيا.

---

٧ اختلفت مساكن المصريين القدماء باختلاف الطبقات ولكن تشابهت فى ....

(أ) وجود حديقة بالمسكن. (ب) الزخارف والنقوش.
(جـ) المواد الخام المستخدمة فى البناء. (د) مستوى الأثاث المنزلى.

٨ ظهرت بوادر الجيش النظامى فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) نهاية الدولة القديمة. (ب) بداية الدولة الوسطى. (ج) بداية الدولة الحديثة. (د) نهاية الدولة الحديثة.

٩ انتشرت حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء لأسباب ....

(أ) اقتصادية. (ب) سياسية. (ج) دينية. (د) ثقافية.

١٠ ينتمى التنافس الاستعمارى بين إنجلترا وفرنسا على مصر عام ١٧٩٨م إلى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١١ أى من مراحل الكتابة الآتية مثلت تواصلًا مع الحضارات الأخرى ؟ ....

(أ) الديموطيقية. (ب) الهيروغليفية. (ج) الهيراطيقية. (د) القبطية.

١٢ أمامك صورة لصلاية الملك نعرمر من خلال دراستها يمكننا التعرف على بعض ....



(أ) أدوات القتال.

(ب) أسماء الملوك.

(ج) أسماء الأعياد الدينية.

(د) الأنشطة والحرف.

١٣ واجه ملوك مصر الفرعونية محاولة غزو بحرى فى ....

(أ) عصر الانتقال الأول. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

ب أسئلة مقالية :

١٤ استنتج : عوامل تطور البحرية المصرية فى عصر الدولة الحديثة.

١٥ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية : لم تقتصر الصناعات المصرية قديمًا على المواد الخام المحلية.

الاختبار السادس

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يُعد الاحتباس الحرارى أحد ملامح ....

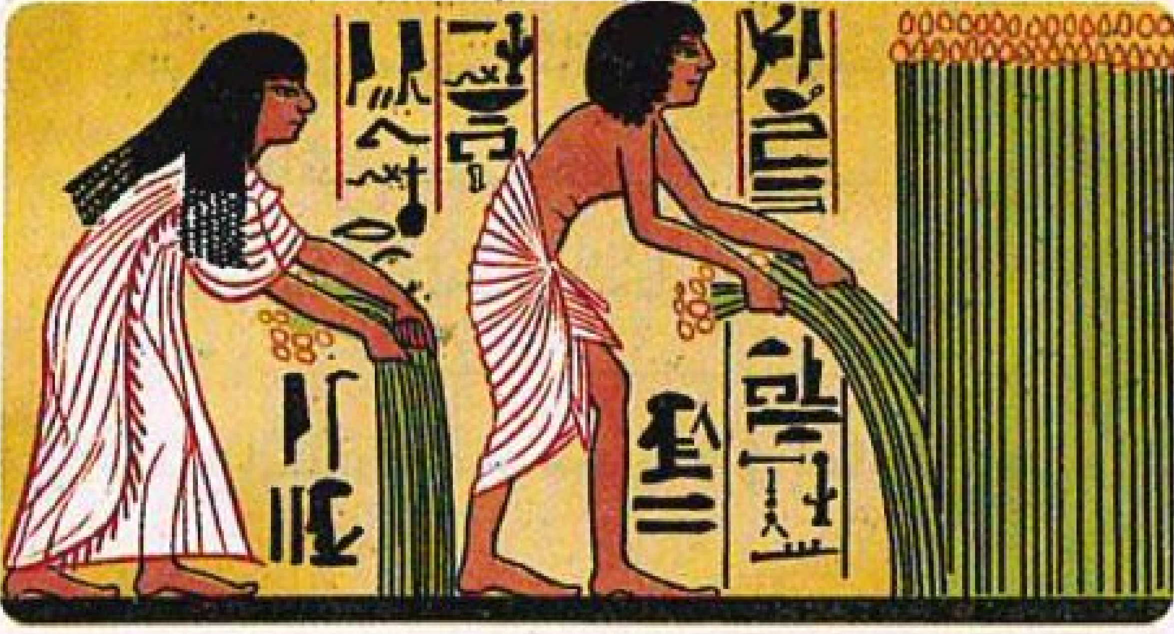
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢ *« عُثر على مقبرة فرعونية تحتوى على مومياء لأحد الملوك وكتابًا للموتى »*.

من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمى لعصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٣ أمامك صورة للنشــاط الزراعى فى مصــر الفرعونية، اســتخلص القيمة المتضمنة فى الصورة وهــى ....



(أ) المشاركة.
(ب) الأمانة.
(ج) التواضع.
(د) التواصل.

---

٤ *«بدأت الحضارة الإنسانية فى الشرق ثم انتقلت إلى بلاد اليونان والرومان فى الغرب»*. فى ضوء مضمون العبارة السابقة : كان هذا الانتقال الحضارى خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

---

٥ *«صدق النوايا ليس كافيًا لنجاح العمل»*. ينطبق مضمون المقولة السابقة فى مصر الفرعونية على الملك ....

(أ) نعرمر. (ب) تحتمس الثالث. (ج) رمسيس الثانى. (د) إخناتون.

---

٦ من المدن التى لعبت أدوارًا سياسية وعسكرية فى تاريخ مصر الفرعونية مدينة ....

(أ) أون. (ب) أخيتاتون. (ج) إثيت تاوى. (د) طيبة.

---

٧ تأتى الإضافات الجديدة عن الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

(أ) كتابات المؤرخين. (ب) الكشوف الأثرية الحديثة.
(ج) كتابات المفكرين والفلاسفة. (د) تطور الفنون والعمارة.

---

٨ الاعتماد على الأساطير وكتابات الشعراء فى دراسة التاريخ تجعل الكتابة التاريخية تتسم بـ..........

(أ) الدقة. (ب) الموضوعية. (ج) المبالغة. (د) التحليل.

---

٩ أمامك شكل لعــناصر الحكم فى مصر الفرعونية، أى مــن هــذه العــناصــر لــم يكــن لهــا دور فى السلطة التنفيذية ؟ ....



(أ) الشرطة.
(ب) القضاء.
(ج) الجيش.
(د) الإدارة المحلية.

---

١٠ *«يُعد أحد العوامل التى ساهمت فى تحقيق النصر لمصر فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م استخدام عنصر المفاجأة الحربية والذى كان من عوامل هزيمتها فى عدوان يونيه ١٩٦٧م»*. يدل مضمون العبارة السابقة على ....

(أ) استخلاص العبر. (ب) إبراز القدوة الصالحة.
(ج) الشعور بالمسئولية. (د) الابتعاد عن التعصب.

١١ يعتبر سنوسرت الثالث وحتشبسوت ونخاو الثانى من ملوك مصر الفرعونية العظام واشتركوا فى ....

(أ) انتمائهم لعصر تاريخى واحد. (ب) تدعيم نفوذ مصر فى سوريا.

(ج) تنشيط التجارة الخارجية. (د) إقامة المشاريع الزراعية.

١٢ نجح الملك «حور محب» فى إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية من خلال الاعتماد على ....

(أ) السلطة التشريعية. (ب) الثورة المضادة. (ج) القوة العسكرية. (د) القوة الاقتصادية.

١٣ «*تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية*». فى ضوء مضمون العبارة السابقة :

كان يتم تقسيم أحياء المدينة السكنية فى مصر الفرعونية على أساس ....

(أ) دينى. (ب) اجتماعى. (ج) سياسى. (د) عسكرى.

ب أسئلة مقالية :

١٤ أثبت تاريخيًا صحة العبارة التالية :

كانت طيبة عاصمة للوطنية والجمال على مر تاريخ مصر الفرعونى.

١٥ «*كان لمصر منذ القدم نفوذ فى أفريقيا*». فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :

تدعيم علاقات مصر حاليًا مع أفريقيا ؟

الاختبـــار السابع

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ «*كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى*».

فى ضوء مضمون العبارة السابقة : وضع كتاب الموتى مع الميت ارتبط باعتقاد المصريين القدماء فى ....

(أ) عبادة قوى الطبيعة. (ب) تعدد الآلهة.

(ج) التوحيد. (د) الحساب بعد الموت.

٢ تعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف الأساسى منها هو ....

(أ) القضاء على الاضطراب والقلق. (ب) تحقيق النهضة الاقتصادية.

(ج) إرضاء كهنة الإله آمون. (د) كسب ود الشعب المصرى.

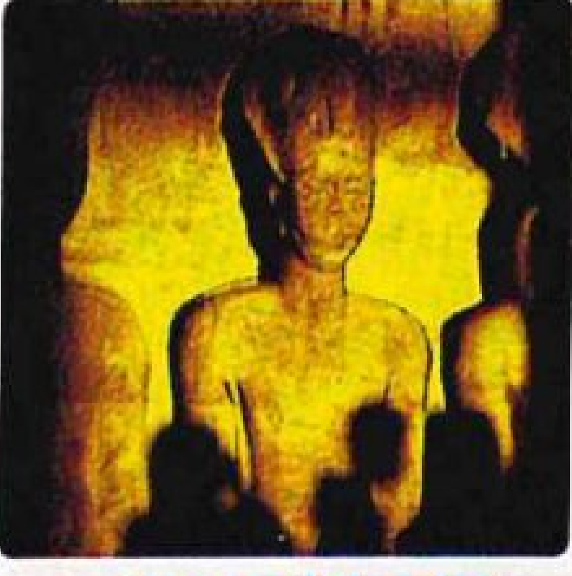
٣ استطاع المسلمون فتح جزيرة صقلية فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٤ كانت الأسباب الأساسية لاختلاف ملابس المصريين فى مصر الفرعونية ....

(أ) دينية وسياسية. (ب) اجتماعية واقتصادية.

(ج) اقتصادية وثقافية. (د) سياسية وثقافية.



تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى

٥ توضح الصورة التى أمامك براعة المصريين القدماء فى علم ....

(أ) الفلك والهندسة.

(ب) الهندسة والكيمياء.

(جـ) الرسم والنحت.

(د) العمارة والكيمياء.

٦ يمكن التعرف على تطور المقابر فى عصر الدولة القديمة من خلال دراسة ....

(أ) الآثار. (ب) صلاية نعرمر. (جـ) الأوستراكا. (د) بردية إيبرس.

٧ ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية فى ....

(أ) عصر الدولة الوسطى. (ب) عصر الانتقال الثانى.

(جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٨ تحقق رأى ول ديورانت فى عوامل قيام الحضارة المصرية الفرعونية بـ............

(أ) الأنهار الجارية والسهول. (ب) عدم وجود حواجز طبيعية.

(جـ) وجود الحدود الطبيعية. (د) وفرة الثروات المعدنية.

يقول أحد الحكماء :

«طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

٩ ينطبق مضمون النص المقابل على أحد ملوك مصر الفرعونية وهو ....

(أ) حور محب.

(ب) تحتمس الثالث.

(جـ) إخناتون.

(د) منتوحتب الثانى.

١٠ يرجع سر تميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى ....

(أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم. (ب) استمراريتها آلاف السنين.

(جـ) تواصلها الحضارى مع الشرق والغرب. (د) قِدم تاريخها لأكثر من سبعة آلاف سنة.

١١ تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية فى معظم فترات ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١٢ ارتبط استخدام الأوستراكا والحرير المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية بـ............

(أ) سوء الأحوال الاقتصادية. (ب) التقسيم الطبقى لمصر الفرعونية.

(جـ) التقدم الصناعى فى مصر. (د) بساطة الحياة وعدم تعقيدها.

١٣ أصبح نهر النيل منفذًا خارجيًا للتجارة المصرية قديمًا منذ عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى. (جـ) الدولة الحديثة. (د) النهضة.

ب أسئلة مقالية :

١٤ يقـول جمـال حمـدان : *«مصر الوحيدة التى يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط»*.

في ضوء العبارة السابقة، وضح :

أوجه استفادة مصر من ذلك فى تاريخها القديم.

١٥ أيد تاريخيًا صحة العبارة التالية :

جنى المصريون القدماء ثمار الثورة الاجتماعية فى عصر الدولة الوسطى.

الاختبـار الثامن

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ من الصناعات المصرية القديمة التى اعتمدت بشكل رئيسى على مواد خام محلية صناعة ....

(أ) الزجاج. (ب) الأثاث. (ج) العطور. (د) ملابس الأغنياء.

٢ تعددت الآثار الناتجة عن التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية ومنها ....

(أ) تحقيق العدالة الاجتماعية. (ب) مشاركة الجميع فى الحياة السياسية.
(ج) ارتفاع مستوى المعيشة. (د) اختلاف نظم التربية والتعليم.

٣ كان أول خروج للجيش النظامى المصرى فى مصر الفرعونية لتأمين الحدود ....

(أ) الشمالية الشرقية. (ب) الجنوبية. (ج) الشمالية. (د) الجنوبية الغربية.

٤ ارتبطت عدة مصادر تاريخية فى مصر بجريان نهر النيل على أرضها ومنها ....

(أ) النقوش. (ب) النقود. (ج) الأوستراكا. (د) الآثار.

٥ الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلى فى ....

(أ) بلاد الشرق. (ب) جنوب آسيا.
(ج) جنوب أوروبا. (د) أمريكا الشمالية.

٦ ارتبطت الموسيقى فى مصر الفرعونية بشكل كبير بالحياة ....

(أ) السياسية. (ب) التجارية. (ج) العلمية. (د) الدينية.

٧ تُعبر صلاية الملك نعرمر عن أحداث مهمة بمصر منها ....

(أ) إنشاء مدينة منف. (ب) الوحدة التاريخية الثانية.
(ج) الاحتفال بعيد الإله رع. (د) إقامة التماثيل الكبيرة.

٨ أى من السلطات الآتية تعنى إصدار الملك فى مصر الفرعونية المراسيم والقوانين ؟ السلطة ....

(أ) القضائية. (ب) التنفيذية. (ج) العسكرية. (د) التشريعية.

٩ سطر المصريون القدماء بأفكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة ويدل ذلك على تميزها بـ............

(أ) القِدم. (ب) الاستمرارية. (جـ) التقدم. (د) الأصالة.


الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

١٠ ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التى اتسمت بأنها ....

(أ) آخر حضارات العصور القديمة.

(ب) ذات صبغة دينية واضحة.

(جـ) إحدى حضارات الشرق القديم.

(د) استمرت خلال العصور الوسطى.

١١ استخدم المصرى القديم فى كتاب الموتى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية والهيراطيقية. (ب) الهيراطيقية والديموطيقية.

(جـ) الديموطيقية والقبطية. (د) القبطية والهيروغليفية.


العبادة الآتونية

١٢ أمامك صورة تمثل طقوس إحدى العبادات التى ظهرت فى مصر الفرعونية، والتى كان لها تأثيرًا سلبيًا على الوجود المصرى فى ....

(أ) بلاد بونت.

(ب) شمال السودان.

(جـ) سوريا.

(د) جزر البحر المتوسط.

١٣ أقرب الملوك الفراعنة فى سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو الملك ....

(أ) تحتمس الثالث. (ب) منتوحتب الثانى.

(جـ) أمنمحات الثالث. (د) أمنحوتب الرابع.

ب أسئلة مقالية :

١٤ «*الإدارة السليمة تستطيع مواجهة الأزمات والطوارئ*». فى ضوء العبارة السابقة، وضح :

كيف استطاع المصريون القدماء تطبيق ذلك فى النشاط الزراعى.

١٥ وضح مدى مصداقية العبارة التالية تاريخيًا :

ارتبطت العمارة فى مصر الفرعونية ببعض مظاهر التقسيم الطبقى.

الاختبــار التاسع

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ اعتمد المصرى القديم فى بعض الصناعات على مواد خام مستوردة مثل صناعة ....

(أ) الزجاج. (ب) ورق البردى. (جـ) الفخار. (د) مواد التحنيط.

٢ «*تأثرت الكتابة المصرية القديمة فى بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى*». فى ضوء مضمون العبارة السابقة :
الكتابة الأجنبية التى أخذت منها الكتابة المصرية القديمة هى ....

(أ) الفينيقية. (ب) المسمارية. (جـ) اليونانية. (د) اللاتينية.

٣ أى من الشعوب التالية تمت على أيديهم أول محاولة فى التاريخ للكشوف الجغرافية ؟ ....

(أ) الفرس. (ب) الإغريق. (جـ) الفينيقيين. (د) العراقيين القدماء.

٤ برع المصرى القديم خلال عصر الدولة القديمة فى صناعة السفن مما يدل على ....

(أ) الاهتمام بالتجارة الخارجية. (ب) الاهتمام بالصيد البحرى.
(جـ) وفرة الأخشاب الجيدة. (د) الاهتمام بالأسطول العسكرى.

٥ يدعو مضمون النص المقابل إلى ....

> من أقوال الحكيم بتاح حتب :
> «ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

(أ) التفاؤل. (ب) الاجتهاد.
(جـ) الصدق. (د) الإخلاص.

٦ كان لموقع مصر الجغرافى أثرًا فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

(أ) تحقيق الأمن والاستقرار. (ب) تكوين إمبراطورية واسعة.
(جـ) التواصل الحضارى. (د) مقاومة جيوش المعتدين.

٧ اهتم المصرى القديم بصيد الأسماك لأسباب ....

(أ) دينية. (ب) ترفيهية. (جـ) سياسية. (د) اقتصادية.

٨ بدأ حصاد المصريين القدماء لثمار أول ثورة اجتماعية فى عصر ....

(أ) الانتقال الأول. (ب) الدولة الوسطى. (جـ) الدولة الحديثة. (د) الأسرة الـ ٢٦

٩ يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) تكوين جيش نظامى. (ب) التوسع الخارجى.
(جـ) تعدد العواصم بالدولة. (د) النشاط المعمارى.

١٠ العنصر المؤثر فى أحداث العصور التاريخية الحديثة هو ....

(أ) الثورة الصناعية. (ب) النهضة الأوروبية. (جـ) الثورة المعلوماتية. (د) الكشوف الجغرافية.

١١ انتهى العصر الفرعونى لمصر نتيجة ....

(أ) النزاعات السياسية. (ب) الاحتلال الأجنبى. (جـ) الثورات الاجتماعية. (د) التدهور الاقتصادى.

١٢ يدل إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى على امتلاكه السلطة ....

(أ) التنفيذية. (ب) التشريعية. (ج) القضائية. (د) العسكرية.

١٣ العصور التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية هى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

ب أسئلة مقالية :

١٤ ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة الآتية تاريخيًا :

شهد عصر الدولة الحديثة فى مصر الفرعونية تطور فى وسائل النقل ؟

١٥ حدد أوجه النقد لـ : أفكار ول ديورانت تجاه الحضارة.

الاختبـــار العاشر

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ *«يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف»*. فى ضوء مضمون العبارة السابقة :

أى هؤلاء الملوك تتوقع أن يكون محلًا للنقد ؟ ....

(أ) ببى الثانى. (ب) رمسيس الثالث. (ج) إبسماتيك الأول. (د) منتوحتب الثانى.

٢ ارتبط تحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة بعدة عوامل أبرزها ....

(أ) السيطرة على حكام الأقاليم. (ب) الاهتمام بالقوة العسكرية.

(ج) تحقيق التنمية الاقتصادية. (د) تأمين منابع نهر النيل.

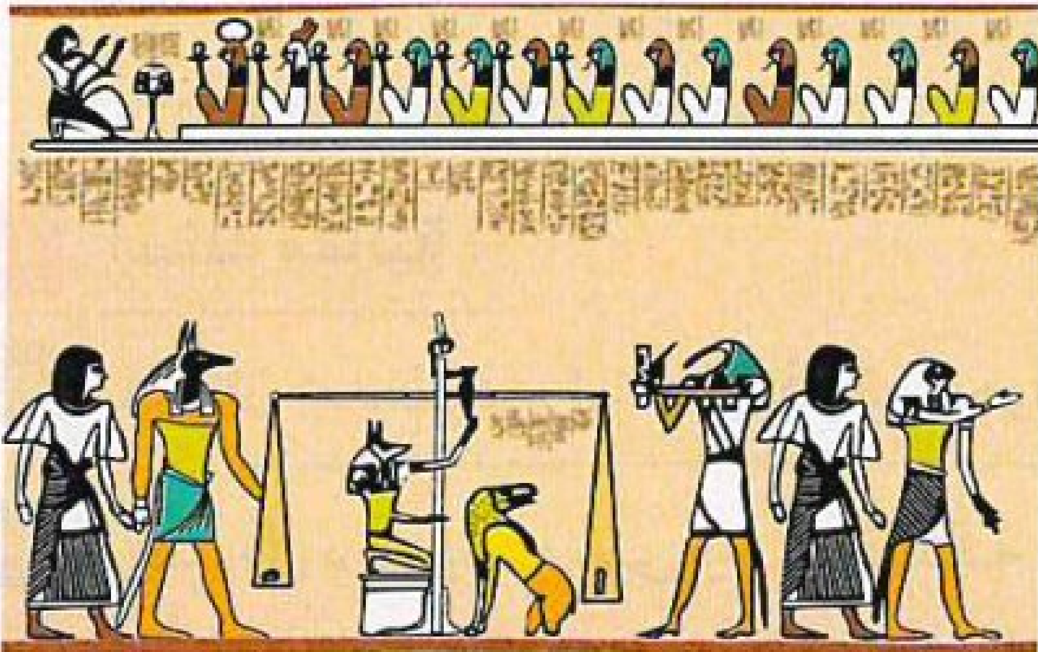
٣ إذا أردنا دراسة أحداث الوحدة الثانية لمصر الفرعونية من خلال المصادر الأولية يمكننا الاستعانة بـ ....

(أ) بردية إيبرس. (ب) صلاية نعرمر. (ج) النقود والمسكوكات. (د) كتابات هوميروس.

٤ استطاع الأوروبيون الوصول إلى قارات العالم الجديد فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٥ تعبر الصـورة المقـابلة عن أحـد المعتقـدات الدينيـة عند المصرى القديم الـتى جعلتـه بشكل كبير يهتم بـ ....



(أ) تحنيط جسد الميت.

(ب) بناء مقابر حصينة.

(ج) وضع الأثاث الجنائزى.

(د) الإكثار من الأعمال الصالحة.

٦ *«نظر المصريون القدماء إلى الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم»*. تؤكـد العبارة السـابقة علـى ....

أ احترام الحريات العامة. ب الفصل بين السلطات. ج تغيير نظام الحكم. د قوة الإرادة الشعبية.

٧ تعددت أدوار المرأة فى مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا فى نهاية عصر ....

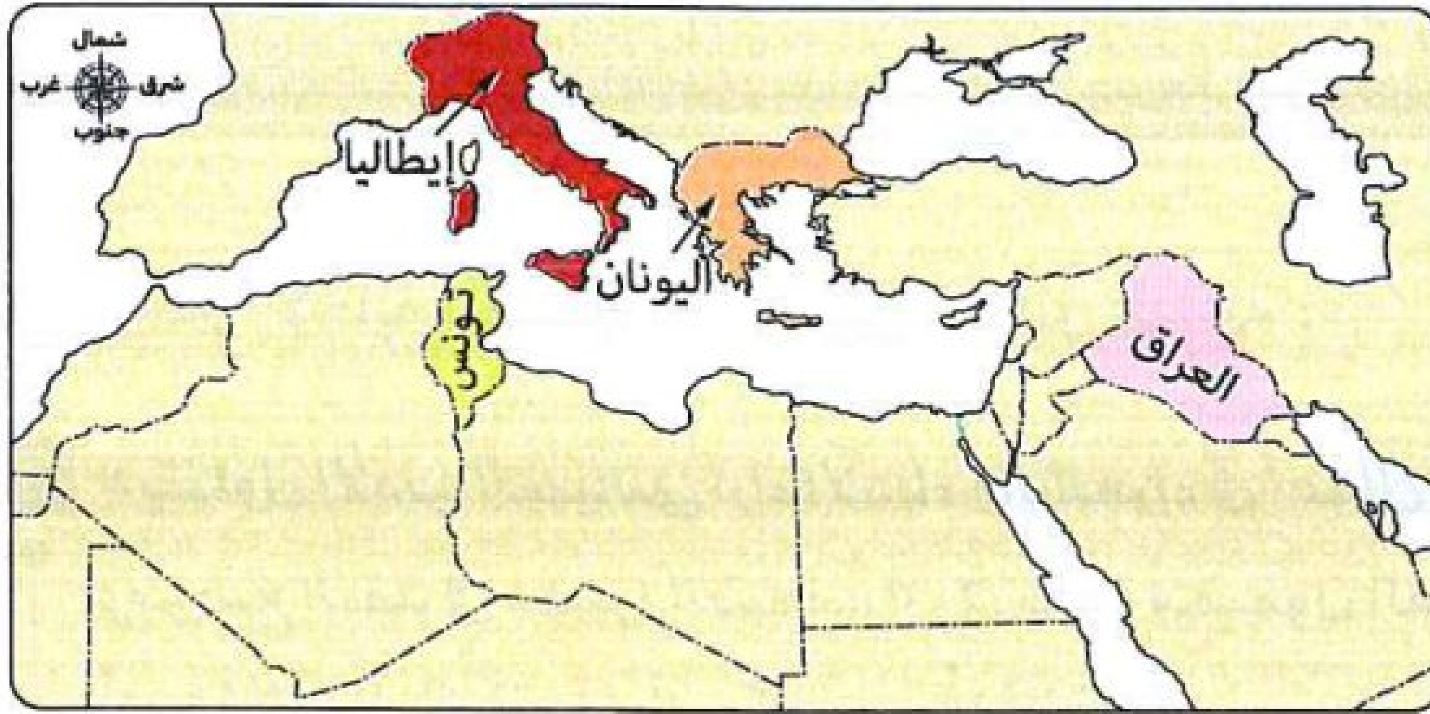
أ الدولة القديمة. ب الانتقال الأول. ج الدولة الوسطى. د الانتقال الثانى.

٨ كان (حر-خوف) أعظم رحالة فى الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على اهتمام مصر بـ............

أ تنمية التجارة مع أفريقيا. ب تنمية الصناعة مع أفريقيا.
ج استعمار البلاد الأفريقية. د تأمين الحدود الجنوبية.

٩ يميـل المصرى القديـم بطبيعتـه إلى السلـم ولا يميل إلى الحـرب وقد ساهم فى ذلـك ....

أ الموقع الجغرافى المتميز. ب التواصل التجارى مع الحضارات المجاورة.
ج انعزاله عن الحضارات المجاورة. د وفرة الموارد وكثرة الخيرات.



١٠ بالاستعانة بالخريطة المقابلة :
أى مـن الـدول المظللـة تعـد الأسبق فى استقرار الحضارة بها قديمًا ؟ ....

أ العراق. ب إيطاليا.
ج تونس. د اليونان.

١١ نشأت الحضارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الحضارى قديمًا ومع ذلك تميزت كل حضارة بـ............

أ موقعها الجغرافى المتميز. ب نشاطها الاقتصادى.
ج تراثها الثقافى والفكرى. د التواصل مع غيرها من الحضارات.

١٢ *«أُطلق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل الحرب والسلام»*.
يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك ....

أ رمسيس الثانى. ب أمنحوتب الرابع. ج سنوسرت الثالث. د منتوحتب الثانى.

١٣ تختلف العملات الموضحة فى الصورة المقابلة فى ....



أ وجود ختم السلطة العامة للدولة.
ب احتواءها على صورة الملك.
ج اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة.
د دقة صناعتها ودرجة نقاءها.

ب أسئلة مقالية :

١٤ ماذا كان يحدث إذا : لم تحقق قوانين حور محب الأهداف التى وضعت من أجلها ؟

١٥ *«أكـد ول ديورانـت على وجـود علاقـة بين الأمـن، ونـشأة الحـضارات»*.
دلل على العبارة السابقة بـ: أحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية.

امتحانات بعض إدارات المحافظات



تنويه

السؤال المسبوق بالعلامة (*) معدل طبقًا لآخر تعديلات أقرتها وزارة التربية والتعليم



السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ *«تسعى مصر فى ظل الجمهورية الجديدة لتحقيق العديد من الإنجازات»* . فى ضوء فهمك لنظرية ول ديورانت حدد أى مما يأتى يعد الأساس الذى إذا غاب لم تحدث باقى الإنجازات ....

(أ) مواجهة الإرهاب. (ب) مشروع الدلتا الجديدة.
(ج) إنشاء العاصمة الإدارية. (د) بناء محطات الطاقة الشمسية.

٢ ينعدم قيام الحضارة إذا افتقدت الدولة وجود ....

(أ) الأنهار. (ب) المناخ المعتدل.
(ج) الموقع الجغرافى المتميز. (د) العنصر البشرى النشط.

٣ استفاد المصريون القدماء من خصوبة التربة الفيضية وظهر ذلك من خلال ....

(أ) المسكوكات. (ب) الأساطير. (ج) الشقفات. (د) الأهرامات.

٤ كانت بمثابة الدرع الواقى لحدود مصر الجنوبية قديمًا ....

(أ) السدود. (ب) الجنادل. (ج) الصحارى. (د) الروافد.

٥ أى من ملوك مصر الفرعونية أعاد هيبة الحكومة المركزية بعد نهاية عصر الانتقال الأول ؟ ....

(أ) سنوسرت الثالث. (ب) منتوحتب الثانى.
(ج) أمنمحات الثالث. (د) سنوسرت الأول.

٦ تمت الوحدة الأولى للبلاد عام ٤٢٤٢ ق.م على يد أحد حكام ....

(أ) الجنوب. (ب) الشمال. (ج) الشرق. (د) الغرب.

٧ أى من عصور مصر التاريخية أصبح فيها لمصر وزيران ؟ ....

(أ) بداية الأسرات. (ب) الدولة القديمة.
(ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٨ تشابهت العصور التالية (الانتقال الأول – الانتقال الثانى – المتأخر) من عصور تاريخ مصر القديمة فى أنها ....

(أ) وحدة سياسية. (ب) ضعف واضمحلال.
(ج) قوة عسكرية. (د) رخاء اقتصادى.

٩ أكثر الملابس انتشارًا فى مصر القديمة كانت تصنع من ....

(أ) الكتان الخشن. (ب) الكتان الناعم. (ج) الحرير. (د) القطن.

١٠ أى من عناصر المجتمع فى مصر الفرعونية كان لها الفضل فى إبراز عظمة الحضارة المصرية عبر التاريخ ؟ ....

(أ) الرعاة. (ب) التجار. (ج) الفنانون. (د) عمال الزراعة.

١١ خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل ....
أ آتون. ب إيزيس. ج ماعت. د رع.

١٢ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة إخناتون وتمثل الدافع الدفين لذلك الحفاظ على ....
أ وحدة الدولة المصرية. ب الإمبراطورية المصرية. ج مصالحهم الخاصة. د عبادة الإله آمون.

١٣ الكتابة التى ارتبطت بشكل واضح باعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود خلال عصر الدولة القديمة هى ....
أ الهيروغليفية. ب الهيراطيقية. ج الديموطيقية. د القبطية.

السؤال الثانى أسئلة مقالية :

١ استنتج الأثر الناتج على : اكتشاف الإنسان للزراعة.

٢ وضح العلاقة بين : مدينة أون، والنشاط العلمى فى مصر الفرعونية.

٢ محافظة الجيزة إدارة منشأة القناطر التعليمية



السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ ظهرت بواكير الجيش النظامى المصرى لأفكار تتعلق بحماية المجال الحيوى جهة ....
أ الشمال الغربى. ب الجنوب الشرقى. ج الجنوب الغربى. د الشمال الشرقى.

٢ أى من الشخصيات الآتية سعى لتطبيق مبدأ التنمية المستدامة فى مصر بشكل واضح ؟ ....
أ سنوسرت الأول. ب أمنمحات الثالث. ج تحتمس الثالث. د أحمس الأول.

٣ يعد السبب الرئيسى والأهم فى الحفاظ على عظمة الحضارة المصرية القديمة هو ....
أ الموقع الجغرافى. ب الموقع الفلكى. ج نهر النيل. د الثروات المعدنية.

* ٤ استهدف الملك سنوسرت الثالث من شق قناة فى صخور الجندل الأول تسهيل حركة الصادرات المصرية من بعض المنتجات مثل ....
أ الكتان والحبوب. ب الأخشاب والمصنوعات النحاسية.
ج العاج والمنسوجات. د البخور والأسلحة.

٥ *«احتواء معبد حتشبسوت بالدير البحرى على العديد من الرسومات تدل على اهتمام عصرها بأحداث هامة».*
تندرج هذه الرسومات تحت بند ....
أ النقوش الغائرة. ب الأساطير الدينية. ج نصوص التوابيت. د نصوص الأهرامات.

٦ الدارس المتعمق فى التاريخ يجد أن الصراعات بين الشرق والغرب مثلت أحداث كبرى من حيث سقوط حضارات وقيام أخرى وقد سقطت الحضارة الفرعونية فى إحدى مراحل هذا الصراع خلال ....
أ العصور القديمة. ب العصور الوسطى. ج العصور الحديثة. د التاريخ المعاصر.

٧ تضاءل الاحتفال بالأعياد الدينية الرسمية بمصر الفرعونية فى عهد الملك ....

ⓐ سنوسرت الثالث . ⓑ تحتمس الثالث . ⓒ أمنحوتب الرابع . ⓓ رمسيس الثانى .

٨ يعتبر من أهم الفترات التى لعبت فيها المرأة المصرية دورًا عسكريًا هى عصر..........

ⓐ بناة الأهرامات . ⓑ الانتقال الأول . ⓒ الانتقال الثانى . ⓓ المجد الحربى .

٩ أرسل الملك نخاو الثانى إلى أحد أمراء المدن الفينيقية برسالة يطلب فيها الاستعانة ببحارة فينيقيين من أجل الدوران حول قارة إفريقيا فمن المتوقع أن تكون هذه الرسالة قد كتبت بالكتابة ....

ⓐ الهيروغليفية . ⓑ الهيراطيقية . ⓒ الديموطيقية . ⓓ القبطية .

١٠ سعى ملوك مصر خلال عصر التأسيس والبناء للحفاظ على وحدة البلاد وأمنها من خلال تدعيم ....

ⓐ العلاقات الخارجية . ⓑ الشؤون الثقافية .

ⓒ العلاقات الاجتماعية . ⓓ النهضة الاقتصادية .

١١ لمعرفة ودراسة التاريخ البطولى لبلاد اليونان فإننا ندرس ....

ⓐ الأساطير الدينية . ⓑ كتابات الشعراء . ⓒ كتابات الفلاسفة . ⓓ البرديات .

١٢ لطالما كان لمصر الفضل على دول الجوار حيث قام محمد على باشا بتنظيم التقسيم الإدارى بالسودان وهو ما يتشابه مع ما قام به بعض ملوك مصر بالنوبة ومنهم ....

ⓐ سنوسرت الأول . ⓑ سنوسرت الثالث . ⓒ أمنمحات الثالث . ⓓ منتوحتب الثانى .

١٣ * *«تم اكتشاف مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال وأثاث جنائزى وكتاب الموتى وطعام وشراب وبعض الأسلحة التى استخدمها الميت فى حياته»* . فى ضوء العبارة السابقة :

حدد أى العصور التالية تنتمى إليها هذه المقبرة ....

ⓐ العصر العتيق . ⓑ عصر بناة الأهرام .

ⓒ عصر الدولة الوسطى . ⓓ عصر المجد الحربى .

السؤال الثانى أسئلة مقالية :

١ أثبت صحة العبارة تاريخيًا : شهد عصر الأسرة السادسة الفرعونية أحداث تأثر بها تاريخ مصر القديم.

٢ حدد : كيف أثرت المعتقدات الدينية عند المصرى القديم على حياته العلمية.



٣ محافظة الإسكندرية

إدارة شرق التعليمية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ اشترك كل من أمنمحات الأول و أمنمحات الثالث فى الاهتمام بـ ....

ⓐ إقامة الإمبراطورية المصرية . ⓑ إقامة عدالة اجتماعية .

ⓒ إقامة مشروعات اقتصادية . ⓓ إنشاء عاصمة جديدة .

٢ تعددت سلطات الوزير فى مصر القديمة ويُستثنى منها السلطة ....

(أ) التشريعية. (ب) الدينية. (ج) القضائية. (د) التنفيذية.

٣ «*عثر على مقبرة فرعونية تحتوى على مومياء لأحد الملوك وكتابًا للموتى*». يعتقد أن هذة المقبرة للملك ....

(أ) نعرمر. (ب) رمسيس الثانى. (ج) زوسر. (د) سنوسرت الأول.

٤ الملك الذى تعددت مشروعاته لخدمة التجارة الخارجية ....

(أ) أمنمحات الأول. (ب) أمنحتب الرابع. (ج) منتوحتب الثانى. (د) سنوسرت الثالث.

٥ * عرفت مصر الوحدة الاجتماعية منذ القدم نتيجة عدة عوامل منها ....

(أ) نهر النيل. (ب) الموقع الجغرافى المتميز.

(ج) المناخ المعتدل. (د) وفرة الثروات المعدنية.

٦ «*لكل مشكلة حل*». عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدام ....

(أ) البرديات. (ب) النقوش. (ج) الأوستراكا. (د) النقود.

٧ * شكلت التحالفات العسكرية خطرًا على الأمن القومى المصرى خلال عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الثانى. (ج) الدولة الحديثة. (د) الدولة الوسطى.

٨ ارتبط اعتقاد المصريين القدماء بالبعث و الخلود بـ ....

(أ) بناء الأهرامات. (ب) تعدد الآلهة.

(ج) استقامة الأعمال. (د) الحض على الفضيلة.

٩ أكثر الكتابات المصرية استخدامًا فى عهد الأسرة السادسة و العشرون ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

١٠ يتشابه عصر الانتقال الثانى مع العصر المتأخر فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) حدوث التوسع الخارجى. (ب) التعرض للثورات الدينية.

(ج) التعرض للاحتلال الأجنبى. (د) حدوث نهضة صناعية.

١١ أكثر الطبقات التى استفادت من قوانين الملك حور محب ....

(أ) الطبقة العليا. (ب) الطبقة الوسطى. (ج) كبار الكهنة. (د) عامة الشعب.

١٢ «*استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له فى إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم*». تدل العبارة على تميز الحضارة بـ ....

(أ) القدم. (ب) الأصالة. (ج) التدين. (د) التواصل.

١٣ جاءت دعوة إخناتون الدينية بآثار سلبية على أملاك مصر فى ....

(أ) السودان. (ب) ليبيا. (ج) الشام. (د) العراق.

السؤال الثانى أسئلة مقالية :

١ كان لتطلع حكام الأقاليم إلى زيادة نفوذ حكمهم فى عصر الانتقال الأول مردودًا عكسيًا ظهر ذلك خلال عصر الدولة الوسطى. أثبت صحة هذه العبارة .

٢ ارتفعت مكانة المرآة فى مصر الفرعونية وتمتعت بالكثير من الحقوق ومارست العديد من الأدوار الدينية والعسكرية. أثبت صحة ذلك تاريخيًا.



٤ محافظة القليوبية

إدارة قليوب التعليمية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تغلب المصرى القديم على الكوارث من خلال علم ....

(أ) الهندسة. (ب) الكيمياء. (ج) الفلك. (د) الطب.

٢ إصدار القوانين فى عهد الملك حورمحب كان لتحقيق أهداف ....

(أ) سياسية واقتصادية. (ب) اقتصادية واجتماعية.
(ج) سياسية ودينية. (د) سياسية واجتماعية.

٣ * كان من المتوقع فى حالة نجاح العبادة الآتونية واستمرارها ....

(أ) تغيير معتقدات الحساب بعد الموت. (ب) انتشار عبادة آتون فى سوريا.
(ج) تأثير الدين على سلوك الأفراد. (د) اتساع الإمبراطورية المصرية.

٤ من أهم العلوم والفنون التى عبرت عن الأوضاع الاجتماعية خلال الدولة الحديثة..........

(أ) النحت. (ب) الرسوم الهزلية. (ج) الفلك. (د) الكيمياء.

٥ لعب نهر النيل دورًا مهمًا فى تحقيق الوحدة والتضامن من خلال ....

(أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال. (ب) دوره فى التواصل بين المصريين.
(ج) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان. (د) وجود الجنادل فى مجراه.

٦ قامت الملكة حتشبسوت بتسجيل أحداث البعثة التجارية على جدار معبدها فى الدير البحرى من المتوقع اعتمدت هذه النقوش بشكل كبير على الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

٧ من عواصم مصر الفرعونية التى تم اختيارها لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية ....

(أ) منف. (ب) إثيت تاوى. (ج) طيبة. (د) أخيتاتون.

٨ بدأ المصرى القديم تدوين إنجازاته ....

(أ) قبل الوحدة الأولى. (ب) قبل الوحدة الثانية.
(ج) أثناء عصر الدولة القديمة. (د) أثناء عصر الدولة الوسطى.

٩ كان العدد الأكبر من الصبية فى مصر القديمة يتعلمون حرفة ....
(أ) التجارة. (ب) الزراعة. (ج) الصيد. (د) الرعى.

١٠ يتشابه منصب حاكم الإقليم فى عصر الدولة القديمة مع منصب الملك فى ....
(أ) المهام التى يقوم بها. (ب) إصدار القوانين. (ج) طريقة تولى المنصب. (د) مدة الحكم.

١١ يعد العامل الرئيسى فى قيام حضارات العالم القديم ....
(أ) المناخ. (ب) الثروات الطبيعية. (ج) الموقع الجغرافى. (د) كفاح الإنسان.

١٢ ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارات الإنسانية فى ....
(أ) جنوب أوروبا. (ب) شرق آسيا. (ج) الشرق القديم. (د) غرب إفريقيا.

١٣ من ملوك مصر الفرعونية الذى كان له دورًا فى إزالة عقبات طبيعية تواجه التجارة الخارجية ....
(أ) أحمس. (ب) بيبى الثانى. (ج) حتشبسوت. (د) سنوسرت الثالث.

١٤ قدرت الدولة المصرية فى العصور القديمة العلماء وذلك من خلال ....
(أ) إشراكهم فى مجلس العشرة. (ب) توليتهم حكم الأقاليم.
(ج) تخفيف أعبائهم الاقتصادية. (د) تعيينهم فى دواوين الحكومة.

السؤال الثانى اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ بدأ انتباه الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية ومقاومة الفساد مع عصر.........
(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى. (ج) الدولة الحديثة. (د) الانتقال الثانى.

٢ استوردت مصر الزيوت قديمًا من ....
(أ) الغرب والجنوب. (ب) الشرق والغرب. (ج) الشمال والجنوب. (د) الشمال والشرق.

٣ تغيرت نظرة المصريون إلى فكرة الملكية المقدسة أواخر عصر الأسرة ....
(أ) الأولى. (ب) الثالثة. (ج) الرابعة. (د) السادسة.

٤ تشابه الملك سنوسرت الثالث مع الملك منتوحتب الثانى فى ....
(أ) زيادة نفوذ حكام الأقاليم. (ب) مدة الحكم.
(ج) الإصلاحات الإدارية. (د) المعارك الخارجية.

٥ يرجع أول ظهور للمدارس المدنية والعسكرية إلى ....
(أ) عصر ما قبل الأسرات. (ب) عصر بناة الأهرام.
(ج) عصر الرخاء الاقتصادى. (د) عصر المجد الحربى.

السؤال الثالث أسئلة مقالية :

١ أيد صحة العبارة الآتية : اختلفت طرق تربية الأبناء عند قدماء المصريون باختلاف طبقاتهم.

٢ ما العلاقة بين : مدينة أون والنشاط العلمى فى مصر القديمة ؟

٣ بم تفسر : كان للإنسان المصرى القديم دورًا بارزًا فى قيام الحضارة المصرية القديمة ؟



السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تشابه كل من الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول فى ....

(أ) السيطرة على الدلتا والصعيد. (ب) الاهتمام بالتجارة الخارجية.
(ج) الاهتمام بشئون الزراعة. (د) إقامة إمبراطورية واسعة.

٢ * *«ليكن غضبك لما يستوجب الغضب»* . تمثل العبارة السابقة نصيحة من الفرعون إلى الوزير رخميرع والتى تؤكد على ضرورة أن يتحلى الوزير بـ ....

(أ) العدل. (ب) الرحمة. (ج) الحكمة. (د) القوة.

٣ حرم أبناء حكام الأقاليم من حقهم فى وراثة منصب حاكم الإقليم منذ ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

٤ اتفق كل من الموقع الجغرافى ونهر النيل فى تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث ....

(أ) الوحدة والتضامن. (ب) التواصل الحضارى.
(ج) تحقيق الأمن والاستقرار. (د) نشاط الإنسان المصرى القديم.

٥ عرفت مصر الفرعونية نظام الإدارة المحلية ....

(أ) قبل الوحدة الأولى. (ب) بعد اختراع الكتابة.
(ج) فى العصر العتيق. (د) فى عصر الدولة القديمة.

٦ العامل الأساسى الذى يعد أول خطوات بناء الحضارة هو ....

(أ) معرفة واكتشاف المعادن. (ب) معرفة الإنسان الكتابة.
(ج) بناء المعابد والمقابر. (د) معرفة الإنسان الزراعة.

٧ أثرت الطبيعة الجغرافية فى مصر الفرعونية سلبا على علاقاتها التجارية فى عصر الدولة القديمة جهة ....

(أ) الشمال. (ب) الجنوب. (ج) الشمال الشرقى. (د) الغرب.

٨ تأتى الإضافات الجديدة عن الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

(أ) كتابات المؤرخين. (ب) الكشوف الأثرية الحديثة.
(ج) كتابات المفكرين والفلاسفة. (د) المقالات العلمية.

٩ الملك الذى أعاد الحكومة المركزية هيبتها فى عصر الدولة الوسطى هو ....

(أ) أمنمحات الأول. (ب) أمنمحات الثالث. (ج) منتوحتب الثانى. (د) سنوسرت الأول.

١٠ انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية فى ....

(أ) شمال الصعيد. (ب) جنوب الوادى. (ج) الوجه البحرى. (د) شمال سيناء.

١١ ظهر أكبر تقدير حصلت عليه المرأة فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) توليها حكم البلاد. (ب) تصويرها كأحد المعبودات.

(ج) تعيينها كاهنة فى المعابد. (د) منحها حق التملك والبيع.

١٢ كان لوظيفة الكاتب فى مصر الفرعونية السبيل لتحقيق مكانه ....

(أ) اجتماعية وسياسية. (ب) دينية واقتصادية. (ج) عسكرية واجتماعية. (د) سياسية ودينية.

١٣ اختلفت مساكن المصريين القدماء باختلاف الطبقات ولكن تشابهت فى ....

(أ) وجود حديقة بالمسكن. (ب) الزخارف والنقوش.

(ج) المواد الخام المستخدمة فى البناء. (د) مستوى الأثاث المنزلى.

السؤال الثانى أسـئلة مقالية :

١ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة.

٢ حدد أوجه التناقض بين : أهداف كل من أمنحوتب الرابع وكهنة آمون.



٦ محافظة الغربية إدارة غرب طنطا التعليمية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أى من الآتى يتعارض وجوده مع الإنتاج الحضارى والثقافى للإنسان ؟ ....

(أ) الاضطرابات. (ب) التعمير. (ج) الاستقرار. (د) الأمن.

٢ غادرت الحضارة الإنسانية أوروبا واستقرت مرة أخرى فى بلاد الشرق خلال العصور.........

(أ) القديمة. (ب) الوسطى. (ج) الحديثة. (د) المعاصرة.

٣ *«العالم لم يقم على يد حضارة واحدة أو عنصرًا واحدًا أو لغة واحدة»*. العبارة السابقة تؤكد على ....

(أ) الابتعاد عن التعصب. (ب) استخدام العبر والدروس.

(ج) إبراز القدوة الصالحة. (د) تنمية الشعور بالمسئولية.

٤ من خلال دراستك حدد أى من القارات التالية كانت مهد لقيام الحضارات فى تاريخ البشرية ....

(أ) أفريقيا وأوروبا. (ب) أوروبا وأستراليا. (ج) آسيا وأفريقيا. (د) أستراليا والأمريكتين.

٥ تغلب المصريون على بعض مشاكلهم الاقتصادية من خلال استخدامهم ....

(أ) النقود والمسكوكات. (ب) النقوش. (ج) البرديات. (د) الأوستراكا.

٦ خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى العالمية مثل ....

(أ) آتون. (ب) ماعت. (ج) إيزيس. (د) رع.

٧ يدل تعدد الصناعات القائمة على نبات البردى عند المصرى القديم على ....

(أ) وفرة مستلزمات الإنتاج. (ب) الاهتمام بزراعة نبات البردى.
(جـ) أهمية عنصر التواصل الحضارى. (د) معرفة الصانع أسرار المواد الخام.

٨ أى من المحاصيل الزراعية التالية حرص المصرى على تأمين وجودها وقت الأزمات ؟ ....

(أ) الحبوب الغذائية. (ب) نباتات الألياف. (جـ) الخضروات. (د) الفاكهة.

٩ كان بناء الملك نعرمر «مينا» لمدينة «من - نفر» لتحقيق أهداف تتركز فى المقام الأول على الجوانب ....

(أ) الاقتصادية. (ب) السياسية. (جـ) الدينية. (د) الاجتماعية.

١٠ يساعد فحص المادة التى تصنع منها المسكوكات على معرفة الأحوال ....

(أ) السياسية. (ب) الفنية. (جـ) الاقتصادية. (د) الدينية.

١١ اتسم المصريون القدماء بالسمو الأخلاق وكان من أسباب ذلك ....

(أ) الاعتقاد فى البعث والخلود. (ب) الإيمان بالحساب بعد الموت.
(جـ) تعدد المعبودات. (د) الوصول للوحدانية.

١٢ أصبحت طيبة مركزًا للإبداع الفنى فى مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة ويعود سبب ذلك إلى ....

(أ) كونها العاصمة السياسية. (ب) قربها من بلاد النوبة.
(جـ) تعدد المعبودات بها. (د) توافر المواد الخام.

١٣ أى من أدوات الكتابة الآتية ساعدت على دعم الميزان التجارى لمصر القديمة فى علاقتها مع الدول المجاورة ؟ ....

(أ) المعادن. (ب) ورق البردى. (جـ) الأحجار. (د) الأخشاب.

السؤال الثانى أسـئلة مقالية :

١ دلل على صحة العبارة الآتية : أكدت آثار معبد الدير البحرى على عمق العلاقات المصرية الأفريقية قديمًا.

٢ وضح : دور المرأة العسكرى والسياسى فى مصر القديمة.



٧ محافظة الإسماعيلية إدارة شرق التعليمية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يغلب على أحداث العصور الحديثة السمات ....

(أ) السياسية والاقتصادية. (ب) الدينية والاقتصادية.
(جـ) الثقافية والدينية. (د) الاجتماعية والعلمية.

٢ أهم النتائج التى نتجت عن ثورة المصريين الاجتماعية فى الأسرة السادسة إرساء مبدأ ....

(أ) الفصل بين السلطات. (ب) الجمع بين السلطات.
(جـ) الدين لله والوطن للجميع. (د) المساواة أمام القانون.

٣ ساهم موقع مصر على البحرين البحر الأحمر والمتوسط فى ....

(أ) نشاط حركة التجارة الداخلية.
(ب) القيام بدور المصدر والمستورد للحضارة.
(ج) قيام الوحدة التاريخية.
(د) زيادة مكانة مصر الدينية.

٤ الهدف من وراء إخضاع منتوحتب الثانى لحكام الأقاليم هو ....

(أ) إعادة نظام الحكم المركزى.
(ب) الحد من خطر الهكسوس.
(ج) توزيع السلطة الداخلية.
(د) القضاء على الفساد الاقتصادى.

٥ ترجع أسباب اختيار الملك أمنمحات الثالث للفيوم لإقامة سد اللاهون لأسباب ....

(أ) دينية. (ب) سياسية. (ج) ثقافية. (د) جغرافية.

٦ أبدع الصانع المصرى رغم ندرة بعض المواد الخام فى مصر القديمة وقد تجلّى ذلك واضحًا فى صناعة ....

(أ) الزجاج. (ب) تيجان الملوك. (ج) السفن. (د) التماثيل.

٧ نجح تحتمس الثالث فى استغلال أمراء ورؤساء القبائل فى آسيا كقوة ناعمة تمثل ذلك فى ....

(أ) انتصاره عليهم فى عدة معارك.
(ب) نشر الجيوش على حدودهم.
(ج) إقامة روابط ثقافية واجتماعية معهم.
(د) تبادل الزيارات الرسمية معهم.

٨ رفض المصريون القدماء بعض الأوضاع السياسية والاجتماعية وعبّروا عن ذلك من خلال الفنون فى زمن ....

(أ) الدولة القديمة.
(ب) الدولة الوسطى.
(ج) الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

٩ صنع المصرى القديم ملابس الملوك والأمراء والأغنياء من الحرير مما يدل على ....

(أ) تنامى إنتاج الحرير فى مصر.
(ب) ازدهار التجارة الخارجية.
(ج) ارتقاء ذوق المصريين.
(د) قلة إنتاج الكتان.

١٠ واجهت الدعوة للوحدانية فى عهد الملك إخناتون معارضة كبيرة من كهنة آمون لأسباب ....

(أ) فكرية واجتماعية.
(ب) سياسية وعلمية.
(ج) اقتصادية ودينية.
(د) اقتصادية ووطنية.

١١ عُثر على بعض الرسائل مكتوبة على الأوستراكا من زمن العصر المتأخر، يُرجح أنها كُتبت باللغة ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية.
(د) القبطية.

١٢ ترتبط العلاقة بين ظهور المراكز العلمية لأول مرة فى مصر القديمة بـ ....

(أ) قيام الوحدة التاريخية الأولى ٤٢٤٢ ق.م.
(ب) توحيد «مينا» للقطرين.
(ج) بناء مدينة منف.
(د) اختراع المصريين للكتابة.

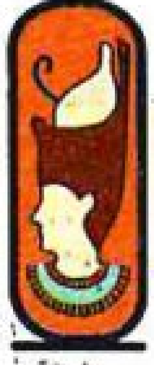
١٣ * يدل تعيين فرعون لكبار الموظفين والإشراف على المشروعات على ....

(أ) السيطرة على الجهاز الإدارى.
(ب) امتلاك السلطة التشريعية.
(ج) الفصل بين السلطات.
(د) إرساء قيم الديمقراطية.

السؤال الثانى أسـئلة مقالية :

١ حدد العلاقة بين : شق قناة سيزوستريس وازدهار التجارة الخارجية فى مصر.

٢ وضح الأثر الدال على : ارتفاع مكانة مصر السياسية فى عهد الملك تحتمس الثالث.



٨ محافظة سوهاج
إدارة سوهاج التعليمية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ ساعد مناخ مصر الجاف على ....
(أ) تنوع المحاصيل. (ب) قوة البنيان. (ج) حماية الآثار. (د) بناء الجيش.

٢ برع المصرى القديم فى علوم الحساب والهندسة والفلك اشتركت جميعها فى الاهتمام بالجانب ....
(أ) العسكرى. (ب) السياسى. (ج) الاقتصادى. (د) الدينى.

٣ * عرفت مصر الفرعونية السلاح الذى تعبر عنه الصورة المقابلة منذ عصر............
(أ) الدولة القديمة.
(ب) الدولة الوسطى.
(ج) الانتقال الثانى.
(د) الدولة الحديثة.



٤ أى من مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب ؟ ....
(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

٥ عارض كهنة آمون دعوة الملك إخناتون لأسباب ....
(أ) عسكرية وثقافية. (ب) اجتماعية وسياسية. (ج) اقتصادية وعسكرية. (د) سياسية وثقافية.

٦ الموقع الحالى لمدينة أواريس يقع ضمن محافظة ....
(أ) المنوفية. (ب) الدقهلية. (ج) الشرقية. (د) الغربية.

٧ وصول حركة الفتوحات الإسلامية إلى غرب أوروبا خلال ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الحديثة. (ج) العصور الوسطى. (د) التاريخ المعاصر.

٨ أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيرًا فى سلوك المصرى القديم ....
(أ) تعدد الآلهة. (ب) السمو إلى الوحدانية.
(ج) البعث والخلود. (د) الحساب بعد الموت.

٩ «*ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة*». مقولة طبقها الملك ....
(أ) نعرمر. (ب) أحمس. (ج) إخناتون. (د) أمنمحات الثالث.

١٠ تعتبر صلاية نعرمر مصدر لدراسة أهم الأحداث فى ....

(أ) العصر المتأخر. (ب) عصر المجد الحربى.
(ج) عصر الرخاء الاقتصادى. (د) العصر العتيق.

١١ ملكية أراضى الأوقاف فى مصر القديمة كانت تحت تصرف ....

(أ) قادة الجيش. (ب) حكام الأقاليم. (ج) الكهنة. (د) كبار الموظفين.

١٢ عرفت مصر القديمة مفهوم السيادة البحرية فى عهد الملك ....

(أ) تحتمس الثالث. (ب) أحمس. (ج) رمسيس الثالث. (د) رمسيس الثانى.

١٣ يعد من أعظم الرحالة فى عصر الدولة القديمة ....

(أ) سنوسرت الثالث. (ب) بيبى الثانى. (ج) حر- خوف. (د) نخاو الثانى.

السؤال الثانى أسـئلة مقالية :

١ حدد الأثر الناتج عن : بناء سد اللاهون فى عصر الدولة الوسطى بمصر الفرعونية.

٢ فسر العبارة الآتية : اتسمت بردية إيبرس بسمة التخصص.



٩ محافظة الأقصر

إدارة الأقصر التعليمية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ الحد الفاصل بين العصور الوسطى والعصور الحديثة هو ....

(أ) معرفة الكتابة. (ب) سقوط القسطنطينية.
(ج) الحرب العالمية الأولى. (د) سقوط روما.

٢ كل المصادر الآتية يمكن الاعتماد عليها فى دراسة التاريخ الفرعونى ما عدا ....

(أ) الآثار. (ب) أسطورة الطوفان. (ج) الأوستراكا. (د) النقوش الغائرة.

٣ كان لجفاف المناخ دور مهم فى قيام الحضارة المصرية القديمة تمثل هذا الدور فى ....

(أ) التبادل الحضارى مع دول الجوار. (ب) الحفاظ على الآثار المصرية.
(ج) توفير الحماية من الأخطار الخارجية. (د) العمل على توحيد المصريين.

٤ اتخذ الملك أمنحوتب الرابع أخيتاتون عاصمة للبلاد لتحقيق أهداف ....

(أ) سياسية واقتصادية. (ب) اقتصادية واجتماعية.
(ج) سياسية ودينية. (د) اجتماعية وعسكرية.

٥ تطورت وسائل النقل فى مصر الفرعونية وأضيفت لها طرق ملاحية جديدة منذ ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(جـ) عصر الدولة الحديثة.
(د) عصر الدولة القديمة.

٦ من أقدم المناصب التى ظهرت فى مصر الفرعونية ....

(أ) الملك.
(ب) رئيس الإدارة المحلية.
(جـ) رؤساء الإدارات المركزية.
(د) الوزير.

٧ من أكثر ملوك مصر فى عصر الدولة القديمة حرصًا على تنشيط التجارة مع فينيقيا ....

(أ) زوسر. (ب) سنفرو. (جـ) خوفو. (د) بيبى الثانى.

٨ من المعبودات التى انتقلت عبادتها إلى مصر ....

(أ) آمون. (ب) رع. (جـ) ددون. (د) أوزوريس.

٩ اكتشفت مقبرة عبارة عن حجرة واحدة تعلوها مصطبة واحدة تحتوى على خنجر وتمائم تعود هذه المقبرة إلى ....

(أ) عصر بداية الأسرات.
(ب) عصر تشييد الأهرام.
(جـ) عصر الرخاء الاقتصادى.
(د) عصر المجد الحربى.

١٠ تشابه كل من سنوسرت الثالث ومنتوحتب الثانى فى ....

(أ) عقد المعاهدات مع الحيثيين.
(ب) إخضاع حكام الأقاليم لسلطتهما.
(جـ) الدعوة إلى توحيد الآلهة.
(د) إلغاء نظام التوريث فى حكم الأقاليم.

١١ من الصناعات المصرية القديمة التى اعتمدت على أكثر من مادة خام صناعة ....

(أ) الزجاج. (ب) الورق. (جـ) التوابيت. (د) الأوانى الفخارية.

١٢ كان من الصعب على من يتولى منصب كاتب فى عصر الدولة القديمة أن يترقى إلى منصب ....

(أ) حاكم الإقليم.
(ب) كاتم أسرار الملك.
(جـ) رئيس ديوان المحفوظات.
(د) رئيس الإدارة المركزية.

١٣ عثر على خطاب مرسل من أب لابنه منذ عصر الأسرة الـ ٢٦ من المرجح أن يكون مكتوبًا باللغة ....

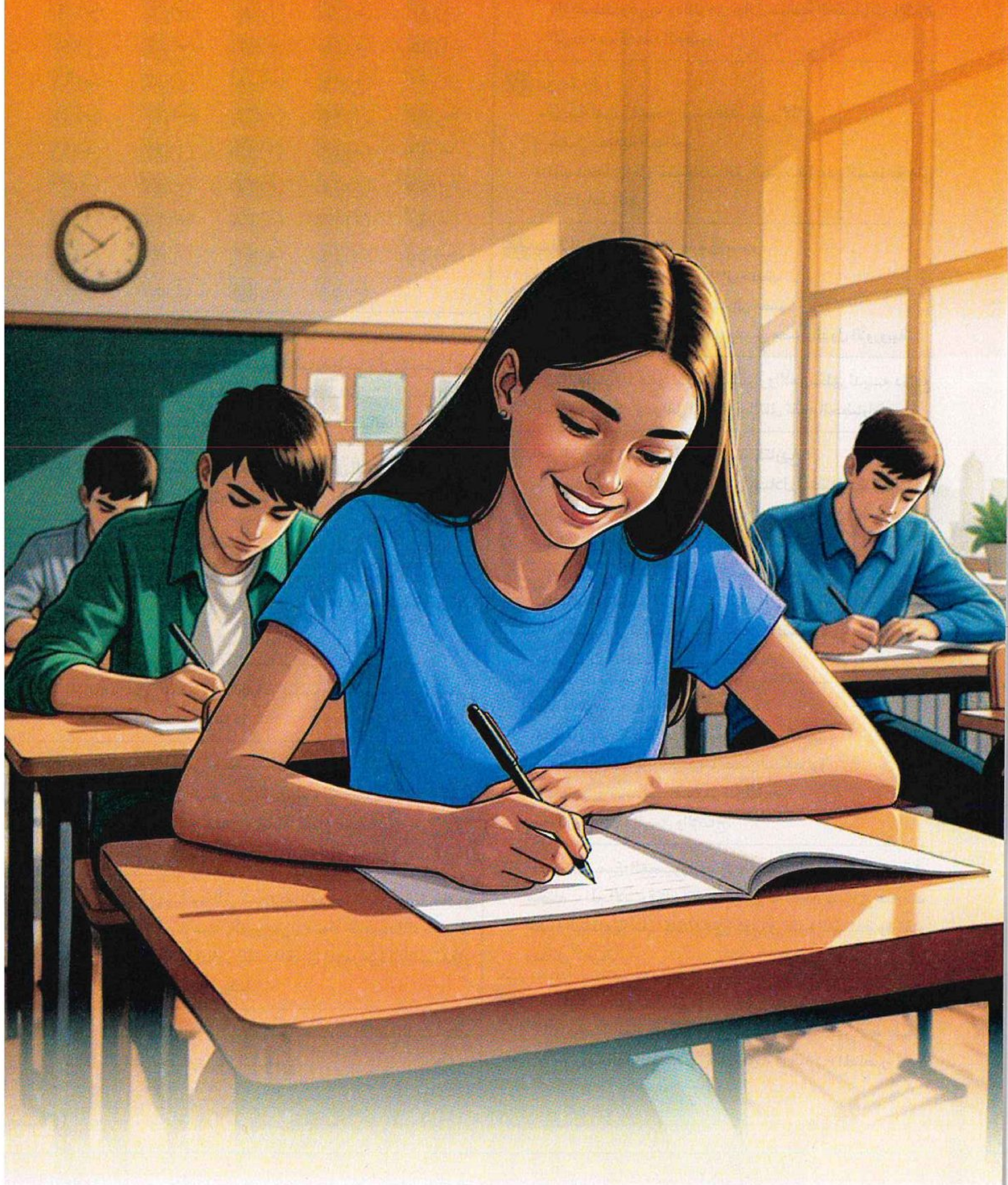
(أ) الهيروغليفية. (ب) القبطية. (جـ) الديموطيقية. (د) الهيراطيقية.

السؤال الثانى أسـئلة مقالية :

١ **ما مدى مصداقية العبارة التالية : *«دفعت الطبيعة المصريين واحتياجاتهم للاهتمام بعلم الحساب»*؟**

٢ ***«كان للمرأة فى مصر القديمة دورًا اقتصاديًا»*. وضح ذلك.**

إرشادات للإجابة



الوحدة الأولى

الدرس الأول

١ ب	٢ ب	٣ د	٤ د	٥ جـ
٦ ب	٧ ب	٨ أ	٩ جـ	١٠ د
١١ أ	١٢ ب	١٣ ب	١٤ د	١٥ أ
١٦ جـ	١٧ أ	١٨ ب	١٩ جـ	٢٠ أ
٢١ ب	٢٢ ب	٢٣ د	٢٤ أ	٢٥ ب
٢٦ جـ	٢٧ أ	٢٨ أ	٢٩ د	٣٠ ب
٣١ ب	٣٢ ب	٣٣ د	٣٤ أ	٣٥ ب
٣٦ أ	٣٧ ب	٣٨ جـ	٣٩ أ	٤٠ د
٤١ د	٤٢ د	٤٣ جـ	٤٤ جـ	٤٥ ب
٤٦ د	٤٧ أ	٤٨ د	٤٩ جـ	

٥٠ إن دراسة التاريخ :
- تبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية.
- تبرز الجوانب المادية والثقافية لكل حضارات العالم.

٥١ حيث بدأت الحضارة فى الشرق وتمثلت فى الحضارات العظمى فى مصر وبلاد العراق القديم (بلاد ما بين النهرين) وبلاد فارس.

٥٢ من دراسة التاريخ نستطيع أن :
- نستخلص العبر من تاريخ الأمم السابقة فنتجنب الأخطاء.
- نقتدى بالشخصيات التاريخية كقدوة صالحة تركت بصمات واضحة.
- ننمى الشعور بالمسئولية للحفاظ على مكاسب المجتمع.
- نبتعد عن التعصب فالتاريخ يثبت أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد.

٥٣ من المبادئ التى يمكن استخلاصها :
- توجد علاقة بين استقرار الأمن ونشأة الحضارات.
- أهمية الجانب الاجتماعى والثقافى لقيام الحضارة.
- حرية الفكر تتيح ظهور عوامل الإبداع لبناء الحضارات.

٥٤ أدت الثورة الصناعية التى شهدتها العصور الحديثة إلى ظهور حاجة الدول الصناعية الأوروبية إلى مواد خام وكذلك أسواق لتصريف منتجاتها فكان ذلك دافعًا إلى ظهور حركة الاستعمار الأوروبى فى قارتى آسيا وأفريقيا.

٥٥ يجب الحفاظ على الهوية الثقافية، والخصوصية العقائدية عند تبادل التراث الحضارى بين الشعوب.

٥٦ حيث تميزت العصور التاريخية القديمة بـ :
- اكتشاف الإنسان الزراعة التى ساعدته على الاستقرار.
- معرفة الكتابة وبداية تدوين الأحداث.
- معرفة الكثير من العلوم مثل : الطب والفلك والهندسة والحساب وغيرها وذلك من خلال دراسة الحضارات الكبرى التى قامت فى هذه العصور.

٥٧ عن طريق :
- توعية أفراد المجتمع للمحافظة على الآثار.
- حُسن معاملة السائحين.
- المساهمة فى حل المشكلات التى تؤثر سلبًا على السياحة مثل اضطراب الأمن.

٥٨ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- تشجيع السياحة من أوروبا إلى مصر.
- جذب الاستثمارات الأوروبية إلى مصر.
- زيادة البعثات الثقافية والعلمية بين مصر والدول الأوروبية.

٥٩ لأن الإنسان إذا تحقق لديه الاستقرار والأمن تظهر لديه دوافع التطلع والابتكار وعوامل الإبداع وبالتالى تقوم الحضارات.

٦٠ أهم الدروس المستفادة من دراسة التاريخ :
- تنمية الشعور بالمسئولية من خلال الحفاظ على الآثار.
- إبراز القدوة الصالحة من خلال القراءة عن الشخصيات التاريخية التى اهتمت بالإنشاءات المختلفة.
- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة من خلال اهتمامهم بإنشاء دور للعبادة.
- الابتعاد عن التعصب من خلال حفاظ كل حضارة على موروثات الحضارات السابقة لها.

٦١ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- العمل على الاهتمام بالتعليم والبحث العلمى.
- الاهتمام بالموارد الطبيعية وحسن استغلالها.
- التطوير والتحديث المستمر للصناعة.
- تشجيع زيادة العمل والإنتاج.

٦٢ حيث اتسمت العصور الحديثة بقيام النهضة الأوروبية فى مختلف المجالات فكان اكتشاف طاقة البخار سببًا فى حدوث الثورة الصناعية مما كان له دورًا كبيرًا فى تقدم الصناعة و ارتقاء وسائل المعيشة.

٦٣ - السلبيات : مثل الصراعات والحروب التى خاضتها الدول الأوروبية أثناء حركة الاستعمار بالعصور الحديثة، والحروب العالمية المدمرة للبشرية فى التاريخ المعاصر.

- الإيجابيات : مثل ظهور النهضة الأوروبية وقيام الثورة الصناعية بالعصور الحديثة، والثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة بالتاريخ المعاصر.

٦٤ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

العمل على :

- تحقيق الاستقرار والأمن.
- تشجيع دوافع التطلع والإبداع لدى الشباب.
- زيادة الإنتاج الثقافى.

الدرس الثانى

١ د	٢ جـ	٣ ب	٤ أ	٥ جـ
٦ د	٧ د	٨ جـ	٩ جـ	١٠ د
١١ أ	١٢ د	١٣ أ	١٤ ب	١٥ ب
١٦ جـ	١٧ جـ	١٨ أ	١٩ ب	٢٠ جـ
٢١ د	٢٢ ب	٢٣ جـ	٢٤ أ	٢٥ ب
٢٦ جـ	٢٧ أ	٢٨ جـ	٢٩ ب	٣٠ ب
٣١ أ	٣٢ ب	٣٣ ب	٣٤ ب	٣٥ د
٣٦ جـ	٣٧ أ	٣٨ جـ	٣٩ ب	٤٠ أ
٤١ ب	٤٢ د	٤٣ ب	٤٤ أ	٤٥ د
٤٦ جـ	٤٧ أ	٤٨ أ	٤٩ جـ	٥٠ د
٥١ د	٥٢ ب	٥٣ د	٥٤ ب	٥٥ ب
٥٦ أ	٥٧ جـ	٥٨ جـ	٥٩ د	٦٠ د
٦١ أ				

٦٢ - أوجه الشبه :

- كلاهما من المصادر الثانوية لدراسة الحضارات.
- يمكن الاستفادة من كلاهما فى دراسة تاريخ بلاد اليونان القديم.

- وجه الاختلاف :

تنتمى كتابات أرسطو إلى كتابات الفلاسفة ، بينما تنتمى كتابات هوميروس إلى كتابات الشعراء.

٦٣ يمكن من خلالها :

- تحديد الحالة الاقتصادية لهذا العصر من خلال وزن العملة ودرجة نقائها.
- تحديد الأحوال السياسية .
- التعرف على صور الملوك والحكام الإغريق.

٦٤ ارتبط استخدام الأوستراكا بالطبقتين المتوسطة والفقيرة اقتصاديًا كمادة للكتابة لتوافرها وسهولة الحصول عليها وكونها غير مكلفة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردى.

٦٥ حيث استغل المصريون القدماء الأحجار والرخام والخشب والصلصال والمعادن خاصة البرونز والأوراق المصنوعة من نبات البردى فى كتابة ونقش ورسم كل حدث وذلك لحفظ وتوثيق تراثهم الثقافى.

٦٦ أفضل الآثار لدراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة لأنها من المصادر المعاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها وبدراستها نصل إلى معلومات مؤكدة، بينما المراجع لا تنتمى لوقت وقوع الحدث وهناك احتمال لعدم دقتها.

الدرس الثالث

١ ب	٢ جـ	٣ جـ	٤ ب	٥ جـ
٦ جـ	٧ أ	٨ جـ	٩ أ	١٠ د
١١ ب	١٢ ب	١٣ جـ	١٤ أ	١٥ جـ
١٦ جـ	١٧ ب	١٨ ب	١٩ جـ	٢٠ أ
٢١ ب	٢٢ أ	٢٣ جـ	٢٤ ب	٢٥ جـ

٢٦ حيث كان لتنوع المناخ فى مصر أثرًا على تنوع الغلات والمحاصيل وقد ساعد نهر النيل على تبادل تلك المحاصيل وحدوث تكافل وتكامل بين الشمال والجنوب فنشطت التجارة الداخلية .

٢٧ حيث شكلت الجنادل عائقًا أمام الملاحة فى نهر النيل مما أدى إلى صعوبة التجارة مع البلاد التى تقع جنوب مصر.

٢٨ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

- زيادة تشجيع السياحة إلى مصر للتمتع بمناخها المشمس.
- التوسع فى إنشاء محطات الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء.
- التوسع فى استخدام طاقة الرياح لإنتاج الكهرباء.

٢٩ حيث ساعد انحدار النيل على جريان السفن من الجنوب للشمال مما أسهم فى تنشيط التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.

٣٠ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

- التوسع فى إنشاء الموانئ على البحرين الأحمر والمتوسط لتسهيل الملاحة التجارية الدولية.
- زيادة خدمة تجارة الترانزيت.
- تشجيع شركات الشحن والتفريغ ونقل البضائع على فتح فروع جديدة لها فى مصر.
- التوسع فى إنشاء المطارات الدولية.

بنك أسئلة على الوحدة الأولى

١ د	٢ د	٣ ب	٤ أ	٥ ب
٦ أ	٧ جـ	٨ أ	٩ جـ	١٠ جـ
١١ د	١٢ ب	١٣ جـ	١٤ أ	١٥ أ
١٦ جـ	١٧ أ	١٨ جـ	١٩ أ	٢٠ د
٢١ جـ	٢٢ جـ	٢٣ ب	٢٤ ب	٢٥ د
٢٦ أ	٢٧ جـ	٢٨ أ	٢٩ د	٣٠ جـ

٣١ ب	٣٢ د	٣٣ أ	٣٤ أ	٣٥ جـ
٣٦ أ	٣٧ أ	٣٨ ب	٣٩ أ	٤٠ أ
٤١ ب	٤٢ ب	٤٣ ب	٤٤ جـ	٤٥ د
٤٦ جـ	٤٧ د	٤٨ جـ	٤٩ جـ	٥٠ جـ
٥١ د	٥٢ أ	٥٣ أ	٥٤ د	٥٥ د
٥٦ ب	٥٧ د	٥٨ د	٥٩ ب	٦٠ د
٦١ أ	٦٢ أ	٦٣ ب	٦٤ د	٦٥ د
٦٦ جـ	٦٧ ب	٦٨ د	٦٩ أ	٧٠ د
٧١ د	٧٢ ب	٧٣ جـ	٧٤ ب	٧٥ ب
٧٦ د	٧٧ ب			

٧٨ - انتشار الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة يتناقضان مع الاختراعات العلمية المتنوعة التى تزيد من تحكم الإنسان فى البيئة.
- الحروب العالمية المدمرة للبشرية تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار.

٧٩ العبارة صادقة : حيث اتسمت العصور الوسطى بـ :
- انتشار المسيحية.
- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحى الحياة.
- ظهور الإسلام فى القرن الـ ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلامية.
- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.

٨٠ العبارة صادقة :
لأنه عن طريق دراسة التاريخ يتبين لنا أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذى لا ينكره التاريخ.

٨١ ترتب على ذلك حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة كمصدر أولى لدراسة الحضارة الفرعونية.

٨٢ الحضارة الإنسانية هى ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا لتعمير الكون الذى يعيش فيه وبذلك كانت حاجة الإنسان هى أم الاختراع.

٨٣ قيام حركة الاستعمار الأوروبى فى العصور الحديثة التى تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار فى التاريخ المعاصر.

٨٤ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
اختيار موطن للحضارة يتوافر فيه كفاح الإنسان واستثمار موارد بيئته استثمارًا جيدًا، مثل جنوب شرق آسيا.

٨٥ حيث :
- تحددت نهاية العصور القديمة بعام ٤٧٦م وهو العام الذى سقطت فيه الإمبراطورية الرومانية الغربية.
- تحددت نهاية العصور الوسطى بعام ١٤٥٣م وهو العام الذى تم فيه فتح مدينة القسطنطينية على يد السلطان العثمانى محمد الثانى.
- تحددت نهاية العصور الحديثة بعام ١٩١٤م وهو العام الذى قامت فيه الحرب العالمية الأولى والذى يعد أيضًا بداية التاريخ المعاصر.

٨٦ العبارة صادقة : حيث كانت الحدود الطبيعية لمصر بمثابة الدروع الواقية للمصريين لأنها ساعدتهم على :
- الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين فى خيراتهم.
- تحقيق الأمن والاستقرار.

٨٧ الأوستراكا التى ارتبطت بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء حيث استخدمتها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها :
- مادة متوفرة يسهل الحصول عليها.
- مادة غير مكلفة للكتابة.

٨٨ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- الاهتمام بإنشاء المتاحف المتخصصة.
- المشاركة فى المعارض الدولية وعرض الآثار المصرية للتحدث عن تاريخ مصر.
- إنشاء قرى سياحية على غرار الحقب الفرعونية المختلفة تُعرض فيها الآثار المصرية التى تمثلها.

٨٩ حيث احتوى حجر بالرمو على :
- أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
- أهم الأحداث التاريخية، مثل :
- الحروب.
- إقامة المعابد.
- إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.

٩٠ العبارة غير صادقة :
حيث لا يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات لأن مصر الفرعونية لم تعرف سك العملة وبالتالى لم تكن مصدرًا لدراسة الحضارة المصرية القديمة.

٩١ العبارة صادقة :
حيث يمكن معرفة الحالة الاقتصادية من خلال التعرف على نوع المعدن المصنوع من العملة.

٩٢ قام المصرى القديم باستخدام جميع الإمكانات الموجودة فى مصر الفرعونية لتكون شاهدًا بعد ذلك على عظمة هذه الحضارة حيث استخدم :
- الأحجار : للنقش والكتابة عليها ولإقامة المعابد والأهرامات التى ما زالت صامدة حتى الآن بفضل المناخ الجاف.
- الرخام والخشب والصلصال والمعادن خاصة البرونز : للنقش والرسم والكتابة عليها.
- نبات البردى : لصناعة ورق البردى الذى سُجل عليه الكثير من أسرار الحضارة المصرية القديمة.

٩٣ - الاعتماد على المصادر الأولية : كالآثار والبرديات والنقوش وكتابات المؤرخين فى توثيق المعلومات.

- اللجوء للمصادر الثانوية : كالبحوث والمقالات العلمية والابتعاد عن كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير لما تحتويه من مبالغات وآراء شخصية وخيال.

٩٤ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- دعم علاقات مصر مع دول أفريقيا سياسيًا واقتصاديًا.
- تنشيط حركة التجارة الخارجية لمصر مع أفريقيا.
- تحقيق الأمن المائى لمصر بالاتفاق مع دول حوض النيل بأفريقيا.

الوحدة الثانية

الدرس الأول

١ (أ)	٢ (جـ)	٣ (د)	٤ (جـ)	٥ (د)
٦ (د)	٧ (ب)	٨ (أ)	٩ (أ)	١٠ (ب)
١١ (جـ)	١٢ (أ)	١٣ (ب)	١٤ (ب)	١٥ (جـ)
١٦ (جـ)	١٧ (ب)	١٨ (د)	١٩ (د)	٢٠ (ب)
٢١ (ب)	٢٢ (ب)	٢٣ (د)	٢٤ (جـ)	٢٥ (ب)
٢٦ (أ)	٢٧ (د)	٢٨ (جـ)	٢٩ (أ)	٣٠ (ب)
٣١ (ب)	٣٢ (جـ)	٣٣ (أ)	٣٤ (ب)	٣٥ (جـ)
٣٦ (جـ)	٣٧ (د)	٣٨ (ب)	٣٩ (جـ)	٤٠ (جـ)
٤١ (جـ)	٤٢ (ب)	٤٣ (أ)	٤٤ (د)	٤٥ (د)
٤٦ (د)	٤٧ (أ)	٤٨ (د)		

٤٩ لاستطاع الملك تحتمس الثالث التصدى للهكسوس قبل أن يضعوا أقدامهم بمصر وتتبعهم حتى موطنهم الأصلى فى آسيا والقضاء عليهم نهائيًا.

٥٠ ساهم قيام الملكة حتشبسوت برحلات تجارية إلى بلاد بونت فى ازدهار العلاقات الخارجية لمصر قديمًا.

٥١ تمثلت أوجه الشبه فى أن الملكين حققا انتصارات عسكرية فاستطاع الملك تحتمس الثالث الانتصار فى معركة مجدو واستطاع الملك رمسيس الثانى الانتصار فى معركة قادش.

٥٢ حيث تميزت الدولة القديمة منذ بدايتها بوجود حكومة منظمة قوية البنيان وسيادة الأمن، فشهدت مصر خلالها عصرًا من القوة والازدهار لفترة طويلة وعلى الرغم من ذلك دب فيها التدهور وانتهت الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ لتدخل البلاد فى عصر ضعف واضمحلال وهو عصر الانتقال الأول.

٥٣ من الدروس المستفادة :
- الحفاظ على وحدة البلاد.
- التوعية بأهمية الجيش فى الدفاع عن أمن البلاد وحدودها.
- الصراعات الداخلية تؤدى إلى ضعف البلاد وعدم استقرارها.

٥٤ يتمثل وجه الارتباط بينهما فى أن كل منهما من ملوك الدولة الحديثة، وقد قام الملك حور محب بعد توليه حكم مصر بإصدار مجموعة من التشريعات والقوانين لتحقيق الاستقرار الداخلى للدولة والقضاء على الفوضى التى نتجت عن الثورة الدينية التى قام بها الملك إخناتون أثناء توليه حكم البلاد.

٥٥ من أجل :
- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

٥٦ تشابه العصران فى :
- ضعف الملوك وزيادة نفوذ حكام الأقاليم.
- اضطراب الأمن وعدم الاستقرار.
- الاهتمام بالمصالح الشخصية على حساب البلاد.

٥٧ - الملك رمسيس الثانى : كان أحد الملوك العظام وقد خاض حروبًا دفاعية واستطاع بفضل مهارته العسكرية والسياسية أن يحافظ على الإمبراطورية المصرية.

- الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية لعبادة معبود واحد هو آتون فقامت ثورة ضده مما أدى إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى وتقويض الإمبراطورية المصرية.

٥٨ تتفق العبارة مع خصائص الحضارة المصرية القديمة التالية :
- التقدم : لأنها توصلت إلى علم التحنيط الذى أذهل عقول العلماء وما زال غامضًا حتى الآن.
- التدين : لأن فكرة تحنيط أجساد الملوك الفراعنة جاءت نتيجة اعتقادهم الدينى بالحياة بعد الموت.
- الأصالة : لأنها اعتمدت على عقول وجهود أبنائها فى التوصل إلى علم التحنيط.

الدرس الثانى

١ (ب)	٢ (جـ)	٣ (أ)	٤ (د)	٥ (ب)
٦ (أ)	٧ (ب)	٨ (جـ)	٩ (أ)	١٠ (ب)
١١ (أ)	١٢ (ب)	١٣ (أ)	١٤ (جـ)	١٥ (د)
١٦ (د)	١٧ (ب)	١٨ (جـ)	١٩ (أ)	٢٠ (أ)
٢١ (جـ)	٢٢ (ب)	٢٣ (ب)	٢٤ (د)	٢٥ (أ)
٢٦ (ب)	٢٧ (جـ)	٢٨ (أ)	٢٩ (ب)	٣٠ (جـ)
٣١ (ب)	٣٢ (أ)	٣٣ (ب)	٣٤ (جـ)	٣٥ (ب)
٣٦ (أ)	٣٧ (جـ)	٣٨ (د)	٣٩ (أ)	٤٠ (جـ)
٤١ (جـ)	٤٢ (ب)	٤٣ (أ)	٤٤ (جـ)	٤٥ (ب)
٤٦ (أ)	٤٧ (د)	٤٨ (جـ)	٤٩ (د)	٥٠ (أ)
٥١ (جـ)	٥٢ (أ)	٥٣ (أ)	٥٤ (جـ)	٥٥ (أ)
٥٦ (د)				

٥٧ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء أن هذه القوانين :
- عملت على زيادة النشاط التجارى وتنظيم التجارة الداخلية (ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها).
- حققت الاستفادة للشعب لأنها وضعت عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.

٥٨ - الأثر الإيجابى : تمثل فى أن الجنادل من الحدود الطبيعية الآمنة التى من خلالها تحقق الأمن والاستقرار لمصر من جهة الجنوب.
- الأثر السلبى : مثلت عائقًا فى مجرى نهر النيل أمام التجارة مع دول قلب القارة الأفريقية.

٥٩ ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل : التوابيت التى صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد الموت.

٦٠ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- سن وتنفيذ القوانين والتشريعات بهدف الحفاظ على المياه من التلوث.
- زيادة الاهتمام بالزراعات الأقل حاجة لمياه الرى.
- التوسع فى استخدام محطات تحلية مياه البحر.
- إقامة السدود على الأودية لتخزين مياه الأمطار.
- التوسع فى استخدام المياه الجوفية.

٦١ بسبب موقع أسوان الجغرافى القريب من شمال السودان قديمًا، كما أنها تعد مدخل إلى قارة أفريقيا.

٦٢ حيث نظرت الطبقة الغنية للصيد وخاصة صيد البر على أنه وسيلة للترفيه، بينما نظرت الطبقة الفقيرة لصيد الأسماك باعتباره مصدر أساسى للغذاء.

٦٣ وجه الشبه :
- قديمًا :
♦ تم حفر قناة سيزوستريس لربط النيل بالبحر الأحمر.
♦ اهتم الملوك بصناعة السفن وتكوين الأساطيل البحرية التى استخدموها فى بعثاتهم التجارية.
♦ اهتم الملوك بالعلاقات الخارجية للدول المجاورة وعمل بعثات تجارية مع بلاد بونت وفينيقيا.
♦ تم شق قناة فى صخور الجندل الأول.
- حديثًا :
♦ تم حفر قناة السويس للربط بين البحر الأحمر بالبحر المتوسط وتوسعتها فى الوقت الحالى.
♦ اهتمت الدولة بإنشاء السفن الحديثة.
♦ اهتمت الدولة بإقامة علاقات تجارية مع الدول المختلفة وفتح أسواق عديدة فيها.

٦٤ حيث استعان الملك نخاو الثانى (أحد ملوك عصر النهضة) بالبحارة الفينيقيين للدوران حول أفريقيا حيث بدأت من خليج السويس وعادت عن طريق مضيق جبل طارق واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات.

الدرس الثالث

١ ب	٢ أ	٣ د	٤ أ	٥ د
٦ ب	٧ أ	٨ أ	٩ ج	١٠ د
١١ أ	١٢ ج	١٣ د	١٤ ج	١٥ أ
١٦ أ	١٧ ب	١٨ ب	١٩ ب	٢٠ أ
٢١ د	٢٢ د	٢٣ أ	٢٤ د	٢٥ أ
٢٦ د	٢٧ ج	٢٨ ب	٢٩ ب	٣٠ ج
٣١ ج	٣٢ ب	٣٣ أ	٣٤ د	٣٥ د
٣٦ أ	٣٧ د	٣٨ ج	٣٩ أ	٤٠ ب
٤١ ج	٤٢ ب	٤٣ أ	٤٤ ب	٤٥ ج

٤٦ ترتب على ذلك :
- هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم.
- استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

٤٧ لأن سوريا كانت تمثل الامتداد الحيوى لمصر وجزءًا من الإمبراطورية المصرية وخط الدفاع الأول عنها من جهة الشمال الشرق ولذلك خاضت مصر الحرب فى سوريا للدفاع عن الأمن القومى المصرى فى آسيا.

٤٨ حيث كانت معركة التحرير عام ١٥٧١ ق.م بقيادة أحمس نهاية لعصر الانتقال الثانى وبداية لعصر جديد هو عصر الدولة الحديثة.

٤٩ تميز جنود الجيش المصرى فى مصر الفرعونية بالتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركًا أن قوته ليست فقط فى عسكريته بل فى سلوكه أيضًا.

٥٠ حيث قام الملك تحتمس الثالث بعد انتصاره فى معركة مجدو بإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

٥١ كان للملك فى مصر الفرعونية هيبة كبيرة وسلطة مطلقة وكان المصريون ينظرون له نظرة الملك المقدس ولكن تغيرت هذه النظرة نتيجة قيام أول ثورة اجتماعية أواخر عصر الدولة القديمة بسبب الظلم والاضطهاد فبدأ المصريون ينظرون للملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم وليس كملك مقدس.

٥٢ حيث أتاحت الوظائف الكتابية فى مصر الفرعونية فرصة أمام الشباب المصرى المتعلم لتحقيق مستقبل مشرق بالعمل كموظفين وكتبة داخل إدارات الحكومة المركزية.

٥٣ حيث قام الملك سنوسرت الثالث (أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة) بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم عن طريق :
- إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
- إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

٥٤ حيث قام المصريون القدماء بأول ثورة اجتماعية فى نهاية عصر الدولة القديمة بسبب ضعف سلطة الملك بيبى الثانى وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مطالبين بالعدالة الاجتماعية واستمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.

الدرس الرابع

١ (أ)	٢ (جـ)	٣ (ب)	٤ (جـ)	٥ (جـ)
٦ (ب)	٧ (د)	٨ (جـ)	٩ (د)	١٠ (ب)
١١ (جـ)	١٢ (أ)	١٣ (ب)	١٤ (أ)	١٥ (ب)
١٦ (أ)	١٧ (أ)	١٨ (ب)	١٩ (ب)	٢٠ (جـ)
٢١ (ب)	٢٢ (جـ)	٢٣ (ب)	٢٤ (أ)	٢٥ (جـ)
٢٦ (د)	٢٧ (ب)	٢٨ (أ)	٢٩ (جـ)	

٣٠ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
إصدار قوانين تنص على :
- معاقبة الموظفين المقصرين فى المجتمع المصرى القديم.
- تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطبقة الدنيا وانتقالهم إلى طبقة أعلى.
- توفير الضمان الاجتماعى للفلاحين والأرقاء.

٣١ حيث سعى ملوك الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كانوا حريصين على إصدار التعليمات إلى الوزراء التى تؤكد على تلك المعانى وهذا ما أخطأ فيه ملوك الدولة القديمة وأدى فى النهاية إلى قيام الثورة ضدهم.

٣٢ طبق ملوك مصر الفرعونية هذه القيمة خلال :
- عصر الدولة الوسطى : سعى حكامها إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار التعليمات إلى الوزراء التى تؤكد على تلك المعانى.
- عصر الدولة الحديثة : سعى حكامها إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان أشهرها قوانين حور محب التى هدفت إلى تحقيق الاستقرار ومواجهة الظلم الذى وقع على الفلاح ومواجهة الفساد الذى تفشى بين الموظفين.

٣٣ - عدم وقوع ظلم على الفلاح المصرى من موظفى الضرائب.
- حسن معاملة الأرقاء (العبيد).
- تحقيق العدالة الاجتماعية على كافة فئات الشعب.

٣٤ حيث حرص المصرى القديم على ممارسة الرياضة فقد :
- مارس ألعاب القوة : مثل المصارعة، وحمل الأثقال، والقفز الطويل، والسباحة والتجديف لبناء الجسم.
- مارس ألعاب التفكير : مثل لعبة تشبه الشطرنج وأخرى تشبه لعبة السيجة لتنمية العقل والتفكير.

٣٥ (أ) التمييز الطبقى هو تمييز فئة معينة من المجتمع بمزايا حُرم منها باقى فئات المجتمع، أما التقسيم الطبقى هو تقسيم فئات المجتمع حسب الوظائف أو المكانة الاجتماعية ولكل فئة حقوقها وواجباتها.
(ب) حيث نصت قوانين حورمحب على :
- معاقبة من يظلم الفلاحين (الطبقة الدنيا) وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

الدرس الخامس

١ (أ)	٢ (د)	٣ (ب)	٤ (د)	٥ (أ)
٦ (جـ)	٧ (د)	٨ (د)	٩ (أ)	١٠ (ب)
١١ (ب)	١٢ (جـ)	١٣ (جـ)	١٤ (أ)	١٥ (جـ)
١٦ (د)	١٧ (ب)	١٨ (جـ)	١٩ (جـ)	٢٠ (أ)
٢١ (جـ)	٢٢ (د)	٢٣ (أ)	٢٤ (جـ)	٢٥ (جـ)
٢٦ (د)	٢٧ (أ)	٢٨ (جـ)	٢٩ (د)	٣٠ (جـ)
٣١ (ب)	٣٢ (ب)	٣٣ (أ)	٣٤ (د)	٣٥ (جـ)
٣٦ (د)	٣٧ (أ)			

٣٨ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- عدم فرض الرأى بالقوة.
- اتباع الحكمة والتدرج فى عرض الأفكار.
- الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومى للبلاد.

٣٩ حاول كل من أنصار الإله آتون وأنصار الإله آمون فرض أفكارهم الدينية بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.

٤٠ حيث :
- انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل : الإلهة إيزيس.
- تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار الدينية المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود وانتشار عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون، والإلهة حتحور.

٤١ لقد أدى انشغال الملك إخناتون بدعوته الدينية وإهماله للسياسة والحرب إلى تعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك.

الدرس السادس

١ (أ)	٢ (أ)	٣ (أ)	٤ (د)	٥ (ب)
٦ (ب)	٧ (جـ)	٨ (جـ)	٩ (أ)	١٠ (أ)

١١ (ب)	١٢ (جـ)	١٣ (جـ)	١٤ (أ)	١٥ (د)
١٦ (أ)	١٧ (د)	١٨ (أ)	١٩ (ب)	٢٠ (جـ)
٢١ (ب)	٢٢ (ب)	٢٣ (جـ)	٢٤ (ب)	٢٥ (ب)
٢٦ (أ)	٢٧ (جـ)	٢٨ (ب)	٢٩ (ب)	٣٠ (جـ)
٣١ (د)	٣٢ (د)	٣٣ (د)	٣٤ (جـ)	٣٥ (د)
٣٦ (د)	٣٧ (ب)	٣٨ (د)	٣٩ (د)	٤٠ (أ)
٤١ (د)				

٤٢ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- اعتماد المعلمين على طرق التدريس الحديثة التى تخلق الحوار بين الطالب والمعلم.
- الاعتماد على الأفلام الوثائقية والڤيديوهات التعليمية التى تشجع الطالب على التفاعل مع معلمه أكثر.

٤٣ استخدم المصرى القديم العديد من الخامات فى نحت التماثيل حيث :
- الطين والعظام والعاج فى عصور ما قبل التاريخ.
- النحاس فى بداية عصر الأسرات.
- الأحجار فى أواخر العصر العتيق.

٤٤ نبغ المصريون القدماء فى علم الهندسة بداية من عصر الدولة القديمة واستخدموه فى تنفيذ المشروعات الكبرى مثل بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة تأثرًا بفكرة البعث والخلود أحد خصائص الحياة الدينية عندهم كما قاموا ببناء معابد للآلهة باعتبارها بيوت للمعبودات.

٤٥ حيث يعد الأدب مرآة لحياة الشعوب وتعبيرًا صادقًا عن أفكارها فقد كان الشعراء والأدباء فى عصور العزة والنصر يمدحون الملك ويقدرونه، وفى عصور الظلم والفوضى يواجه الأدباء المظالم ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

٤٦ أثرت العقيدة الدينية عند المصرى القديم على فن العمارة حيث دفعه إيمانه بالحياة بعد الموت إلى تشييد :
- المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها سكن مؤقت.
- المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
- المقابر : من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.

٤٧ حيث كانت مدينة أون (هليوبوليس) وجامعتها أول وأهم مراكز البحث العلمى فى التاريخ ويفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم ولقد كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسة علم الفلك وهم من توصلوا إلى معرفة مواقع النجوم (الشمس) والكواكب ومعرفة التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.

٤٨ ساعد نبوغ المصرى القديم فى علم الهندسة على استخدامه فى تنفيذ المشروعات الكبرى، حفر الترع وعمل المصارف والجسور، وبناء الصوامع والسدود، مثل : سد اللاهون الذى نتج عنه زراعة ٢٧ ألف فدان وبالتالى أدى إلى نهضة زراعية خلال عصر الدولة الوسطى.

بنك أسئلة على الوحدة الثانية

١ (جـ)	٢ (ب)	٣ (جـ)	٤ (جـ)	٥ (جـ)
٦ (أ)	٧ (د)	٨ (د)	٩ (أ)	١٠ (أ)
١١ (د)	١٢ (جـ)	١٣ (أ)	١٤ (د)	١٥ (أ)
١٦ (د)	١٧ (ب)	١٨ (ب)	١٩ (ب)	٢٠ (أ)
٢١ (ب)	٢٢ (ب)	٢٣ (جـ)	٢٤ (أ)	٢٥ (أ)
٢٦ (د)	٢٧ (جـ)	٢٨ (ب)	٢٩ (ب)	٣٠ (جـ)
٣١ (أ)	٣٢ (جـ)	٣٣ (جـ)	٣٤ (ب)	٣٥ (جـ)
٣٦ (ب)	٣٧ (أ)	٣٨ (د)	٣٩ (ب)	٤٠ (أ)
٤١ (أ)	٤٢ (أ)	٤٣ (جـ)	٤٤ (ب)	٤٥ (ب)
٤٦ (أ)	٤٧ (د)	٤٨ (جـ)	٤٩ (أ)	٥٠ (جـ)
٥١ (أ)	٥٢ (أ)	٥٣ (ب)	٥٤ (أ)	٥٥ (أ)
٥٦ (أ)	٥٧ (د)	٥٨ (ب)	٥٩ (ب)	٦٠ (أ)
٦١ (د)	٦٢ (جـ)	٦٣ (ب)	٦٤ (جـ)	٦٥ (جـ)
٦٦ (جـ)	٦٧ (ب)	٦٨ (جـ)	٦٩ (أ)	٧٠ (د)
٧١ (ب)	٧٢ (جـ)	٧٣ (ب)	٧٤ (جـ)	٧٥ (ب)
٧٦ (جـ)	٧٧ (ب)	٧٨ (د)	٧٩ (جـ)	٨٠ (ب)
٨١ (أ)	٨٢ (د)	٨٣ (ب)	٨٤ (أ)	٨٥ (ب)
٨٦ (ب)	٨٧ (ب)	٨٨ (جـ)	٨٩ (جـ)	٩٠ (أ)
٩١ (ب)	٩٢ (د)			

٩٣ من أجل :
- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

٩٤ لقد نقل الإمبراطور الرومانى يوليوس قيصر التقويم الشمسى من مصر إلى روما وكان هذا التقويم أحد أشهر الإنجازات التى توصل إليها علماء جامعة أون.

٩٥ حيث جعلت المصرى القديم حريصًا على نبذ الرذيلة والتحلى بالفضائل والصفات الحميدة.

٩٦ - ينتمى هذا النوع من الأدب إلى أدب الحكمة والنصيحة.
- يترك للطالب حرية استخلاص الدروس المستفادة فى ضوء :
♦ التواضع مهما بلغت من علم.
♦ الاعتراف بجهد الآخرين.

٩٧ حيث اهتم ملوك الدولة الحديثة بتكوين إمبراطورية واسعة وجيش قوى ولكن كان للملك أمنحوتب الرابع اهتمامات دينية فقام بأول ثورة دينية نادى فيها بعبادة إله واحد هو آتون (ورمزله بقرص الشمس) الذى يجب أن يعبده الناس جميعًا ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم آمون.

٩٨ العبارة صادقة : حيث إن الكاريكاتير عبر عن الوضع الاجتماعى والسياسى بدءًا من عصر الدولة الحديثة.

٩٩ يحترم رأى الطالب فى ضوء :
ما قام به فنانو مصر قديمًا من :
- إدخال تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وأنتجوا منه أشكالًا دقيقة للغاية.
- بناء وتجميل مدينة كوة، وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.

١٠٠ حيث كانت التعاليم الدينية :
- بمثابة ضمير للأمة، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.
- تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة والتحلى بالصفات الحميدة.

١٠١ تتمثل أوجه التناقض فى أهداف :
- أمنحوتب الرابع كانت دينية فقد نادى بعبادة إله واحد هو آتون يجب أن يعبده الناس جميعًا.
- كهنة آمون كانت سياسية وشخصية وهى القضاء على دعوة إخناتون لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم فى حالة نجاحه.

١٠٢ ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل : التوابيت التى صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد الموت.

١٠٣ العبارة غير صادقة :
لم يعبد المصرى القديم هذه المعبودات لذاتها لكنه اعتبرها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

١٠٤ حيث اهتم الملك تحتمس الثالث بأمور السياسة والحرب فقام بتكوين إمبراطورية واسعة فى آسيا بينما أهمل الملك إخناتون أمور السياسة والحرب واهتم بأمور الدين فقام بأول ثورة دينية أدخلت البلاد فى حالة من الفوضى وتعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك.

١٠٥ تمثلت فى :
- قيام الملك منتوحتب الثانى (أحد ملوك الدولة الوسطى) بتوحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة.
- قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس الذين احتلوا مصر فى عصر الانتقال الثانى وقد استطاع أحمس طردهم من مصر وإنهاء خطرهم.

١٠٦ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
أن قوانين حورمحب كانت تهدف إلى :
- تحقيق الاستقرار للبلاد.
- مواجهة الظلم الذى وقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذى تفشى بين الموظفين.

١٠٧ حيث :
- فى عصر الدولة القديمة : مثلت القبائل التى تسكن فلسطين خطرًا على مصر ولكن استطاع القائد «ونى» فى عهد (الملك بيبى الأول) الانتصار عليهم.
- فى عصر الانتقال الثانى : مثل الهكسوس (وهم قبائل رعوية جاءت من آسيا عن طريق فلسطين) خطرًا على مصر فقد احتلوا البلاد حتى استطاع أحمس أمير طيبة الانتصار عليهم.
- فى عصر الدولة الحديثة : خاض كل من الملك تحتمس الثالث والملك رمسيس الثانى حروبًا دفاعية عن الإمبراطورية المصرية فى آسيا.

١٠٨ حيث كان الوزير فى مصر الفرعونية يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.

١٠٩ - سياسيًا وإداريًا : قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى.
- اقتصاديًا : قام الملك سنوسرت الثالث بشق قناة فى صخور الجندل الأول لتسهيل حركة السفن التجارية.

١١٠ حيث قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية إلى بلاد بونت تكونت من خمس سفن كبرى يظهر تصويرها على جدران معبد حتشبسوت فى الدير البحرى محملة بـ :
- محاصيل زراعية نادرة.
- أخشاب الأبنوس.
- العاج.
- أشجار البخور.
- العطور.
- حيوانات نادرة مثل الزراف والقردة والفهود.

١١١ العبارة صادقة : حيث ظهر ذلك فى استعمال المصرى القديم الذهب لصناعة الحُلى والأوانى والأقنعة وتيجان الملوك والتوابيت، مثل : تابوت الملك توت عنخ آمون.

١١٢ - صعوبة إقامة وحدة سياسية للبلاد.
- صعوبة الاتصال والاختلاط بين المصريين.
- قيام مدن مستقلة عن بعضها ذات حكومات منفصلة.

١١٣ حيث :
- قام الملك أمنحوتب الرابع بأول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو آتون ولكن أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى.
- قام الملك حورمحب بإصدار القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى والقضاء على الفوضى التى حدثت بعد ثورة الملك إخناتون.

١١٤ حيث :
- استخدم المصرى القديم مادة الغرين (الطمى) فى صناعة الأوانى والتماثيل والطوب للبناء.
- استخدم نبات البردى الذى ينمو على ضفاف النيل، العديد من الصناعات كالقوارب والحصر والورق وغيرها.

١١٥ - الملك بيبى الثانى (أحد ملوك الدولة القديمة) كان عهده يتسم بضعف سلطته، وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة، وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما كان سببًا فى قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.
- كان الملك أحمس (أحد ملوك الدولة الحديثة) كان عهده يتسم بالقوة فقد اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة الاضطرابات وقام بإصلاحات داخلية.

١١٦ حيث تميزت الحضارة المصرية القديمة بالأصالة لأنها قامت على عقول وسواعد أبنائها وظهر ذلك بوضوح فى بعض الصناعات مثل :
- صناعة الزجاج التى سبق المصريون العالم فى معرفته.
- صناعة الورق من نبات البردى التى كان المصريون أول من صنعوه فى العالم.

١١٧ ساعد انبساط أرض وادى النيل وامتدادها من الجنوب إلى الشمال على الاتصال والاختلاط بين المصريين قديمًا فكان ذلك عامل أساسى فى تحقيق الوحدة التاريخية فى مصر الفرعونية.

١١٨ حيث قام فرعون بإعطاء الجنود المخلصين أراضى تكون ملكًا لهم ولورثتهم.

١١٩ حيث قام المصريون القدماء بأول ثورة اجتماعية فى نهاية عصر الدولة القديمة بسبب ضعف سلطة الملك بيبى الثانى وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مطالبين بالعدالة الاجتماعية واستمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.

١٢٠ حيث ازداد النشاط التجارى المصرى فى أفريقيا فى عهد الأسرة الـ٢٦ وكان أبرز ملوكها الملك نخاو الثانى الذى قام بـ :
- تنشيط تجارة مصر الخارجية.
- أول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالى عام ٦٠٠ ق.م مستعينًا بالبحارة الفينيقيين والذين عادوا محملين بجميع خيرات أفريقيا.

١٢١ حيث استخدمت الأسرات من (١٨ : ٢٠) أوراق البردى فى تدوين مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية لتوضع مع المتوفى فى الكفن أو التابوت وهو ما عرف بكتاب الموتى والذى يعد تطور للأدب الدينى آنذاك بعد أن كانت التعاويذ تكتب على جدران الأهرام والتوابيت الخشبية قديمًا.

١٢٢ تمثلت عوامل ازدهار الصناعة فى :
- توافر الموارد التى وهبها الله لأرض مصر مثل (أحجار، معادن، .....إلخ).
- كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) فى مصر الفرعونية إلى حد الإتقان بدليل الأعمال المتميزة التى تملأ متاحف العالم.
- دور الدولة المصرية القديمة فى تنمية الصناعة.

١٢٣ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- اتخاذ الإجراءات الصارمة ضد من يبنى على الأراضى الزراعية.
- التوسع فى إقامة مشروعات جديدة للرى.
- العمل على استصلاح أراضى جديدة فى الصحراء لزراعتها.

١٢٤ حيث اهتم ملوك العصر العتيق بـ :
- تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف.
- احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

١٢٥ - حماية منطقة الفيوم وما حولها من خطر الفيضان.
- إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس.
- زراعة ٢٧ ألف فدان فى إقليم الفيوم.
- تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.

١٢٦ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- التوسع فى إقامة علاقات تجارية بين مصر ودول أفريقيا.
- إقامة سوق أفريقية مشتركة.
- خفض الرسوم الجمركية بين مصر ودول القارة الأفريقية.

١٢٧ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة إلى أثيت تاوى (كان أمرًا ضروريًا ومهمًا) ليكون قريبًا من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها فى مشاريع التوسع الزراعى لإمكانية متابعة هذه المشروعات.

تقييمات الأسبوع الأول

المجموعة الأولى

١ (جـ)　٢ (أ)　٣ (أ)

٤ حيث ظهرت حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار الأوروبى الذى ظهر خلال العصور الحديثة.

٥ أدت الثورة الصناعية التى شهدتها العصور الحديثة إلى ظهور حاجة الدول الصناعية الأوروبية إلى مواد خام وكذلك أسواق لتصريف منتجاتها فكان ذلك دافعًا إلى ظهور حركة الاستعمار الأوروبى فى قارتى آسيا وأفريقيا.

المجموعة الثانية

١ (ب)　٢ (جـ)　٣ (ب)

٤ يجب الحفاظ على الهوية الثقافية، والخصوصية العقائدية عند تبادل التراث الحضارى بين الشعوب.

٥ حيث :

- تحددت نهاية العصور القديمة بعام ٤٧٦م وهو العام الذى سقطت فيه الإمبراطورية الرومانية الغربية.
- تحددت نهاية العصور الوسطى بعام ١٤٥٣م وهو العام الذى تم فيه فتح مدينة القسطنطينية على يد السلطان العثمانى محمد الثانى.
- تحددت نهاية العصور الحديثة بعام ١٩١٤م وهو العام الذى قامت فيه الحرب العالمية الأولى والذى يعد أيضًا بداية التاريخ المعاصر.

المجموعة الثالثة

١ (أ)　٢ (ب)　٣ (جـ)

٤ من المبادئ التى يمكن استخلاصها :

- توجد علاقة بين استقرار الأمن ونشأة الحضارات.
- أهمية الجانب الاجتماعى والثقافى لقيام الحضارة.
- حرية الفكر تتيح ظهور عوامل الإبداع لبناء الحضارات.

٥ إن دراسة التاريخ :

- تبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية.
- تبرز الجوانب المادية والثقافية لكل حضارات العالم.

تقييمات الأسبوع الثانى

المجموعة الأولى

١ (جـ)　٢ (أ)　٣ (جـ)

٤ استطاع شامبليون فك رموز الكتابة المصرية القديمة بفضل الكتابات الموجودة على حجر رشيد مما ساعد العلماء فى التعرف على أسرار الحضارة المصرية القديمة الموجودة على المصادر الأثرية المختلفة كحجر بالرمو الذى يتضمن الأحداث السياسية فى عصر الدولة القديمة وما قبلها.

٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

يفضل الاعتماد على كتابات مانيتون لأنه أول مؤرخ مصرى حاول الكتابة عن تاريخ مصر، بينما هيرودوت مؤرخ إغريقى زار مصر وكتب عنها ولم يكن معاصرًا للأحداث.

المجموعة الثانية

١ (جـ)　٢ (جـ)　٣ (جـ)

٤ - الاعتماد على المصادر الأولية : كالآثار والبرديات والنقوش وكتابات المؤرخين فى توثيق المعلومات.

- اللجوء للمصادر الثانوية : كالبحوث والمقالات العلمية والابتعاد عن كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير لما تحتويه من مبالغات وآراء شخصية وخيال.

٥ ارتبط استخدام الأوستراكا بالطبقتين المتوسطة والفقيرة اقتصاديًا كمادة للكتابة لتوافرها وسهولة الحصول عليها وكونها غير مكلفة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردى.

المجموعة الثالثة

١ (جـ)　٢ (أ)　٣ (أ)

٤ العبارة غير صادقة :

حيث لا يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات لأن مصر الفرعونية لم تعرف سك العملة وبالتالى لم تكن مصدرًا لدراسة الحضارة المصرية القديمة.

٥ حيث احتوى حجر بالرمو على :

- أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
- أهم الأحداث التاريخية، مثل :
  - الحروب.
  - إقامة المعابد.
  - إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.

تقييمات الأسبوع الثالث

المجموعة الأولى

١ (ب) ٢ (أ) ٣ (أ)

٤ – أوجه الشبه :
- كلاهما من المصادر الثانوية لدراسة الحضارات.
- يمكن الاستفادة من كليهما فى دراسة تاريخ بلاد اليونان القديم.

– وجه الاختلاف :

تنتمى كتابات أرسطو إلى كتابات الفلاسفة ، بينما تنتمى كتابات هوميروس إلى كتابات الشعراء.

٥ الأوستراكا التى ارتبطت بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء حيث استخدمتها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها :
– مادة متوفرة يسهل الحصول عليها.
– مادة غير مكلفة للكتابة.

المجموعة الثانية

١ (د) ٢ (جـ) ٣ (ب)

٤ يمكن من خلالها :
– تحديد الحالة الاقتصادية لهذا العصر من خلال وزن العملة ودرجة نقائها.
– تحديد الأحوال السياسية.
– التعرف على صور الملوك والحكام الإغريق.

٥ أفضل الآثار لدراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة لأنها من المصادر المعاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها وبدراستها نصل إلى معلومات مؤكدة، بينما المراجع لا تنتمى لوقت وقوع الحدث وهناك احتمال لعدم دقتها.

المجموعة الثالثة

١ (ب) ٢ (أ) ٣ (د)

٤ العبارة صادقة :

حيث يمكن معرفة الحالة الاقتصادية من خلال التعرف على نوع المعدن المصنوع من العملة.

٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
– الاهتمام بإنشاء المتاحف المتخصصة.
– المشاركة فى المعارض الدولية وعرض الآثار المصرية للتحدث عن تاريخ مصر.
– إنشاء قرى سياحية على غرار الحقب الفرعونية المختلفة تُعرض فيها الآثار المصرية التى تمثلها.

تقييمات الأسبوع الرابع

المجموعة الأولى

١ (د) ٢ (جـ) ٣ (جـ)

٤ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

هذه المقولة خطأ لأنها تتغافل عن كفاح المصرى القديم وجهده فى إنشاء حضارته العظيمة فالمقولة الصحيحة هى «مصر هبة النيل والمصريين» فكان جهد وكفاح المصرى القديم حجر الأساس الذى قامت عليه الحضارة الفرعونية.

٥ – البحر المتوسط :

أفاد مصر فى تجارتها الخارجية وتواصلها مع حضارات العالم القديم التى قامت فى حوض البحر المتوسط لأنه يطل على ثلاث قارات.

– البحر الأحمر :

ساعد على النشاط التجارى والتبادل الحضارى مع بلاد بونت لأنه يربط مصر بدول شرق أفريقيا.

المجموعة الثانية

١ (أ) ٢ (جـ) ٣ (أ)

٤ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
– دعم علاقات مصر مع دول أفريقيا سياسيًا واقتصاديًا.
– تنشيط حركة التجارة الخارجية لمصر مع أفريقيا.
– تحقيق الأمن المائى لمصر بالاتفاق مع دول حوض النيل بأفريقيا.

٥ العبارة صادقة : حيث كانت الحدود الطبيعية لمصر بمثابة الدروع الواقية للمصريين لأنها ساعدتهم على :
– الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين فى خيراتهم.
– تحقيق الأمن والاستقرار.

المجموعة الثالثة

١ (أ) ٢ (د) ٣ (د)

٤ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
– صعوبة الاتصال والاختلاط بين القرى والمدن والأقاليم المصرية.
– قيام مدن مستقلة عن بعضها ذات حكومات منفصلة.
– لم تحقق مصر الوحدة السياسية.

٥ حيث كان لتنوع المناخ فى مصر أثرًا على تنوع الغلات والمحاصيل وقد ساعد نهر النيل على تبادل تلك المحاصيل وحدوث تكافل وتكامل بين الشمال والجنوب فنشطت التجارة الداخلية.

تقييمات الأسبوع الخامس

المجموعة الأولى

١ (أ) ٢ (جـ) ٣ (جـ)

٤ من أجل :
- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

٥ تشابه العصران فى :
- ضعف الملوك وزيادة نفوذ حكام الأقاليم.
- اضطراب الأمن وعدم الاستقرار.
- الاهتمام بالمصالح الشخصية على حساب البلاد.

المجموعة الثانية

١ (جـ) ٢ (جـ) ٣ (د)

٤ حيث تميز عصر الدولة القديمة بـ :
- وجود حكومة منظمة قوية البنيان.
- كثرة الموارد وزيادة الثراء.
- سيادة الأمن.
- بناء ملوكها الأهرامات الضخمة.

٥ - الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية لعبادة معبود واحد هو آتون فقامت ثورة ضده مما أدى إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى وتقويض الإمبراطورية المصرية.
- الملك رمسيس الثانى : كان أحد الملوك العظام وقد خاض حروبًا دفاعية واستطاع بفضل مهارته العسكرية والسياسية أن يحافظ على الإمبراطورية المصرية.

المجموعة الثالثة

١ (ب) ٢ (د) ٣ (جـ)

٤ حيث تميزت الدولة القديمة منذ بدايتها بوجود حكومة منظمة قوية البنيان وسيادة الأمن، فشهدت مصر خلالها عصرًا من القوة والازدهار لفترة طويلة وعلى الرغم من ذلك دب فيها التدهور وانتهت الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ لتدخل البلاد فى عصر ضعف واضمحلال وهو عصر الانتقال الأول.

٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة إلى أثيت تاوى (كان أمرًا ضروريًا ومهمًا) ليكون قريبًا من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها فى مشاريع التوسع الزراعى لإمكانية متابعة هذه المشروعات.

امتحانان على مقرر شهر أكتوبر

الامتحان الأول

١ (أ) ٢ (جـ) ٣ (جـ) ٤ (د) ٥ (جـ)
٦ (د) ٧ (أ) ٨ (أ) ٩ (ب) ١٠ (ب)
١١ (جـ) ١٢ (أ)

١٣ ساهم قيام الملكة حتشبسوت برحلات تجارية إلى بلاد بونت فى ازدهار العلاقات الخارجية لمصر قديمًا.

١٤ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- التوسع فى إنشاء الموانئ على البحرين الأحمر والمتوسط لتسهيل الملاحة التجارية الدولية.
- زيادة خدمة تجارة الترانزيت.
- تشجيع شركات الشحن والتفريغ ونقل البضائع على فتح فروع جديدة لها فى مصر.
- التوسع فى إنشاء المطارات الدولية.

١٥ العبارة صادقة : حيث اتسمت العصور الوسطى بـ :
- انتشار المسيحية.
- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحى الحياة.
- ظهور الإسلام فى القرن الـ ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلامية.
- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.

الامتحان الثانى

١ (ب) ٢ (أ) ٣ (جـ) ٤ (جـ) ٥ (د)
٦ (ب) ٧ (ب) ٨ (جـ) ٩ (جـ) ١٠ (أ)
١١ (د) ١٢ (جـ)

١٣ العبارة صادقة : حيث تشابه العصران فى :
- ضعف الملوك وزيادة نفوذ حكام الأقاليم.
- اضطراب الأمن وعدم الاستقرار.
- الاهتمام بالمصالح الشخصية على حساب البلاد.

١٤ من أجل :
- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

١٥ - انتشار الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة يتناقضان مع الاختراعات العلمية المتنوعة التى تزيد من تحكم الإنسان فى البيئة.
- الحروب العالمية المدمرة للبشرية تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار.

تقييمات الأسبوع السابع

المجموعة الأولى

١ د ٢ جـ ٣ د

٤ حيث نظرت الطبقة الغنية للصيد وخاصة صيد البر على أنه وسيلة للترفيه، بينما نظرت الطبقة الفقيرة لصيد الأسماك باعتباره مصدر أساسى للغذاء.

٥ – حماية منطقة الفيوم وما حولها من خطر الفيضان.
– إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس.
– زراعة ٢٧ ألف فدان فى إقليم الفيوم.
– تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.

المجموعة الثانية

١ د ٢ جـ ٣ ب

٤ وجه الشبه :
– قديمًا :
♦ تم حفر قناة سيزوستريس لربط النيل بالبحر الأحمر.
♦ اهتم الملوك بصناعة السفن وتكوين الأساطيل البحرية التى استخدموها فى بعثاتهم التجارية.
♦ اهتم الملوك بالعلاقات الخارجية للدول المجاورة وعمل بعثات تجارية مع بلاد بونت وفينيقيا.
♦ تم شق قناة فى صخور الجندل الأول.
– حديثًا :
♦ تم حفر قناة السويس لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط وتوسعتها فى الوقت الحالى.
♦ اهتمت الدولة بإنشاء السفن الحديثة.
♦ اهتمت الدولة بإقامة علاقات تجارية مع الدول المختلفة وفتح أسواق عديدة فيها.

٥ حيث تتمثل فى :
– إدارة مسح الأراضى. – إدارة الرى.
– الإدارة المحلية فى الأقاليم. – إدارة الزراعة.

المجموعة الثالثة

١ أ ٢ جـ ٣ جـ

٤ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
– اتخاذ الإجراءات الصارمة ضد من يبنى على الأراضى الزراعية.
– التوسع فى إقامة مشروعات جديدة للرى.
– العمل على استصلاح أراضى جديدة فى الصحراء لزراعتها.

٥ تمثلت عوامل ازدهار الصناعة فى :
– توافر الموارد التى وهبها الله لأرض مصر مثل (أحجار، معادن، .....إلخ).
– كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) فى مصر الفرعونية إلى حد الإتقان بدليل الأعمال المتميزة التى تملأ متاحف العالم.
– دور الدولة المصرية القديمة فى تنمية الصناعة.

تقييمات الأسبوع الثامن

المجموعة الأولى

١ د ٢ د ٣ أ

٤ حيث تميزت الحضارة المصرية القديمة بالأصالة لأنها قامت على عقول وسواعد أبنائها وظهر ذلك بوضوح فى بعض الصناعات مثل :
– صناعة الزجاج التى سبق المصريون العالم فى معرفته.
– صناعة الورق من نبات البردى التى كان المصريون أول من صنعوه فى العالم.

٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء أن هذه القوانين :
– عملت على زيادة النشاط التجارى وتنظيم التجارة الداخلية (ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها).
– حققت الاستفادة للشعب لأنها وضعت عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.

المجموعة الثانية

١ د ٢ ب ٣ د

٤ حيث استعان الملك نخاو الثانى (أحد ملوك عصر النهضة) بالبحارة الفينيقيين للدوران حول أفريقيا حيث بدأت من خليج السويس وعادت عن طريق مضيق جبل طارق واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات.

٥ ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل : التوابيت التى صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد الموت.

المجموعة الثالثة

١ جـ ٢ أ ٣ جـ

٤ – الأثر الإيجابى : تمثل فى أن الجنادل من الحدود الطبيعية الآمنة التى من خلالها تحقق الأمن والاستقرار لمصر من جهة الجنوب.
– الأثر السلبى : مثلت عائقًا فى مجرى نهر النيل أمام التجارة مع دول قلب القارة الأفريقية.

٥ حيث ازداد النشاط التجارى المصرى فى أفريقيا فى عهد الأسرة الـ ٢٦ وكان أبرز ملوكها الملك نخاو الثانى الذى قام بـ :
– تنشيط تجارة مصر الخارجية.
– أول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالى عام ٦٠٠ ق.م مستعينًا بالبحارة الفينيقيين والذين عادوا محملين بجميع خيرات أفريقيا.

تقييمات الأسبوع التاسع

المجموعة الأولى

١ (أ) ٢ (د) ٣ (أ)

٤ حيث قام الملك سنوسرت الثالث (أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة) بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم عن طريق :
- إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
- إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

٥ حيث كان الوزير فى مصر الفرعونية يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.

المجموعة الثانية

١ (أ) ٢ (ب) ٣ (أ)

٤ حيث كان فرعون فى مصر القديمة يجمع فى يده كل السلطات باعتباره إلهًا على الأرض ومع أواخر عصر الدولة القديمة وانتشار الظلم والاضطهاد قام المصريون بأول ثورة اجتماعية نتج عنها تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

٥ من أجل :
- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

المجموعة الثالثة

١ (أ) ٢ (ب) ٣ (أ)

٤ حيث أتاحت الوظائف الكتابية فى مصر الفرعونية فرصة أمام الشباب المصرى المتعلم لتحقيق مستقبل مشرق بالعمل كموظفين وكتبة داخل إدارات الحكومة المركزية.

٥ حيث قام المصريون القدماء بأول ثورة اجتماعية فى نهاية عصر الدولة القديمة بسبب ضعف سلطة الملك بيبى الثانى وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مطالبين بالعدالة الاجتماعية واستمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.

تقييمات الأسبوع العاشر

المجموعة الأولى

١ (أ) ٢ (جـ) ٣ (ب)

٤ حيث قام الملك تحتمس الثالث بعد انتصاره فى معركة مجدو بإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

٥ - الملك بيبى الثانى (أحد ملوك الدولة القديمة) كان عهده يتسم بضعف سلطته، وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة، وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما كان سببًا فى قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.
- كان الملك أحمس (أحد ملوك الدولة الحديثة) كان عهده يتسم بالقوة فقد اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة الاضطرابات وقام بإصلاحات داخلية.

المجموعة الثانية

١ (جـ) ٢ (د) ٣ (د)

٤ لأن سوريا كانت تمثل الامتداد الحيوى لمصر وجزءًا من الإمبراطورية المصرية وخط الدفاع الأول عنها من جهة الشمال الشرقى ولذلك خاضت مصر الحرب فى سوريا للدفاع عن الأمن القومى المصرى فى آسيا.

٥ ترتب على ذلك :
- هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم.
- استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

المجموعة الثالثة

١ (ب) ٢ (جـ) ٣ (جـ)

٤ العبارة غير صادقة : حيث عرف المصريون القدماء صناعة السفن والأساطيل البحرية فى عصر الدولة القديمة ثم ازدهرت فى عصر الدولة الحديثة.

٥ حيث كانت معركة التحرير عام ١٥٧١ ق.م بقيادة أحمس نهاية لعصر الانتقال الثانى وبداية لعصر جديد هو عصر الدولة الحديثة.

امتحانان على مقرر شهر نوفمبر

الامتحان الأول

١ (جـ) ٢ (جـ) ٣ (جـ) ٤ (د) ٥ (جـ)

٦ (أ) ٧ (جـ) ٨ (ب) ٩ (د) ١٠ (ب)

١١ (جـ) ١٢ (د)

١٣ أدى ذلك إلى اتجاه رمسيس الثالث بأسطول بحرى ضخم فاجأ به أسطول العدو ودخل فى معركة بحرية انتهت بهزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا واستعادة مصر السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

١٤ حيث :
- فى عصر الدولة القديمة : مثلت القبائل التى تسكن فلسطين خطرًا على مصر ولكن استطاع القائد «ونى» فى عهد (الملك بيبى الأول) الانتصار عليهم.

- فى عصر الانتقال الثانى : مثل الهكسوس (وهم قبائل رعوية جاءت من آسيا عن طريق فلسطين) خطرًا على مصر فقد احتلوا البلاد حتى استطاع أحمس أمير طيبة الانتصار عليهم.
- فى عصر الدولة الحديثة : خاض كل من الملك تحتمس الثالث والملك رمسيس الثانى حروبًا دفاعية عن الإمبراطورية المصرية فى آسيا.

١٥ وجه الشبه :
- قديمًا :
♦ تم حفر قناة سيزوستريس لربط النيل بالبحر الأحمر.
♦ اهتم الملوك بصناعة السفن وتكوين الأساطيل البحرية التى استخدموها فى بعثاتهم التجارية.
♦ اهتم الملوك بالعلاقات الخارجية للدول المجاورة وعمل بعثات تجارية مع بلاد بونت وفينيقيا.
♦ تم شق قناة فى صخور الجندل الأول.
- حديثًا :
♦ تم حفر قناة السويس للربط بين البحر الأحمر بالبحر المتوسط وتوسعتها فى الوقت الحالى.
♦ اهتمت الدولة بإنشاء السفن الحديثة.
♦ اهتمت الدولة بإقامة علاقات تجارية مع الدول المختلفة وفتح أسواق عديدة فيها.

الامتحان الثانى

١ (أ) ٢ (جـ) ٣ (ب) ٤ (أ) ٥ (ب)
٦ (أ) ٧ (ب) ٨ (د) ٩ (جـ) ١٠ (أ)
١١ (ب) ١٢ (أ)

١٣ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- سن وتنفيذ القوانين والتشريعات بهدف الحفاظ على المياه من التلوث.
- زيادة الاهتمام بالزراعات الأقل حاجة لمياه الرى.
- التوسع فى استخدام محطات تحلية مياه البحر.
- إقامة السدود على الأودية لتخزين مياه الأمطار.
- التوسع فى استخدام المياه الجوفية.

١٤ حقق الجانب المصرى النصر فى المعركتين حيث استطاع الملك أحمس هزيمة الهكسوس وطردهم من البلاد فى معركة التحرير ١٥٧١ ق.م بينما انتصر تحتمس الثالث على أمراء آسيا فى معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م ونتج عن كلا الانتصارين تأمين حدود البلاد.

١٥ - المخاطر الخارجية التى هددت سواحل مصر الشمالية.
- الرغبة فى توسيع التجارة الخارجية مع دول أفريقيا وجزر البحر الأبيض المتوسط.

تقييمات الأسبوع الثانى عشر

المجموعة الأولى

١ (د) ٢ (ب) ٣ (ب)

٤ تمثلت تلك الأسباب فى :
- القضاء على الفوضى التى حدثت نتيجة ثورة إخناتون الدينية وذلك لتحقيق الاستقرار الداخلى والعدالة الاجتماعية.
- مواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٥ لأن المصريين القدماء قاموا ببناء مساكنهم من الطوب اللبن باعتبارها مؤقتة ولذلك لم تصمد مع الزمن وعوامل المناخ والتعرية.

المجموعة الثانية

١ (جـ) ٢ (جـ) ٣ (د)

٤ حيث حرص المصرى القديم على ممارسة الرياضة فقد :
- مارس ألعاب القوة : مثل المصارعة، وحمل الأثقال، والقفز الطويل، والسباحة والتجديف لبناء الجسم.
- مارس ألعاب التفكير : مثل لعبة تشبه الشطرنج وأخرى تشبه لعبة السيجة لتنمية العقل والتفكير.

٥ العبارة صادقة : حيث :
أحب المصرى القديم (الرجال والنساء) الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور واعتنوا بالنظافة خاصة نظافة الجسد والملابس.

المجموعة الثالثة

١ (جـ) ٢ (أ) ٣ (د)

٤ حيث سعى ملوك الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كانوا حريصين على إصدار التعليمات إلى الوزراء التى تؤكد على تلك المعانى وهذا ما أخطأ فيه ملوك الدولة القديمة وأدى فى النهاية إلى قيام الثورة ضدهم.

٥ (أ) التمييز الطبقى هو تمييز فئة معينة من المجتمع بمزايا حُرم منها باقى فئات المجتمع، أما التقسيم الطبقى هو تقسيم فئات المجتمع حسب الوظائف أو المكانة الاجتماعية ولكل فئة حقوقها وواجباتها.
(ب) حيث نصت قوانين حور محب على :
- معاقبة من يظلم الفلاحين (الطبقة الدنيا) وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

تقييمات الأسبوع الثالث عشر

المجموعة الأولى

١ أ   ٢ د   ٣ أ

٤ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- عدم فرض الرأى بالقوة.
- اتباع الحكمة والتدرج فى عرض الأفكار.
- الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومى للبلاد.

٥ حيث :
- انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل : الإلهة إيزيس.
- تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار الدينية المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود وانتشار عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون، والإلهة حتحور.

المجموعة الثانية

١ د   ٢ ب   ٣ أ

٤ كان لاعتقاد المصرى القديم أن المتوفى سوف يقف أمام محكمة الموتى ويحاسب على أفعاله فى الدنيا، أثره على حياته الدنيوية فقام بنبذ الرذيلة والتحلى بالصفات الحميدة خوفًا من العقاب بعد الموت.

٥ العبارة غير صادقة :
لم يعبد المصرى القديم هذه المعبودات لذاتها لكنه اعتبرها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

المجموعة الثالثة

١ ب   ٢ جـ   ٣ د

٤ تتمثل أوجه التناقض فى أهداف :
- أمنحوتب الرابع كانت دينية فقد نادى بعبادة إله واحد هو آتون يجب أن يعبده الناس جميعًا.
- كهنة آمون كانت سياسية وشخصية وهى القضاء على دعوة إخناتون لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم فى حالة نجاحه.

٥ العبارة صادقة : حيث :
تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت وحدث تبادل وتواصل دينى بينهم فاعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وشيدوا لها المعابد مثل الإله ددون.

تقييمات الأسبوع الرابع عشر

المجموعة الأولى

١ جـ   ٢ ب   ٣ ب

٤ حيث يعد الأدب مرآة لحياة الشعوب وتعبيرًا صادقًا عن أفكارها فقد كان الشعراء والأدباء فى عصور العزة والنصر يمدحون الملك ويقدرونه، وفى عصور الظلم والفوضى يواجه الأدباء المظالم ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- اعتماد المعلمين على طرق التدريس الحديثة التى تخلق الحوار بين الطالب والمعلم.
- الاعتماد على الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية التى تشجع الطالب على التفاعل مع معلمه أكثر.

المجموعة الثانية

١ د   ٢ أ   ٣ جـ

٤ حيث كانت مدينة أون (هليوبوليس) وجامعتها أول وأهم مراكز البحث العلمى فى التاريخ ويفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم ولقد كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسة علم الفلك وهم من توصلوا إلى معرفة مواقع النجوم (الشمس) والكواكب ومعرفة التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.

٥ - ينتمى هذا النوع من الأدب إلى أدب الحكمة والنصيحة.
- يترك للطالب حرية استخلاص الدروس المستفادة فى ضوء :
  - ♦ التواضع مهما بلغت من علم.
  - ♦ الاعتراف بجهد الآخرين.

المجموعة الثالثة

١ جـ   ٢ ب   ٣ ب

٤ حافظت بيوت الحياة (مراكز البحث العلمى) على اللغة والهوية المصرية عندما واجهت مصر فى العصر المتأخر «نهاية الأسر الفرعونية» غزوًا أجنبيًا تمثل فى الفرس واليونان ... وغيرهم.

٥ حيث استخدمت الأسرات من (١٨ : ٢٠) أوراق البردى فى تدوين مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية لتوضع مع المتوفى فى الكفن أو التابوت وهو ما عرف بكتاب الموتى والذى يعد تطور للأدب الدينى آنذاك بعد أن كانت التعاويذ تكتب على جدران الأهرام والتوابيت الخشبية قديمًا.

تقييمات الأسبوع الخامس عشر

المجموعة الأولى

١ د ٢ جـ ٣ د

٤ يحترم رأى الطالب فى ضوء :
ما قام به فنانو مصر قديمًا من :
- إدخال تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وأنتجوا منه أشكالًا دقيقة للغاية.
- بناء وتجميل مدينة كوة، وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.

٥ ساعد نبوغ المصرى القديم فى علم الهندسة على استخدامه فى تنفيذ المشروعات الكبرى، حفر الترع وعمل المصارف والجسور، وبناء الصوامع والسدود، مثل : سد اللاهون الذى نتج عنه زراعة ٢٧ ألف فدان وبالتالى أدى إلى نهضة زراعية خلال عصر الدولة الوسطى.

المجموعة الثانية

١ أ ٢ ب ٣ د

٤ استخدم المصرى القديم العديد من الخامات فى نحت التماثيل حيث :
- الطين والعظام والعاج فى عصور ما قبل التاريخ.
- النحاس فى بداية عصر الأسرات.
- الأحجار فى أواخر العصر العتيق.

٥ نبغ المصريون القدماء فى علم الهندسة بداية من عصر الدولة القديمة واستخدموه فى تنفيذ المشروعات الكبرى مثل بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة تأثرًا بفكرة البعث والخلود أحد خصائص الحياة الدينية عندهم كما قاموا ببناء معابد للآلهة باعتبارها بيوت للمعبودات.

المجموعة الثالثة

١ أ ٢ ب ٣ جـ

٤ العبارة صادقة : حيث إن الكاريكاتير عبر عن الوضع الاجتماعى والسياسى بدءًا من عصر الدولة الحديثة.

٥ أثرت العقيدة الدينية عند المصرى القديم على فن العمارة حيث دفعه إيمانه بالحياة بعد الموت إلى تشييد :
- المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها سكن مؤقت.
- المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
- المقابر : من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.

٣ إرشادات لإجابات الأسئلة الاسترشادية

١ د	٢ جـ	٣ أ	٤ أ	٥ د
٦ د	٧ أ	٨ أ	٩ د	١٠ ب
١١ د	١٢ د	١٣ ب	١٤ أ	١٥ د
١٦ أ	١٧ أ	١٨ د	١٩ ب	٢٠ ب
٢١ أ	٢٢ أ	٢٣ ب	٢٤ جـ	٢٥ جـ
٢٦ ب	٢٧ ب	٢٨ ب	٢٩ جـ	٣٠ د
٣١ أ	٣٢ جـ	٣٣ جـ		

٣٤ تعرضت الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك بسبب انشغال الملك إخناتون بنشر دعوته الدينية بين المصريين وإهماله أمور السياسة والحرب.

٣٥ ساعدت رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا على جلب خشب الأرز وصناعة الأساطيل التى بفضلها استطاع رمسيس الثالث صد عدوان شعوب البحر المتوسط على مصر.

٣٦ وجه الشبه : كلاهما هدفه الدفاع عن حدود مصر وأمنها من الأعداء.

٣٧ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- زراعة المحاصيل التى تتلائم مع التغيرات المناخية.
- الحفاظ على البيئة والابتعاد عن استخدام المبيدات الكيميائية التى تزيد من حدة التغيرات المناخية.

الاختبار الأول

١ (د)	٢ (د)	٣ (أ)	٤ (جـ)	٥ (ب)
٦ (د)	٧ (أ)	٨ (أ)	٩ (د)	١٠ (جـ)
١١ (د)	١٢ (ب)	١٣ (جـ)		

١٤ بسبب رغبة الحكومة المركزية فى مصر القديمة فى تحقيق نهضة زراعية والتوسع الزراعى للبلاد خاصة مع وجود الأراضى الزراعية الخصبة بمنخفض الفيوم واتصاله بنهر النيل.

١٥ كلاهما قام بتنظيم البلاد إداريًا حيث قام :
- الملك نعرمر : بضم مملكتى الشمال والجنوب فى مملكة واحدة تحت حكومة مركزية ولم يصبح هناك حكامًا مستقلين للأقاليم.
- الملك سنوسرت الثالث : بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم فألغى توريث منصب حاكم الإقليم وأنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته إداريًا.

الاختبار الثانى

١ (أ)	٢ (أ)	٣ (أ)	٤ (أ)	٥ (ب)
٦ (ب)	٧ (جـ)	٨ (أ)	٩ (ب)	١٠ (جـ)
١١ (جـ)	١٢ (أ)	١٣ (أ)		

١٤ حيث انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية فى الدولة الحديثة مثل الإله آمون والإلهة حتحور بشمال السودان قديمًا كما اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد مثل الإله ددون.

١٥ سعى ملوك الدولة الوسطى للسيطرة على حكام الأقاليم حيث :
- قام الملك منتوحتب الثانى بـ : إخضاع حكام الأقاليم.
- قام الملك سنوسرت الثالث بـ :
  - إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
  - إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

الاختبار الثالث

١ (أ)	٢ (د)	٣ (أ)	٤ (جـ)	٥ (د)
٦ (أ)	٧ (أ)	٨ (أ)	٩ (جـ)	١٠ (ب)
١١ (جـ)	١٢ (جـ)	١٣ (جـ)		

١٤ العبارة صادقة، حيث :
- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى منطقة شمال السودان قديمًا وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.
- قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم منطقة شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى كما عين حاكم عليها.
- عمل أفراد من شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى إمارة طيبة.

١٥ تمثل وجه التشابه فى تعرض مصر للاحتلال الخارجى حيث :
- فى عصر الانتقال الثانى : تم احتلال مصر على يد الهكسوس.
- فى العصر المتأخر : تم احتلال مصر على يد الفرس وانتهى العصر باحتلال اليونان للبلاد.

الاختبار الرابع

١ (أ)	٢ (د)	٣ (أ)	٤ (جـ)	٥ (أ)
٦ (ب)	٧ (ب)	٨ (أ)	٩ (ب)	١٠ (ب)
١١ (د)	١٢ (أ)	١٣ (أ)		

١٤ كان لمدينة طيبة أهمية :
- وطنية : حيث قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصر والتى انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.
- سياسية : حيث كانت عاصمة للبلاد فى الدولة الوسطى بعد أن أعاد منتوحتب الثانى توحيد البلاد، كما كانت عاصمة لمصر فى الدولة الحديثة.

١٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
لم تظهر إبداعات المصريين القدماء فى بناء المقابر والمعابد والصوامع أو حفر الترع أو تخطيط المدن.

الاختبار الخامس

١ (أ)	٢ (ب)	٣ (ب)	٤ (د)	٥ (أ)
٦ (ب)	٧ (جـ)	٨ (أ)	٩ (أ)	١٠ (جـ)
١١ (د)	١٢ (أ)	١٣ (جـ)		

١٤ تتمثل تلك العوامل فى :
- المخاطر الخارجية التى هددت سواحل مصر الشمالية.
- الرغبة فى توسيع التجارة الخارجية مع دول أفريقيا وجزر البحر الأبيض المتوسط.

١٥ حيث قام المصريون القدماء بالعديد من الصناعات التى تعتمد على مواد خام مستوردة مثل :
- الصناعات الخشبية المعتمدة على الأخشاب المستوردة من الخارج مثل خشب الأرز من فينيقيا وخشب الأبنوس من شمال السودان.
- صناعة الملابس المعتمدة على الحرير المستورد من فينيقيا.

الاختبار السادس

١ (د)	٢ (د)	٣ (أ)	٤ (أ)	٥ (د)

٦ د	٧ ب	٨ جـ	٩ ب	١٠ أ
١١ جـ	١٢ أ	١٣ ب		

١٤ – عاصمة للوطنية حيث :

قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصر والتى انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

– عاصمة للجمال حيث :

كانت طيبة فى عصر الدولة الحديثة مركزًا للإبداع الفنى وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربى للمدينة.

١٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

– فتح أسواق مشتركة مع دول القارة الأفريقية.
– تخفيض الرسوم الجمركية مع الدول الأفريقية.
– إرسال البعثات العلمية من الجامعات المصرية إلى جامعات الدول الأفريقية.
– فتح أبواب الجامعات المصرية للدراسة بأقل تكلفة للطلاب الأفارقة.

الاختبار السابع

١ د	٢ أ	٣ ب	٤ ب	٥ أ
٦ أ	٧ جـ	٨ جـ	٩ ب	١٠ أ
١١ ب	١٢ ب	١٣ ب		

١٤ – فى عصر الدولة الوسطى :

قام الملك سنوسرت الثالث بربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة مع بلاد بونت وجزر البحر المتوسط.

– فى عصر الدولة الحديثة :

قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية كبرى إلى بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر.

– فى العصر المتأخر :

قام الملك نخاو الثانى بأول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا والتى بدأت من خليج السويس وأكملت طريقها فى البحر الأحمر حتى عادت عن طريق مضيق جبل طارق بالبحر المتوسط.

١٥ حيث سعى ملوك الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات للوزراء تؤكد على ذلك، وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدالتهم بين الناس.

الاختبار الثامن

١ أ	٢ د	٣ أ	٤ جـ	٥ أ
٦ د	٧ ب	٨ د	٩ د	١٠ أ
١١ أ	١٢ جـ	١٣ ب		

١٤ حيث قام المصريون القدماء وعلى رأسهم الحكومة المركزية (خاصة فى الدولة الوسطى) بـ :

– إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها سد اللاهون.
– زيادة مساحة الأرض الزراعية لزيادة الإنتاج.
– وضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ والأزمات وتعد قصة سيدنا يوسف خير دليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة.

١٥ العبارة صادقة : حيث تم تقسيم المدن إلى أحياء سكنية على أساس طبقى فهناك :

– أحياء للطبقة الفقيرة وكانت بيوتها متلاصقة وشوارعها ضيقة.
– أحياء للطبقة المتوسطة.
– أحياء الطبقة العليا لكبار رجال الدولة فهى فخمة واسعة وتحيط بها مساحات خضراء وحدائق.

الاختبار التاسع

١ د	٢ جـ	٣ جـ	٤ أ	٥ ب
٦ جـ	٧ د	٨ ب	٩ د	١٠ ب
١١ ب	١٢ ب	١٣ ب		

١٤ العبارة صادقة، حيث ظهر ذلك فى :

– السفن الكبيرة التى تجوب البحار لنقل البضائع وتحقق التواصل الحضارى مع الدول المجاورة مثل الرحلة البحرية الكبرى إلى بلاد بونت فى عهد الملكة حتشبسوت.
– المركبات التى تجرها الخيول.

١٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

التركيز على الجانب المعنوى للحضارة والمتمثل فى الناحية الاجتماعية والثقافية.

الاختبار العاشر

١ أ	٢ ب	٣ ب	٤ جـ	٥ د
٦ د	٧ د	٨ أ	٩ د	١٠ أ
١١ جـ	١٢ أ	١٣ د		

١٤ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

– استمرار حالة الفوضى التى حدثت بسبب ثورة إخناتون الدينية ولم تستقر أحوال البلاد.
– لم يتم رفع الظلم عن الفلاح.
– لم يتم مواجهة الفساد الذى تفشى بين الموظفين.

١٥ حيث ظهرت معظم الإبداعات والإنشاءات فى العصور التى اتسمت بالأمن والاستقرار ومنها بناء الأهرامات فى عصر الدولة القديمة، ولكن فى عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة.

٥ إرشادات لإجابات امتحانات بعض إدارات المحافظات

١ إدارة مصر الجديدة التعليمية

١

(١) أ (٢) د (٣) جـ (٤) ب (٥) ب
(٦) ب (٧) د (٨) ب (٩) أ (١٠) جـ
(١١) ب (١٢) جـ (١٣) أ

٢

(١) أدى اكتشاف الإنسان للزراعة إلى بدء النشاط الاقتصادى مما ساعده على الاستقرار.

(٢) حيث كانت مدينة أون (هليوبوليس) وجامعتها أول وأهم مراكز البحث العلمى فى التاريخ ويفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم ولقد كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسة علم الفلك وهم من توصلوا إلى معرفة مواقع النجوم (الشمس) والكواكب ومعرفة التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.

٢ إدارة منشأة القناطر التعليمية

١

(١) د (٢) ب (٣) ب (٤) أ (٥) أ
(٦) أ (٧) جـ (٨) جـ (٩) جـ (١٠) جـ
(١١) ب (١٢) أ (١٣) د

٢

(١) – حيث قامت فى أواخر الأسرة السادسة الثورة الاجتماعية (ثورة الشعب) والتى نتج عنها تحول الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة.

– رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.

(٢) حيث كان للدين واقترانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر فى تطور علم الفلك وكان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته كما كان لاعتقادهم فى البعث والخلود أثر واضح فى الاهتمام بالتحنيط وعلم الكيمياء لإعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط.

٣ إدارة شرق الإسكندرية التعليمية

١

(١) جـ (٢) ب (٣) ب (٤) د (٥) أ
(٦) جـ (٧) جـ (٨) أ (٩) جـ (١٠) جـ
(١١) د (١٢) ب (١٣) جـ

٢

(١) سعى ملوك الدولة الوسطى للسيطرة على حكام الأقاليم حيث :

– قام الملك منتوحتب الثانى بـ : إخضاع حكام الأقاليم.

– قام الملك سنوسرت الثالث بـ :

♦ إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.

♦ إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

(٢) تمتعت المرأة بمكانة خاصة فى عالم المعبودات المصرية مثل (الإلهة إيزيس) وكانت بعضهن كاهنات فى المعابد، كما كان لبعضهن دور فى بعث الروح الوطنية والمقاومة لتحرير أرض مصر، مثل (تتى شيرى) جدة أحمس وأمه (أياح حتب).

٤ إدارة قليوب التعليمية

١

(١) أ (٢) د (٣) أ (٤) ب (٥) جـ
(٦) أ (٧) ب (٨) ب (٩) ب (١٠) جـ
(١١) د (١٢) جـ (١٣) د (١٤) جـ

٢

(١) ب (٢) أ (٣) د (٤) جـ (٥) ب

٣

(١) اختلفت طريقة تربية الأبناء عند قدماء المصريين باختلاف طبقاتهم حيث :

– الأسر الفقيرة : كانت التربية الأولى عن طريق الأم، وكان الصبية الصغار يتعلمون الحرف من آبائهم أو من حرفى خبير وتشتغل الفتيات بالمنزل وتتلقين تدريباتهن على أيدى الأمهات.

– الأسر الغنية : كانت تستأجر المرضعات لأطفالهم وترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.

– الطبقة العليا : كانت ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة، وكان البعض منهم يرسل أبنائه للقصر الملكى ليتربوا مع أبناء الفرعون وكانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.

(٢) حيث كانت مدينة أون (هليوبوليس) وجامعتها أول وأهم مراكز البحث العلمى فى التاريخ ويفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم ولقد كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسة علم الفلك وهم من توصلوا إلى معرفة مواقع النجوم (الشمس) والكواكب ومعرفة التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.

(٣) بذل المصريون القدماء جهودًا عظيمة من أجل تسخير كل ما وهبه الله لهم من موارد طبيعية لمصلحتهم فعرفوا الزراعة واستخدموا الصخور والمعادن فى صنع أدواتهم وبناء معابدهم وأهراماتهم ونحت تماثيلهم وصنع حُليهم.

٥ إدارة شرق الزقازيق التعليمية

١

(١) أ (٢) جـ (٣) جـ (٤) ب (٥) أ
(٦) د (٧) ب (٨) ب (٩) ب (١٠) جـ
(١١) ب (١٢) أ (١٣) جـ

٢

(١) حيث كان الوزير فى مصر الفرعونية يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.

(٢) تتمثل أوجه التناقض فى أهداف :
- أمنحوتب الرابع كانت دينية فقد نادى بعبادة إله واحد هو آتون يجب أن يعبده الناس جميعًا.
- كهنة آمون كانت سياسية وشخصية وهى القضاء على دعوة إخناتون لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم فى حالة نجاحه.

٦ إدارة غرب طنطا التعليمية

١

(١) أ (٢) ب (٣) أ (٤) جـ (٥) د
(٦) جـ (٧) د (٨) أ (٩) ب (١٠) جـ
(١١) ب (١٢) أ (١٣) ب

٢

(١) حيث ظهر ذلك فى تصوير رحلة الملكة حتشبسوت التجارية إلى بلاد بونت على جدران معبدها بالدير البحرى مما أكد على عمق العلاقات التجارية بين مصر وأفريقيا قديمًا.

(٢) كان لبعضهن دور فى بعث الروح الوطنية والمقاومة مثل دور (تتى شرى) جدة أحمس، و(أياح حتب) أمه فى تحرير أرض مصر من الهكسوس وتولت بعضهن الحكم مثل الملكة حتشبسوت.

٧ إدارة شرق الإسماعيلية التعليمية

١

(١) أ (٢) د (٣) ب (٤) أ (٥) د
(٦) جـ (٧) جـ (٨) جـ (٩) ب (١٠) أ
(١١) جـ (١٢) أ (١٣) أ

٢

(١) حيث ترتب على حفر قناة سيزوستريس ربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل مما أدى إلى تسهيل التجارة مع بلاد بونت.

(٢) حيث قام الملك تحتمس الثالث بعد انتصاره فى معركة مجدو بتأمين حدود مصر الشمالية الشرقية وتدعيم النفوذ المصرى فى آسيا وبناء إمبراطورية كبيرة.

٨ إدارة سوهاج التعليمية

١

(١) جـ (٢) جـ (٣) جـ (٤) د (٥) ب
(٦) جـ (٧) جـ (٨) د (٩) ب (١٠) د
(١١) جـ (١٢) جـ (١٣) جـ

٢

(١) - حماية منطقة الفيوم وما حولها من خطر الفيضان.
- إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس.
- زراعة ٢٧ ألف فدان فى إقليم الفيوم.
- تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.

(٢) لأن نصوصها ركزت على مجال الطب، وتعد مرجعًا مهمًا لأمراض (الباطنة - العيون - الجلد - الأطراف - النساء - بعض الجراحات)، كما تضمنت بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجى والعلاج.

٩ إدارة الأقصر التعليمية

١

(١) ب (٢) ب (٣) ب (٤) جـ (٥) ب
(٦) ب (٧) ب (٨) جـ (٩) أ (١٠) ب
(١١) جـ (١٢) د (١٣) جـ

٢

(١) العبارة صادقة : لأنهم استخدموا علم الحساب فى قياس فيضان النيل وحساب مواسم الزراعة، وتقدير الضرائب والمعاملات التجارية، وتسجيل رواتب الموظفين والجنود.

(٢) مارست المرأة عمليات البيع والشراء فى الأسواق، واشتغلت فى الصناعات مثل الأغذية والمنسوجات، وكان لها حق التملك والتصرف فى الممتلكات الخاصة بالبيع أو المنح.

تصريح وزارة التربية والتعليم رقم (١٠٤ - ١٢ - ١ - ٢٣٩)

التاريخ 2026

الآن بجميع المكتبات

سلسلة كتب

الامتحان

فى :

- العلوم المتكاملة
- الفلسفة والمنطق
- اللغة العربية



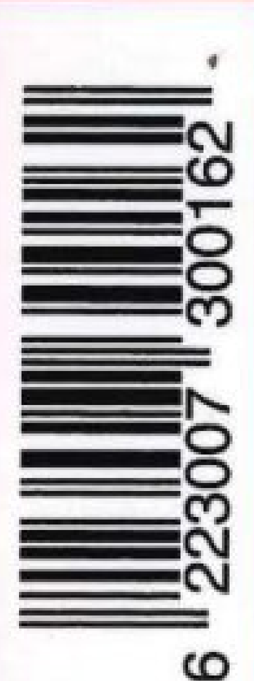
- أدخل كودك الشخصى الموجود على ظهر الغلاف
- لمزيد من المعلومات انظر صفحة ٣

كتب الامتحان

لا يخرج عنها أى امتحان









الدولية للطبع والنشر والتوزيع

الفجالة - القاهرة

تليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠٢/٢٥٨٨٨٨٨٦

الخط الساخن ١٥٠١٤

www.gpseducation.com

